



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA WINCKELMANN"

P.zza J. J. Winckelmann, 20 - 00162 ROMA – Cod. RMIC8EC00C

Tel. 06/86219146 – 06/86325006 – Codice Fiscale 97713670582

e-mail rmic8ec00c@istruzione.it – PEC rmic8ec00c@pec.istruzione.it – Codice Univoco Ufficio **UF9CBP**

REGOLAMENTO

ISCRIZIONI ALLA PRIMA CLASSE

DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

con DELIBERA n. 5 nella seduta del 26 ottobre 2023 ha approvato il seguente Regolamento quale parte integrante del Regolamento d'Istituto.

"Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'art.1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale".

Gli strumenti presenti nel nostro Istituto sono: chitarra, flauto traverso, violino e pianoforte. La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio.

L'Indirizzo Musicale è assegnato alla sezione G, classe a tempo normale con seconda lingua Francese. Vi si può accedere tramite specifica domanda di ammissione indicando sul modulo di iscrizione all'Istituto la volontà di frequentare la classe ad indirizzo musicale.

L'iscrizione al percorso a indirizzo musicale impegna la frequenza delle ore aggiuntive per tutti e tre gli anni.

Il Regolamento del percorso a indirizzo musicale è pubblicato sul sito dell'Istituto ed è un allegato al Regolamento di Istituto.

1.1- Commissione

La commissione, nominata e convocata dal Dirigente Scolastico per espletare le prove orientativo-attitudinali, è così composta:

- Presidente: Dirigente scolastico o suo delegato
- Membri: docenti di strumento delle quattro specialità strumentali e un docente di Musica



"La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili".

1.2 - Requisiti dei candidati

I candidati all'inserimento nel corso ad indirizzo musicale devono essere alunni:

- che frequentano la classe quinta nell'anno scolastico in corso e provengono da qualsiasi Scuola Primaria;
- che hanno presentato la domanda entro i termini stabiliti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

1.3 - Iscrizioni e calendario prove

Alle prove orientative attitudinali si accede tramite l'**iscrizione online** sul sito dell'Istituto, nell'apposita sezione dedicata. Sulla base delle richieste, verrà redatto un calendario audizioni con giorno ed ora di convocazione, comunicato ai genitori/tutori tramite mail. Le prove si terranno in presenza presso la sede della Scuola Secondaria di Primo grado I. C. "Piazza Winckelmann" in orario pomeridiano.

1.3.1 - Prova Orientativo attitudinale in caso di emergenza sanitaria

A seconda della gravità della situazione emergenziale e delle disposizioni connesse, il Dirigente Scolastico potrebbe decidere di svolgere le prove attitudinali da remoto.

Nel caso di adozione della procedura succitata i candidati saranno avvisati tramite nota pubblicata sul Sito dell'Istituto;

Tutte le prove saranno effettuate tramite l'utilizzo della piattaforma Meet di Google-Suite, per cui, al momento dell'iscrizione, a ogni candidato sarà richiesto di fornire una propria mail di Gmail sulla quale riceveranno regolare invito per poter effettuare le prove stabilite; senza la mail specificata non sarà possibile accedere all'incontro;

I test saranno calibrati in previsione delle eventuali prove on line.

1.4 - Selezione e prove orientativo-attitudinali

La selezione dei candidati che richiedono l'accesso al corso musicale è basata su prove orientativo-attitudinali, secondo la normativa vigente.

Le prove hanno lo scopo di verificare le attitudini musicali e sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità.

Le prove orientativo-attitudinale, prevista dalla normativa vigente, si svolgono, a seconda del numero di candidati da esaminare, in una o più date, in orario pomeridiano, comunicate tramite avviso pubblico sul sito web dell'Istituto.

Se la prova si svolge in presenza il giorno della prova il candidato sarà accompagnato da un genitore o da chi ne fa le veci che provvederà a



sottoscrivere apposita modulistica, scaricabile dal sito web dell'Istituto Comprensivo, di affidamento temporaneo del/della proprio/a figlio/a alla Scuola per il tempo strettamente necessario allo svolgimento della prova.

In sede di prova orientativo-attitudinale il candidato indicherà l'ordine di preferenza dei quattro strumenti.

In caso di assenza di un candidato per un grave e documentato impedimento, sarà organizzata una prova suppletiva.

Premesso che lo scopo delle prove in oggetto è quello di verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali e di consentire a tutti i candidati di essere globalmente valutati in modo equo e non in relazione ad eventuali competenze musicali già acquisite, la Commissione stabilisce quanto segue:

- a. le prove saranno condotte avendo cura anzitutto di mettere a proprio agio ogni aspirante mediante un breve colloquio iniziale di presentazione di sé e delle proprie motivazioni, indicando anche la scelta dello strumento in ordine di preferenza che ha solo valore orientativo e non è vincolante per la Commissione.
- b. le prove orientativo-attitudinali si articoleranno in quattro fasi: test ritmico – percettivo – vocale – predisposizione alla pratica strumentale:
 - **Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico.** La prova consiste nella ripetizione ad imitazione di otto semplici formule ritmiche proposte dall'insegnante. Le sequenze sono ideate per valutare: la capacità di riproduzione ritmica, reattività - coordinazione, precisione, risposta alla complessità ritmica, in una serie di unità ritmiche progressivamente più impegnative;
 - **Prova n. 2 - accertamento di percezione del parametro sonoro: altezza,** con particolare riguardo all'acutezza e gravità di ciascun suono in relazione ad un altro. Con questa prova la Commissione valuterà la capacità dell'alunno di distinguere da due a otto suoni emessi dal pianoforte, verificando il parametro di cui sopra.
 - **Prova n. 3 - accertamento dell'intonazione e musicalità.** La prova consiste nella riproduzione con la voce di otto semplici frasi melodiche intonate ed eseguite simultaneamente al pianoforte dall'insegnante. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto, di attenzione e auto-ascolto, auto-correzione e concentrazione.
 - **Prova n. 4 - accertamento della predisposizione alla pratica strumentale,** effettuata per rilevare eventuali difficoltà fisiche



oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento, difficoltà oggettive nella postura dovute a patologie croniche. Tali problematiche dovranno essere segnalate preventivamente dalla famiglia mediante una certificazione medica o colloquio diretto con i docenti. In questa sede ai candidati viene offerta la possibilità di un primo approccio agli strumenti del corso per individuare le attitudini e le predisposizioni naturali.

c. su richiesta dell'alunno, la commissione può ascoltare un eventuale brano preparato dal candidato nel caso in cui abbia già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.

d. nel caso di alunni con DA certificati o con disturbo specifico dell'apprendimento, la commissione utilizzerà, se necessario, una prova differenziata. La prova differenziata prevede test simili alle prove sopra citate, con gli stessi punteggi ma, in chiave semplificata, con tempi più lunghi di verifica ed ascolto, e particolare attenzione all'aspetto psicologico.

1.5 - Criteri di valutazione

1.5.1 – Criteri di valutazione delle prime tre prove relative alle competenze

Prova 1: nella prova di **discriminazione-riproduzione ritmica** al candidato viene chiesto di riprodurre con il battito delle mani otto combinazioni ritmiche proposte da uno dei docenti della commissione.

Prova 2: nel test di **percezione e memorizzazione melodica** al candidato viene chiesto di ascoltare una sequenza sonora come modello e una sequenza sonora successiva di confronto proposte alla tastiera da uno dei docenti della commissione. Il candidato deve indicare se la sequenza di confronto è uguale o diversa dal modello. Le sequenze sonore sono dieci.

Prova 3: nel test di **discriminazione-riproduzione melodica** al candidato viene chiesto di riprodurre con la voce una serie di otto frammenti melodici proposti con un vocalizzo da uno dei docenti della commissione.

Le otto combinazioni ritmiche, gli otto frammenti melodici da riprodurre con la voce e i dieci frammenti melodici da discriminare sono uguali per tutti e vengono proposti secondo l'ordine numerico indicato nell'Allegato 1.

Le risposte fornite dal candidato vengono annotate su una griglia all'uopo predisposta (Allegato 3), utilizzando un codice convenzionale che attribuisce un punteggio ad ogni singola risposta.

1.5.1.1 – La valutazione delle prime tre prove

Le risposte del candidato possono avere quattro tipi di valutazione.



1) Ad ogni risposta ritenuta pienamente corretta viene assegnato il valore di ottanta centesimi (+0,80). Tale risposta viene annotata sulla griglia predisposta con la lettera **a**.

a *Risposta pienamente corretta* **+0,80**

2) Ad ogni risposta ritenuta sostanzialmente corretta nella quale sia stata riscontrata qualche lieve imprecisione viene assegnato il valore di sessanta centesimi (+0,60). Tale risposta viene annotata sulla griglia predisposta la lettera **b**.

b *Risposta sostanzialmente corretta* **+0,60**

3) Ad ogni risposta ritenuta sufficientemente corretta nella quale sia stata riscontrata l'omissione o l'aggiunta di un battito di mani viene assegnato il valore di quaranta centesimi (+0,40). Tale risposta viene annotata sulla griglia predisposta con la lettera **c**.

c *Risposta sufficientemente corretta* **+0,40**

4) Ad ogni risposta ritenuta non corretta viene assegnato il valore di zero (0,00). Tale risposta viene annotata sulla griglia predisposta con la lettera **d**.

d *Risposta non corretta* **0,00**

Il punteggio assegnato alla prova di discriminazione-riproduzione ritmica e quella di discriminazione-riproduzione melodica può andare da un minimo di 3,60, nel caso di otto risposte non corrette, fino ad un massimo di 10, ottenuto con otto risposte pienamente corrette, con approssimazione al centesimo.

Il voto finale assegnato al candidato è il risultato della media tra il punteggio ottenuto alla prova di discriminazione-riproduzione ritmica, alla prova di percezione e memorizzazione melodica e il punteggio ottenuto alla prova di discriminazione-riproduzione melodica. Il voto viene espresso in decimi ed eventuali centesimi. Per avere l'idoneità il candidato deve ottenere una valutazione totale non inferiore a 6,00/10,00.

1.5.2 - Criteri di valutazione relativi alla quarta prova

Alla prova valutativa delle competenze segue una prova di accertamento della predisposizione alla pratica strumentale, durante la quale la commissione acquisisce informazioni relative alle motivazioni che hanno mosso il candidato



verso la scelta dell'indirizzo musicale, alle sue preferenze strumentali in ordine di gradimento e verifica le attitudini fisiche.

Attraverso semplici prove allo strumento, si procede all'esame delle capacità posturali, muscolari ed articolari per disegnare un completo profilo fisico-attitudinale dell'aspirante e definire la conseguente maggiore predisposizione allo studio di uno strumento specifico.

Le attitudini allo strumento musicale sono rilevate da ogni docente che può assegnare un punteggio massimo di 9 punti.

1.5.2.1 - La valutazione della quarta prova

Punti	Indicatori
0 - 3	l'alunno manifesta grandi difficoltà nell'assetto corporeo e nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico.
4 - 5	l'alunno manifesta incertezza nell'assetto corporeo e ha qualche difficoltà nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico.
6 - 7	l'alunno è in grado di mantenere un buon assetto corporeo e manifesta una buona predisposizione all'emissione dei suoni con lo strumento specifico.
8 - 9	l'alunno è in grado di mantenere un ottimo assetto corporeo e manifesta una predisposizione naturale all'emissione dei suoni con lo strumento specifico.

1.6 - Assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

La commissione assegna lo strumento agli studenti idonei tenendo conto dei posti disponibili e della somma delle prime tre prove e del migliore punteggio rilevato dalla commissione ad uno strumento specifico nell'ambito della quarta prova.

La richiesta dello strumento da parte delle famiglie è puramente indicativa e non costituisce per la commissione vincolo o obbligo a rispettarla.

1.7 - Graduatoria di merito

La somma dei punteggi assegnati a ciascun candidato, in relazione allo strumento individuato dalla Commissione per il singolo candidato, darà luogo al punteggio complessivo per la formulazione della graduatoria di idoneità.

Il voto finale è costituito dalla somma delle prime tre prove e dal migliore punteggio ottenuto dalla quarta prova che assegna lo strumento deciso dalla commissione.



Verrà stilata una graduatoria unica dei candidati sulla base della quale vengono assegnate le quattro specialità strumentali tenendo conto:

- a) della posizione occupata dal candidato nella graduatoria in base al voto ricevuto.
- b) dell'ordine delle preferenze sugli strumenti espresse dal candidato
- c) del numero dei posti disponibili nelle varie specialità strumentali

1.8- Posti disponibili per la frequenza al percorso ad indirizzo musicale

Il numero dei candidati ammessi alla classe prima ad indirizzo musicale è fissata in un massimo di 24 alunni (6 per ogni strumento).

Terminata la disponibilità dei primi 24 posti, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa sempre in ordine di merito per l'idoneità allo studio ma senza diritto immediato all'ammissione.

1.9 - Lista di attesa

La lista di attesa sarà utilizzata nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari e sarà valida fino all'inizio delle lezioni.

1.10 - Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria sarà esposta all'Albo dell'Istituto. Verrà inviata alle famiglie degli alunni ammessi una mail con la richiesta di accettazione dello strumento assegnato. Qualora la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, l'alunno verrà inserito in una classe prima a tempo ordinario. Il giudizio finale della commissione è inappellabile.