



*MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA WINCKELMANN"**  
*P.zza J. J. Winckelmann, 20 - 00162 ROMA – Cod. RMIC8EC00C*  
*Tel. 06/86219146 – 06/86325006 – Codice Fiscale 97713670582*  
*e-mail [rmic8ec00c@istruzione.it](mailto:rmic8ec00c@istruzione.it) – PEC [rmic8ec00c@pec.istruzione.it](mailto:rmic8ec00c@pec.istruzione.it)*  
Codice Univoco Ufficio **UF9CBP**

Albo online dell'Istituto  
Sito web dell'Istituto  
Atti

**Oggetto: Avviso pubblico di selezione personale docente - esperto e tutor - per la realizzazione del progetto “Vivi la Scuola!” con cui l’I.C. Piazza Winckelmann attua al Progetto di Roma Capitale “Scuole Aperte il pomeriggio a.s. 2022-2023”.**

#### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.;

VISTO il Decreto 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025 che prevede lo svolgimento della progettualità in oggetto;

VISTA la delibera n. 34, del Collegio dei Docenti riunito nella seduta del 17/10/2022, di approvazione del Progetti P.T.O.F. annualità 2022 2023 che include, fra l'altro, lo svolgimento della progettualità in oggetto;

VISTO l'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, tutt'ora vigente;

VISTO il bando di Roma Capitale Progetto “Scuole Aperte il pomeriggio” a.s. 2022-2023, prot. QM/27634 del 27/06/2022

VISTO il progetto “Vivi la Scuola!” con cui l’I.C. Piazza Winckelmann ha partecipato al bando di Roma Capitale Progetto “Scuole Aperte il pomeriggio” a.s. 2022-2023, prot. 0005318/U del 27/09/2022;

VISTA la Determinazione Dirigenziale di Roma, n. di Repertorio QM/1185/2022 del 25/10/2022 e n. di Prot. QM/87956/2022 del 25/10/2022 di approvazione delle graduatorie di merito delle proposte progettuali per la realizzazione del progetto “Scuole Aperte il pomeriggio” – a.s. 2022-2023 che comprende tra le proposte approvate il progetto del nostro Istituto;

VISTO l'Accordo Convenzionale Progetto “Scuole Aperte il Pomeriggio a.s. 2022-2023” Prot. QM/2022/0090426 del 09/11/2022 e Prot. 6939/U del 26/11/2022 con cui l’I.C. Piazza Winckelmann si impegna a realizzare il progetto in conformità alla proposta progettuale presentata, dal punto di vista della qualità della quantità e dell’articolazione generale della proposta progettuale;

VISTA l'azione di comunicazione, informazione, sensibilizzazione e pubblicità rivolta agli Istituti Comprensivi e Superiori di Roma, prot. 6941/U del 26/11/2022;

VISTA la determina del Dirigente scolastico di avvio della procedura di selezione di docente - esperto e tutor - per la realizzazione del progetto "Vivi la Scuola!" dell'I.C. Piazza Winckelmann in seno al Progetto di Roma "Scuole Aperte il pomeriggio a.s. 2022-2023", Prot. n. 6976/U del 28/11/2022

### EMANA

il presente avviso pubblico, finalizzato all'individuazione di personale docente per un massimo di n. 23 docenti, tra cui 13 docenti nel ruolo di esperti e 10 docenti nel ruolo di tutor per la realizzazione delle sette proposte laboratoriali del progetto "Vivi la Scuola!" con cui l'I.C. Piazza Winckelmann attua il Progetto di Roma Capitale "Scuole Aperte il pomeriggio a.s. 2022-2023".

#### **Oggetto dell'incarico**

Docenza in qualità di esperto o di tutor nelle sette proposte laboratoriali del progetto "Vivi la Scuola!". I docenti saranno coinvolti in orario pomeridiano extracurricolare nei seguenti laboratori:

#### **Attività laboratoriale 1 - Giocando si impara**

l'attività consiste nell'insegnamento ai ragazzi dei più importanti giochi da tavolo, come scacchi, Monopoli, Scarabeo, giochi con le carte come Bridge e Burraco, ma anche giochi di movimento, per esempio campana e ruba bandiera; giochi logici ed enigmistici, giochi montessoriani e di assemblaggio, natalizi e famigliari.

#### **Attività laboratoriale 2 - Suite multimediale "Delirio d'amore"**

verrà realizzato lo spettacolo "DELIRIO D'AMORE - SUITE MULTIMEDIALE PER VOCE, ATTORI E DANZATORI", progetto interdisciplinare da sviluppare nella Scuola Secondaria, con classi aperte in orario extrascolastico, incentrato sul tema della sensibilizzazione contro la violenza sulle donne. Le aree di interesse sono il teatro, l'arte, la musica, la danza e la multimedialità. Verrà attuato un laboratorio linguistico/espressivo, artistico, musicale, multimediale, rivolto a tutti gli alunni e le alunne delle classi della nostra Scuola Secondaria di primo grado.

#### **Attività laboratoriale 3 – STEM**

corso di programmazione e coding collegati alla robotica sono un nucleo potente dal punto di vista educativo in quanto consentono di lavorare su competenze trasversali e specifiche allo stesso tempo. Inoltre rendono palese il collegamento tra saperi in qualche modo astratti, quali il linguaggio della matematica o del coding, e aspetti applicativi propri delle scienze, dell'ingegneria e della tecnologia.

#### **Attività laboratoriale 4 – Leggere Insieme**

l'attività è incentrata sul potenziamento dell'apertura della biblioteca scolastica al territorio in orario pomeridiano, come già avveniva prima delle restrizioni dovute al Covid, dato che la nostra biblioteca è un BIBLIOPPOINT. Lo scopo è di creare una rete virtuosa tra scuola, biblioteche pubbliche, librerie e associazioni, con l'intento comune di promuovere la lettura e la scrittura. L'apertura della biblioteca permette di organizzare circoli di lettura, studio individuale, attività di ricerca, prestito di libri, fornire una scelta di libri vasta e di qualità per bambini e ragazzi, con attenzione anche ad alunni con bisogni

educativi speciali e alunni stranieri. Favorire la creazione di spazi dove diffondere la lettura come occasione di confronto, crescita e socializzazione, con attività come i circoli di lettura, la bacheca del lettore, il laboratorio di scrittura, i giochi letterari. Coinvolgere alunni, genitori e docenti nella frequentazione della biblioteca, come luogo condiviso.

#### **Attività laboratoriale 5 – Musica per leggere le emozioni**

la manifestazione proposta offre ad un pubblico eterogeneo a partire dai 6 anni di età fino ai 99 anni l'occasione di incontrare presso i locali della scuola Winckelmann musica e lettura contemporaneamente. Al piacere fine a se stesso di "infrangere" la regola prima vigente nelle sale di lettura delle biblioteche, ossia il silenzio, sia pure in modo discreto, si affianca l'interesse per la musica colta ed alcuni suoi autori. Gli incontri in programma si snoderanno infatti in un percorso che partirà dal periodo Rinascimentale fino al '900, e saranno tutti preceduti da presentazioni che condurranno gli ascoltatori nel viaggio musicale che si dipanerà nel corso di 5 lezioni - concerto.

#### **Attività laboratoriale 6 – AllenaMENTE**

la matematica è l'arte di apprendere e trova una forte correlazione con la vita quotidiana e con la logica. Pertanto, l'attività di recupero di abilità matematiche parte, ove possibile, da situazioni reali e concrete, con il supporto di dispositivi hardware e laboratori didattici volti ad incoraggiare il ragionamento, la comprensione dei fenomeni ed a favorire la logica esperienziale.

#### **Attività laboratoriale 7 – Percorso di psicomotricità' per bambini e bambine di 6/7 anni**

la Psicomotricità Relazionale Metodo IIPR propone un'educazione globale attenta in particolare ai nuclei psico-affettivi e sociali del bambino, privilegia il gioco psicomotorio di gruppo e la relazione corporea, appare quindi, attività pedagogica idonea a favorire lo sviluppo armonico della personalità. Si propone un laboratorio dove sviluppare un'attività ludica ed espressiva, nella quale il bambino ha la possibilità di giocare, muoversi ed esprimersi, utilizzando materiali semplici e poco strutturati che favoriscono lo sviluppo delle tre tipologie del gioco psicomotorio. La libera espressione e la relazione autentica che si instaura con l'adulto, fanno sì che, questo gioco, promuova uno sviluppo armonico e integro del bambino.

### **Profili professionali oggetto della procedura selettiva e durata incarico**

---

**Tutti gli incarichi saranno validi per l'A.s. 2022/23**

#### **Attività laboratoriale 1 - Giocando si impara**

**n. 1 docente Tutor:** esperto in giochi logico-matematici

**durata dell'incarico:** n. 2 incontri settimanali di 2 ore ciascuno per un totale di 88 ore

#### **Attività laboratoriale 2 - Suite multimediale "Delirio d'amore"**

**n. 3 docenti esperti:**

a) **n. 1 docente esperto** in multimedialità

**durata dell'incarico:** n. 1 incontro settimanale di 1,5 ore per un totale di 18 ore

b) **n. 1 docente esperto** in danza e coreografia

**durata dell'incarico:** n. 1 incontro settimanale di 1,5 ore per un totale di 18 ore

c) **n. 1 docente esperto** in teatro,

**durata dell'incarico:** n. 1 incontro settimanale di 1,5 ore per un totale di 18 ore

### **Attività laboratoriale 3 – STEM**

**n. 2 docenti esperti:** in Scratch, lego WeDo 2.0 e Lego Mindstorm

**durata dell'incarico:** n. 1 incontro settimanale di 2 ore ciascuno per un totale di 40 ore

**n. 1 docente tutor** con il compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

**durata dell'incarico:** 10 ore

### **Attività laboratoriale 4 – Leggere Insieme**

**n. 5 docenti tutor** esperti in educazione alla lettura

**durata dell'incarico:** n. 2 incontri settimanali di 2 /3 ore ciascuno per un totale di 84 ore

### **Attività laboratoriale 5 – Musica per leggere le emozioni**

**n. 5 docenti esperti**

a) n. 1 esperto nella prassi esecutiva di Liszt al pianoforte ed in particolare nella Dante - sonata in rapporto alla Divina Commedia

**durata dell'incarico:** n. 2 ore in un unico incontro.

b) n. 1 esperto nella prassi esecutiva di Beethoven in particolare nella sonata La tempesta in relazione alla Tempesta di Shakespeare e la sonata Waldstein

**durata dell'incarico:** n. 2 ore in un unico incontro.

c) n. 1 esperto nella letteratura pianistica

**durata dell'incarico:** n. 2 ore in un unico incontro.

d) n. 1 esperto nella corrente dell'Impressionismo pittorico

**durata dell'incarico:** n. 2 ore in compresenza in un unico incontro.

e) n. 1 esperto nella prassi esecutiva dei preludi di Debussy in relazione alla corrente Impressionista

**durata dell'incarico:** n. 2 ore in compresenza in un unico incontro.

### **Attività laboratoriale 6 – AllenaMENTE**

**n. 2 docenti esperti** in didattica di matematica e delle scienze;

**durata dell'incarico:** n. 2 incontri settimanali di 1,5 ore ciascuno per un totale di 30 ore

**n. 2 tutor** con il compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

**durata dell'incarico:** n. 2 incontri settimanali di 1,5 ore ciascuno per un totale di 30 ore

### **Attività laboratoriale 7 – Percorso di psicomotricità' per bambini e bambine di 6/7 anni**

**n. 1 docente esperto** in Psicomotricità Relazionale Metodo IIPR

**durata dell'incarico:** n. 1 incontro settimanale di 1 ora per un totale di 20 ore

### **Compenso previsto e modalità di remunerazione**

---

Docenti esperti costo orario: € 46,45 lordo stato

Docenti tutor costo orario: € 23,23 lordo stato

L'importo sarà corrisposto entro due mesi dall'avvenuto pagamento dell'Amministrazione Capitolina all'IC Piazza Winckelmann.

## Requisiti di ammissione

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti che presenteranno, alla data di scadenza:

- domanda di partecipazione (Allegato 1);
- la "Tabella di valutazione dei titoli ..." specifica per attività e tipologia di incarico (Allegato 2);
- n. 1 curriculum in formato europeo;
- n. 1 curriculum in formato europeo per la pubblicazione (privo di dati sensibili);
- Fotocopia del documento di identità;
- Ogni altro titolo utile alla selezione.

## Modalità di partecipazione

1. La domanda di partecipazione, debitamente firmata, dovrà essere redatta, a pena di esclusione, utilizzando il modello di candidatura (Allegato 1) e la "Tabella di valutazione titoli ....." (Allegato 2);
2. la domanda di partecipazione, debitamente firmata, dovrà pervenire **entro le ore 11:00 del giorno 2/12/2022**, secondo la seguente modalità:

• via posta elettronica (in formato PDF) all'indirizzo [rmic8ec00c@istruzione.it](mailto:rmic8ec00c@istruzione.it), indicando in oggetto "Candidatura Progetto SCUOLE APERTE". Si precisa che in caso di candidatura plurima potrà essere inviato un modello di candidatura (allegato 1) spuntando i ruoli per i quali si concorre, ma dovranno essere inoltrate – pena l'esclusione – tutte le tabelle di valutazione titoli (allegato 2) facendo attenzione a compilare le tabelle specifiche al ruolo.

Non si terrà conto delle istanze pervenute in altro modo e oltre il termine fissato. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

## Modalità di valutazione della candidatura

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione titoli allegate specifiche per ogni laboratorio. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.

## Attività laboratoriale 1 - Giocando si impara

griglia di valutazione **docente Tutor**: esperto in giochi logico-matematici:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea di facoltà scientifica	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea		2 per ciascun titolo (max 10 punti)

Possesso di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento	2 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.	2 per ciascun titolo (max 20 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 per ogni corso di formazione (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 2 - Suite multimediale “Delirio d’amore”

griglia di valutazione docente **esperto in multimedialità**:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea ad indirizzo multimediale / DAMS	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma di Istituto Professionale di Cinematografia		5 (solo in assenza di laurea)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 5 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento		1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.		1 per ciascun titolo (max 20 punti)
Competenze informatiche certificate e /o comprovate		1 (max 5 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>		<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili (Animatore digitale)		2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre		2 punti per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 2 - Suite multimediale “Delirio d’amore”

griglia di valutazione docente **esperto in danza e coreografia**:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea specifica DAMS	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Accademia Nazionale di Danza		<b>20 punti</b>
Diploma II grado		<b>5 punti</b> (solo in assenza di laurea)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 20</b>
Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 10 punti)

Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento	1 per ogni titolo (max 10 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 punti per ogni esperienza (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 2 - Suite multimediale “Delirio d’amore”

griglia di valutazione docente **esperto in teatro:**

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea specifica DAMS	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma Accademico di recitazione		<b>Punti 20</b>
Diploma II grado		5 (solo in assenza di laurea)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 20</b>
Master, corsi di perfezionamento altri diplomi connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 5 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento		1 per ogni titolo (max 5 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.		1 per ciascun titolo (max 10 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>		<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili		2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre		1 punti per ogni esperienza (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 3 – STEM

griglia di valutazione docente **esperto in Scratch, lego WeDo 2.0 e Lego Mindstorm:**

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea specifica in materie scientifiche	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado		5 (solo in assenza di laurea)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 5 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento		1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.		1 per ciascun titolo (max 20 punti)

Competenze informatiche certificate e /o comprovate	1 per ciascun titolo (max 5 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 3 – STEM

griglia di valutazione **docente tutor** con il compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del laboratorio:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea specifica in materie scientifiche	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado		5 (solo in assenza di laurea)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 5 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento		1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.		1 per ciascun titolo (max 20 punti)
Competenze informatiche certificate e /o comprovate		1 per ciascun titolo (max 5 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>		<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili		2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre		2 per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 4 – Leggere Insieme

griglia di valutazione docente **tutor** esperto in educazione alla lettura:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea in materie umanistiche	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma specifico II grado		5 (solo in assenza di laurea)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 10 punti)



Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento	1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.	1 per ciascun titolo (max 20 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 per ogni esperienza (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 5 – Musica per leggere le emozioni

griglia di valutazione docente **esperto** nella prassi esecutiva di Liszt al pianoforte ed in particolare nella Dante - sonata in rapporto alla Divina Commedia:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Diploma di Conservatorio	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado		5 ( <i>solo</i> in assenza del diploma di Conservatorio)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Dottorato di ricerca, Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 10 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento		1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.		1 per ciascun titolo (max 20 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>		<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili		2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre		2 per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 5 – Musica per leggere le emozioni

griglia di valutazione docente **esperto** nella prassi esecutiva di Beethoven in particolare nella sonata La tempesta in relazione alla Tempesta di Shakespeare e la sonata Waldstein:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Diploma di Conservatorio	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado		5 ( <i>solo</i> in assenza del diploma di Conservatorio)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>

Dottorato di ricerca, Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta	1 per ciascun titolo (max 10 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento	1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.	1 per ciascun titolo (max 20 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 5 – Musica per leggere le emozioni

griglia di valutazione docente **esperto** nella letteratura pianistica:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Diploma di Conservatorio	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado		5 ( <i>solo</i> in assenza del diploma di Conservatorio)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Dottorato di ricerca, Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 10 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento		1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.		1 per ciascun titolo (max 20 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>		<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili		2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre		2 per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 5 – Musica per leggere le emozioni

griglia di valutazione docente **esperto** nella prassi esecutiva dei preludi di Debussy in relazione alla corrente Impressionista.

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Diploma di Conservatorio	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado		5 ( <i>solo</i> in assenza del diploma di Conservatorio)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>

Dottorato di ricerca, Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta	1 per ciascun titolo (max 10 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento	1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.	1 per ciascun titolo (max 20 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 5 – Musica per leggere le emozioni

griglia di valutazione docente **esperto** nella corrente dell'Impressionismo pittorico:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Diploma di Conservatorio o laurea	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado	5 (solo in assenza del diploma di Conservatorio)	
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Dottorato di ricerca, Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta	1 per ciascun titolo (max 10 punti)	
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento	1 per ogni titolo (max 10 punti)	
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.	1 per ciascun titolo (max 20 punti)	
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>		<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 20 punti)	
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 per ogni corso (max 20 punti)	

### Attività laboratoriale 6 – AllenaMENTE

griglia di valutazione docente **esperto** in didattica di matematica e delle scienze:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea specifica in materie scientifiche	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado	5 (solo in assenza di laurea)	
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta	1 per ciascun titolo (max 5 punti)	

Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento	1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.	1 per ciascun titolo (max 20 punti)
Competenze informatiche certificate e /o comprovate	1 per ciascun titolo (max 5 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 6 – AllenaMENTE

griglia di valutazione docente **tutor** con il compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del laboratorio:

TITOLI		PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>		<b>Max 20</b>
Laurea	Con lode	20
	$100 \leq x \leq 110$	18
	Minore di 100	16
Diploma II grado		5 (solo in assenza di laurea)
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>Max 40</b>
Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta		1 per ciascun titolo (max 5 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento		1 per ogni titolo (max 10 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.		1 per ciascun titolo (max 20 punti)
Competenze informatiche certificate e /o comprovate		1 per ciascun titolo (max 5 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>		<b>Max 40</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili		2 per ciascun incarico (max 20 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre		2 per ogni corso (max 20 punti)

### Attività laboratoriale 7 – Percorso di psicomotricità' per bambini e bambine di 6/7 anni

griglia di valutazione docente **esperto** in Psicomotricità Relazionale Metodo IIPR:

TITOLI	PUNTI
<b>MACROCRITERIO 1- TITOLI DI STUDIO</b>	<b>Max 30</b>
Diploma in Psicomotricità Relazionale Metodo IIPR Diploma specifico II grado	20
Patentino C.O.N.I.	10
<b>MACROCRITERIO 2 - TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>	<b>Max 40</b>

Master, corsi di perfezionamento post-laurea, altri diplomi di laurea connessi alla funzione prescelta	2 per ciascun titolo (max 10 punti)
Possesso, oltre al titolo di accesso richiesto, di titoli culturali afferenti alla tipologia di intervento	2 per ogni titolo (max 20 punti)
Corsi di formazione presso Università e/o Enti accreditati e/o EE.LL.	2 per ciascun titolo (max 20 punti)
<b>MACROCRITERIO 3 - ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 30</b>
Incarichi precedenti su stessa funzione o simili	2 per ciascun incarico (max 10 punti)
Esperienze documentate di aggiornamento e/o formazione connesse alla funzione per cui si concorre	2 per esperienza (max 20 punti)

A parità di punteggio, sarà data la precedenza al candidato più giovane.

Le dichiarazioni sono fatte dai docenti in autocertificazione, sotto la propria responsabilità, tramite compilazione del modulo allegato (Allegato 2) al presente bando.

### **Valutazione comparativa dei candidati**

La selezione avverrà ad opera del Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza sopra definita, a partire dalle ore 11.00 del giorno 2/12/2022 presso l'Ufficio di Dirigenza.

Terminate le operazioni di individuazione, il Dirigente, in data 2/12/2021, disporrà la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'Albo on line dell'Istituto. Avverso la graduatoria provvisoria è consentita la presentazione, da parte degli interessati, di motivato reclamo da inoltrare al Dirigente Scolastico entro e non oltre le ore 10:00 del 8/12/2022. Esaminati i reclami, saranno apportate le eventuali rettifiche alla graduatoria.

Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

La graduatoria definitiva verrà pubblicata all'Albo della sede centrale dell'Istituto il giorno 8/12/2022.

### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Enrica Grigoli.

### **Informativa sul trattamento dei dati personali**

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) (di seguito GDPR), i dati personali forniti dagli aspiranti, o comunque acquisiti dall'istituzione scolastica nell'esercizio delle attività istituzionali, formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata.

I candidati potranno esercitare, alle condizioni e nei limiti previsti dal GDPR il diritto di accesso ai propri dati personali nonché gli altri diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del GDPR.

Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, prof.ssa Enrica Grigoli.

Dati di contatto del Data Protection Officer (Responsabile della Protezione dei Dati): Ing. Antonio Vargiu [antonio.vargiu@ingpec.eu](mailto:antonio.vargiu@ingpec.eu) - Società "Vargiu Scuola Srl" [dpo@vargiuscuola.it](mailto:dpo@vargiuscuola.it) Tel: 070271560 da utilizzare per ogni richiesta in merito al trattamento.

## **Pubblicità**

Il presente avviso viene reso pubblico in data 28/11/2022 mediante affissione sul sito dell'Istituto:  
[www.icpiazzawinckelmann.edu.it](http://www.icpiazzawinckelmann.edu.it)

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Enrica Grigoli