

| CAMPO DI ESPERIENZA: <i>“Il sé e l’altro”</i> | | | |
|--|---|--|---|
| Obiettivi formativi relativi alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni: | | | |
| a) essere consapevoli del valore di sé e dell’appartenenza ad una storia familiare e sociale. | | | |
| | | Obiettivi di apprendimento | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Abilità | Contenuti relativi agli ambiti disciplinari di Storia e Convivenza civile |
| Storia ed educazione alla convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare il senso dell’identità personale: imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile; - avere fiducia in sé stesso/a, negli altri e nelle proprie capacità; - sviluppare progressivamente una capacità di ascolto e di condivisione nella relazione con gli altri; - intuire il senso di appartenenza alla storia familiare e sociale; - raggiungere una prima consapevolezza dei diritti e dei doveri propri e degli altri e delle regole per vivere insieme; - orientarsi nelle prime generalizzazioni temporali e spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> - esprimere i propri pensieri e sentimenti in modo adeguato e rispettando gli altri; - agire in modo responsabile e costruttivo nel gruppo; - raccontare in successione logico e/o temporale le esperienze personali e/o brevi storie ascoltate sulle tradizioni familiari o sociali; - riconoscere i segni più importanti della cultura e dell’ambiente sociale di appartenenza; - sentirsi sicuri di sé nell’affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. | <ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni con i coetanei e con gli adulti: il senso dell’uguaglianza e della diversità; l’identità di sé e dell’altro come ricchezza e termine di confronto. - Le prime regole della vita sociale; i diritti e i doveri; il senso e le conseguenze delle azioni. - Le domande sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali, sociali e naturali. - La storia personale e familiare. - Le tradizioni della famiglia e della comunità sociale di appartenenza. - Le diversità culturali, religiose ed etniche. |

| CAMPO DI ESPERIENZA: <i>“Il corpo e il movimento”</i> | | | |
|---|--|--|---|
| Obiettivi formativi relativi alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni: a) sperimentare il potenziale comunicativo ed espressivo del sé corporeo. | | | |
| | | Obiettivi di apprendimento | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Abilità | Contenuti relativi agli ambiti disciplinari di educazione motoria |
| Educazione motoria | <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la consapevolezza del proprio corpo e riconoscere le differenze sessuali; - conoscere le diverse parti del corpo, le sue molteplici potenzialità, le sue funzioni e i suoi limiti; - imparare a controllare le funzioni del corpo ed essere autonomo nei bisogni primari; - rappresentare il corpo fermo e in movimento; - partecipare attivamente alle attività motorie di gruppo; - assumere pratiche/comportamenti corretti di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> - esprimere i pensieri e le emozioni con il linguaggio corporeo; - coordinare la motricità fine e globale; - coordinare la capacità oculo-manuale; - denominare i segmenti corporei; - rappresentare la figura umana (lo schema corporeo) in modo adeguato; - applicare schemi posturali e motori nei giochi di gruppo e nelle situazioni di vita quotidiana; - orientarsi nello spazio; - esprimersi in modo appropriato con il corpo nelle attività di mimica, di gestualità, di danza e di drammatizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> - il corpo, le sue parti e le sue funzioni; - le emozioni, le sensazioni e le azioni corporee; - i giochi con il corpo: a) di motricità fine (infilare, allacciare, tenere oggetti con due dita, schiacciare, modellare); b) giochi sugli schemi motori di base; c) giochi psicomotori in relazione alla posizione di sé nello spazio rispetto agli altri e ai materiali; - il linguaggio del corpo: mimico, gestuale, recitativo-drammatico; - le regole della corretta alimentazione e dell'igiene personale. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

CAMPO DI ESPERIENZA: *“Immagini, suoni e colori”*

Obiettivi formativi relativi alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni:

- sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espressive e rappresentative;

| | | Obiettivi di apprendimento | |
|------------------------------------|--|---|---|
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Abilità | Contenuti relativi agli ambiti disciplinari di Musica e Arte e Immagine |
| Arte e immagine. Musica | <ul style="list-style-type: none"> - educare al senso estetico, sviluppando interesse per la musica e per le opere d’arte; - esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; - percepire e ascoltare i diversi suoni; - esplorare e sviluppare le potenzialità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative. | <ul style="list-style-type: none"> - esplorare con i sensi materiali diversi; - sperimentare e utilizzare materiali e strumenti, tecniche grafiche, pittoriche e manipolative; - ricercare e discriminare i suoni all’interno di contesti significativi di apprendimento; - utilizzare corpo, voce e oggetti per percepire e produrre suoni e musica; - inventare storie ed esprimerle attraverso diverse modalità artistico-espressive. | <ul style="list-style-type: none"> - I diversi linguaggi: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, la pittura e il disegno, i mass-media. - Gli elementi musicali di base. - Le opere artistiche nei quadri, nei musei e nelle architetture. - I modi, i generi e le tradizioni culturali della musica. - Le semplici sequenze sonoro-musicali. |

| CAMPO DI ESPERIENZA: <i>“La conoscenza del mondo”</i> | | | |
|--|---|---|--|
| Obiettivo formativo relativo alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni: - avviarsi all’attività di ricerca e ad un tipo di conoscenza più strutturato. | | | |
| | | Obiettivi di apprendimento | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Abilità | Contenuti relativi agli ambiti disciplinari corrispondenti |
| Geografia | <ul style="list-style-type: none"> - interiorizzare i concetti e i rapporti topologici (davanti/indietro; destra/sinistra; sopra/sotto); - riconoscere l’insieme e le parti nei contesti didattici esplorativi. | <ul style="list-style-type: none"> - collocare e/o individuare la posizione di sé stesso/a, delle cose e delle persone nello spazio secondo gli indicatori: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; - muoversi ed orientarsi in ambienti diversi; - costruire e/o seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi dell’ambiente scolastico (aula, palestra, giardino, mensa). - Lo spostamento e l’orientamento tra oggetti e dentro spazi delimitati. - Concetti e rapporti topologici. - Percorsi topologici da costruire con materiali strutturati e non. |
| Scienze | <ul style="list-style-type: none"> - interrogarsi sui fenomeni dell’ambiente naturale e sociale; - osservare con attenzione il corpo, i fenomeni e i cambiamenti naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti; - conoscere i materiali e gli oggetti; - identificare alcune proprietà e funzioni di oggetti e materiali; | <ul style="list-style-type: none"> - fare ipotesi e formulare soluzioni; - utilizzare gli oggetti e i materiali in base alle loro funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo, la sua struttura con le sue parti e le sue funzioni, i suoi cambiamenti. - L’ambiente naturale: i fenomeni e i cambiamenti. - Gli organismi vegetali e animali, i loro ambienti e le loro trasformazioni. - I materiali e gli oggetti: le loro proprietà, qualità e trasformazioni. |

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| Matematica | <ul style="list-style-type: none"> - ordinare, classificare e raggruppare secondo criteri diversi oggetti e materiali; - confrontare e valutare grandezze e quantità; - eseguire misurazioni mediante semplici strumenti; - intuire il concetto di numero cardinale e ordinale; - riconoscere e riprodurre alcuni simboli numerici; - riconoscere le forme geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> - ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi; - contare in modo spontaneo oggetti o eventi; - eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità mediante semplici strumenti; - utilizzare le prime strategie del contare e dell'operare con i numeri; - utilizzare simboli per registrare le quantità. | <ul style="list-style-type: none"> - Grandezze, numeri e figure tridimensionali. - La struttura delle prime operazioni. - Le elementari attività di misura. - I simboli semplici di rappresentazione delle relazioni e dei risultati delle esperienze. - I concetti geometrici di direzione e di forma. - Materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo e di logica. |
| Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo elementare i nuovi linguaggi della comunicazione: i media e le tecnologie digitali. - conoscere macchine e strumenti tecnologici e le loro funzioni di base. | <ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi alle nuove tecnologie digitali e ai nuovi media per comunicare le prime forme di scrittura; - utilizzare le semplici funzionalità di macchine e di strumenti tecnologici. | <p>La fotografia, il cinema, la televisione, gli strumenti digitali</p> <p>Gli elementi primi del linguaggio digitale-informatico.</p> <p>Macchine e strumenti tecnologici: la loro struttura e le loro funzioni di base.</p> |

| CAMPO DI ESPERIENZA: <i>“I discorsi e le parole”</i> | | | |
|---|---|--|--|
| Obiettivi formativi relativi alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni: - comprendere e usare un linguaggio verbale acquisito nei diversi campi di esperienza | | | |
| | | Obiettivi di apprendimento | |
| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Abilità | Contenuti relativi agli ambiti disciplinari della lingua italiana |
| La lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> - acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive; - usare in modo autonomo e corretto le prime forme della scrittura; - sperimentare le forme di pregrafismo; - arricchire e precisare il proprio lessico; - ascoltare e comprendere parole, discorsi e storie/narrazioni; - fare ipotesi sul significato; - sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni; - riconoscere somiglianze e analogie tra suoni e significati; - riconoscere i suoni, le tonalità e i significati di lingue diverse; - pronunciare correttamente suoni, parole e frasi; - sviluppare la capacità comunicativa di interagire con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - comunicare in modo appropriato emozioni, sentimenti e pensieri; - utilizzare il linguaggio verbale in diverse situazioni comunicative, per progettare attività e giochi e per definire regole; - esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati; - raccontare e/o inventare storie; - rielaborare racconti oralmente o in forma teatrale; - praticare le diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare e chiedere spiegazioni). | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del lessico. - Gli elementi strutturali della lingua. - Gli elementi strutturali di una storia. - I segni e i simboli convenzionali (lettere e numeri). - Filastrocche e canti. - I libri illustrati da immagini (o immagini da leggere) e le storie da raccontare. - I messaggi nell’ambiente scolastico e nella vita quotidiana. - Gli elementi del pregrafismo. - Giochi con la lingua scritta. |

CURRICULO VERTICALE ITALIANO – I.C. “Piazza Winckelmann”

Scuola primaria - CLASSE PRIMA - Italiano

Io sono, io penso, io condivido

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI |
|--------------------------|---|---|---|
| Ascolto e parlato | <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</p> <p>Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Si esprime oralmente su vissuti ed esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.</p> <p>Comunica verbalmente le proprie emozioni.</p> | <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione e di una comunicazione orale.</p> <p>Ascoltare racconti e comprendere il senso globale.</p> <p>Sostenere un dialogo.</p> <p>Saper intervenire in una conversazione di gruppo rispettando i turni di parola.</p> <p>Utilizzare semplici formule per chiedere la parola e per inserirsi nella conversazione.</p> <p>Saper raccontare fatti vissuti o storie rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Saper riconoscere e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Saper recitare filastrocche portando il ritmo.</p> <p>Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi della lingua italiana.</p> | <p>Conversazioni su esperienze quotidiane e su fatti e fenomeni naturali o fantastici.</p> <p>Pronuncia corretta di tutti i suoni presenti nella lingua italiana.</p> <p>Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato.</p> <p>Rime e assonanze nelle filastrocche, nelle tiriterie e nei giochi cantati.</p> <p>Lunghezza delle parole.</p> <p>Formule di introduzione e chiusura di un discorso.</p> |
| Strumentalità | <p>Usa la lingua scritta nelle diverse situazioni quotidiane.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.</p> | <p>Studi grafici su fogli di diverso tipo.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| della lettura e della scrittura | Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | <p>Relazioni topologiche. Relazioni temporali.</p> <p>Le parole. I fonemi. I grafemi. L'alfabeto. Le vocali. Le consonanti.</p> <p>Suoni duri e dolci (C - G).</p> <p>Grafema H. Nessi consonantici complessi Q- CQ- CU. Le doppie.</p> <p>Parole accentate.</p> <p>L'apostrofo. La divisione in sillabe.</p> <p>E'/ e/ non è c'è/ c'era ci sono/ c'erano.</p> <p>Il punto fermo, il punto esclamativo , il punto interrogativo.</p> <p>La virgola.</p> | |
| Lettura | <p>Comprende semplici testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali.</p> | <p>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p> | <p>La scrittura intorno a noi (insegne nella città, per le strade, sui prodotti di consumo, sui giocattoli, nei video).</p> <p>Lettura di testi di vario tipo e scopo.</p> <p>Lettura di libri illustrati per l'infanzia.</p> |
| Scrittura | <p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</p> | <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti o al proprio vissuto.</p> <p>Rispettare le più semplici convenzioni ortografiche.</p> | <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Scrittura guidata.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | Scrivendo rispetta le principali convenzioni ortografiche. | | Scrittura sotto dettatura. Produzione di testi di diversa tipologia e argomento vicini ai gusti, agli interessi dei bambini e alle occasioni comunicative degli scambi quotidiani. |
| Espansione del lessico | Riconosce sinonimi e contrari. Sa spiegare il significato di una parola che ha usato. Chiede il significato di parole nuove. Comprende il significato di una parola dal contesto. | Arricchire il lessico e riconoscere relazioni semantiche tra le parole (sinonimi e contrari, composizione e derivazione, polisemia e contesti di pertinenza dei significati). Usare in modo appropriato le parole via via apprese . | Le parole del vocabolario di base della lingua italiana (fondamentali e alto uso) da quelle più vicine alla vita familiare e scolastica a quelle legate ad altri campi di esperienza. Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione). |
| Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua | Sviluppa il naturale interesse per le regolarità della lingua italiana, fa ipotesi sulle regole e integra le nuove conoscenze nell'uso orale e scritto. | Ordinare gli elementi di una frase. Riconoscere alcune convenzioni ortografiche. Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole. | Le parole, le frasi, i testi. Giochi linguistici. Prime convenzioni ortografiche. |

Scuola primaria - CLASSE SECONDA - Italiano

Io sono, io penso, io condivido

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**NUCLEI
TEMATICI**

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

ABILITÀ

CONTENUTI

| | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| Ascolto e parlato | <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</p> <p>Partecipa a scambi verbali con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Si esprime oralmente su vissuti ed esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.</p> <p>Comunica oralmente le proprie emozioni.</p> | <p>Prestare attenzione a messaggi orali.</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</p> <p>Saper intervenire in una conversazione di gruppo rispettando i turni di parola.</p> <p>Utilizzare semplici formule per chiedere la parola e per inserirsi nella conversazione.</p> <p>Saper raccontare fatti vissuti o storie rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Saper riconoscere e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Saper recitare filastrocche rispettando il ritmo e le figure di suono (rime, assonanze).</p> <p>Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi della lingua italiana.</p> | <p>Conversazioni su esperienze quotidiane e su fatti e fenomeni naturali o fantastici.</p> <p>Pronuncia corretta di tutti i suoni presenti nella lingua italiana.</p> <p>Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato.</p> <p>Rime e assonanze nelle filastrocche, nelle tiritere e nei giochi cantati.</p> <p>Lunghezza delle parole.</p> <p>Formule di introduzione e chiusura di un discorso.</p> |
| Lettura | <p>Comprende semplici testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p> | <p>Lettura di testi di vario tipo e scopo.</p> <p>Lettura di libri illustrati per l'infanzia.</p> |
| Scrittura | <p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</p> | <p>Comunicare il proprio pensiero per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti di situazioni quotidiane nel contesto</p> | <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Scrittura guidata.</p> <p>Scrittura sotto dettatura.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Scrivendo rispetta le principali convenzioni ortografiche. | scolastico e familiare. | Produzione di testi di diversa tipologia e argomento vicini ai gusti e agli interessi dei bambini. |
| Espansione del lessico | Riconosce sinonimi e contrari. Sa spiegare il significato di una parola che ha usato. Chiede il significato di parole nuove. Comprende il significato di una parola dal contesto. | Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. | Le parole del vocabolario di base della lingua italiana (fondamentali e di alto uso) da quelle più vicine alla vita familiare e scolastica a quelle legate ad altri campi di esperienza. Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione) |
| Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua | Sviluppa il naturale interesse per le regolarità della lingua italiana, fa ipotesi sulle regole e integra le nuove conoscenze nell'uso orale e scritto. | Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete. | L'ordine alfabetico. La punteggiatura. I nomi. Gli articoli. Gli aggettivi qualificativi. I verbi come azioni. Espressioni per il tempo passato, presente e futuro. Convenzioni ortografiche. |

Scuola primaria - CLASSE TERZA - Italiano

Io sono, io penso, io condivido

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|--------------------------|--|---|--|
| Ascolto e parlato | L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta. | Comunicazioni alla classe e discussioni su argomenti in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Racconti orali, fiabe, miti e leggende, filastrocche, canzoni, poesie. Nei testi regolativi: la forma e l'ordine delle istruzioni. Conversazioni. Dialoghi. |
| Letture | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. | Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. | Letture di vario genere funzionali ai saperi disciplinari e alle occasioni di uso della lingua scritta nella vita quotidiana. Letture scelte dalla letteratura per l'infanzia di autori classici e contemporanei. Condivisione del piacere della lettura attraverso attività sui libri |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p> | <p>e sulle biblioteche.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva. Trattati prosodici.</p> |
| Scrittura | <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia anche destinati a diversi scopi comunicativi, legati all'esperienza e allo studio.</p> | <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> |
| Espansione del lessico | <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>Lessico di base della lingua italiana riferito ai contesti di uso.</p> <p>Significato delle parole. Accezioni.</p> <p>Esempi di polisemia. Esempi di sinonimia.</p> <p>Il lessico delle discipline di studio.</p> <p>Uso del dizionario.</p> |
| Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua | <p>Sviluppa il naturale interesse per le regolarità della lingua italiana, fa ipotesi sulle regole e integra le nuove conoscenze nell'uso orale e scritto.</p> | <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti invariabili del discorso.</p> <p>Elementi della frase semplice.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> |

Scuola primaria - CLASSE QUARTA - Italiano

Io sono, io penso, io condivido

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|--------------------------|---|---|--|
| Ascolto e parlato | <p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> | <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione orale.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> |
| Lettura | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p> | <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p> |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| | <p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p> | <p>Lecture scelte dalla letteratura per l'infanzia di autori classici e contemporanei.</p> <p>Condivisione del piacere della lettura attraverso attività sui libri e sulle biblioteche.</p> |
| Scrittura | <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> | <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ☒</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</p> | <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche, ...</p> |
| Espansione del lessico | <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, deivate, composte).</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua | <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali.</p> | <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> | <p>Modo indicativo dei verbi regolari .</p> <p>Espansioni dirette e indirette.</p> <p>Connettivi logici e loro funzione.</p> <p>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).</p> <p>L' uso del dizionario.</p> |
|--|--|---|--|

Scuola primaria - CLASSE QUINTA – Italiano

Io sono, io penso, io condivido

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI |
|--------------------------|--|---|---|
| Ascolto e parlato | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai</p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> | <p>La comunicazione orale.</p> <p>La comprensione di un'esposizione.</p> <p>Intervenire in modo pertinente.</p> <p>La comprensione di consegne e istruzioni.</p> <p>Modi per esprimere la propria opinione.</p> |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | <p>media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | <p>Il racconto di esperienze personali o storie inventate.</p> <p>Come esporre un argomento di studio.</p> |
| Lettura | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p> | <p>La lettura silenziosa.</p> <p>la lettura espressiva.</p> <p>L'analisi e la comprensione del testo.</p> <p>Farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>La lettura e il confronto di testi diversi per conoscere un argomento.</p> <p>La ricerca di informazioni.</p> <p>L'uso di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>La lettura e la comprensione di istruzioni scritte.</p> <p>La lettura di testi narrativi e</p> |

| | | | |
|------------------|--|--|---|
| | <p>e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p> | <p>descrittivi.</p> <p>La lettura e la comprensione di testi narrativi e poetici.</p> <p>Condivisione del piacere della lettura attraverso attività sui libri e sulle biblioteche.</p> |
| Scrittura | <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> | <p>La pianificazione di una traccia.</p> <p>Il racconto scritto personale o vissuto da altri</p> <p>La lettera.</p> <p>L'articolo di cronaca.</p> <p>Il diario.</p> <p>La rielaborazione del testo: la parafrasi, il riassunto, la trasformazione, il completare.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>I testi collettivi.</p> <p>I testi creativi.</p> <p>Le diverse forme di scrittura.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>Il testo scritto corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> |
| Espansione del lessico | <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p>La comprensione e l'utilizzo del lessico di base.</p> <p>L'arricchimento del patrimonio lessicale e le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Le diverse accezioni delle parole.</p> <p>L'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>La comprensione e l'utilizzo di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L'uso del dizionario.</p> |
| Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua | <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte</p> | <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole</p> | <p>Le varietà della lingua.</p> <p>I principali meccanismi di formazione delle parole.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | semplici, derivate, composte). | Le principali relazioni di significato tra le parole. |
| È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | La frase minima e gli altri elementi. |
| Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni. Le fondamentali convenzioni ortografiche e l'autocorrezione. |

Scuola Secondaria - CLASSE PRIMA – Italiano

Io sono, io penso, io condivido

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI |
|--------------------------|---|---|--|
| Ascolto e Parlato | L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media. Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche | Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. Ascoltare semplici testi applicando alcune strategie di supporto alla comprensione. Riconoscere la fonte e individuare scopo, argomento ed informazioni principali. Intervenire in una discussione di classe con | Testi narrativi. Testi descrittivi Semplici testi poetici. |

| | | | |
|------------------|--|--|---|
| | <p>rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi. Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.)</p> | <p>pertinenza e rispettando i turni di parola. Narrare esperienze , eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico ed esponendole in modo chiaro. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo Esporre in modo chiaro i contenuti studiati. Esporre e motivare le proprie ragioni ed affermazioni.</p> | |
| Lettura | <p>L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e far comprendere a chi ascolta. Leggere in modalità silenziosa applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo di studio (indice, capitoli, sommari ecc.). Comprendere testi descrittivi, individuandone le principali caratteristiche Individuare l'argomento e la tesi di semplici testi argomentativi. Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p> | <p>Testi narrativi: analisi della struttura. La favola. La fiaba. Il mito. La poesia: introduzione al linguaggio poetico: il verso, la strofa, la rima, il ritmo, alcune semplici figure retoriche di suono e di significato. La poesia epica classica. La descrizione soggettiva ed oggettiva.</p> |
| Scrittura | <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> | <p>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi con cambio del punto di</p> | <p>Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. Scrivere testi narrativi e descrittivi</p> |

vista o del finale).

Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
Riconosce ed usa termini specialistici.
Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.
Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti

Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non.
Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline.
Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.
Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.
Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (inclusione, sinonimia ecc.).
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
Conoscere la corretta grafia delle parole.
Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione.
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.

La comunicazione.
Elementi di fonologia.
Il lessico: la formazione delle parole
L'ortografia.
La punteggiatura.
L'uso del dizionario.
Elementi di morfologia: le cinque parti variabili del discorso.
Cenni di sintassi: il soggetto, il complemento oggetto, il predicato.

Scuola Secondaria - CLASSE SECONDA – Italiano

Io sono, io penso, io condivido

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|-------------------------------|---|---|--|
| Ascolto e Parlato | <p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media.</p> <p>Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi.</p> <p>Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.)</p> | <p>Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo.</p> <p>Ascoltare testi anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte ed individuandone scopo, argomento ed informazioni principali.</p> <p>Utilizzare basilari strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e rielaborare le informazioni.</p> <p>Intervenire in una discussione di classe con pertinenza e rispettando i turni di parola.</p> <p>Narrare esperienze , eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esporre in modo chiaro i contenuti studiati anche avvalendosi di mezzi disupporto.</p> <p>Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni</p> | <p>Testi narrativi.</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Testi espositivi</p> <p>Semplici tesi argomentativi</p> |
| Lettura | <p>L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione .</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e d implicite da vari tipi di testo.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio per aiutarsi a ricavare informazioni significative e rielaborarle in modo</p> | <p>Testi narrativi: analisi delle caratteristiche e della struttura delle tipologie testuali e dei generi</p> <p>Il romanzo o il racconto giallo e horror.</p> <p>Il fantasy e la fantascienza.</p> <p>IL racconto e il romanzo comico</p> <p>La lettera, l'autobiografia e il diario.</p> <p>La poesia: e il linguaggio poetico: le figure retoriche più complesse.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>teatrali). Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi</p> | <p>semplice, ma personale. Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi soggettivi ed oggettivi, la collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. Individuare il messaggio principale di un testo argomentativo e gli argomenti ad esso connessi. Riconoscere le caratteristiche principali dei testi letterari di vario tipo, formulando semplici ipotesi interpretative.</p> | <p>Introduzione alla letteratura italiana. Cenni sull'origine della lingua italiana. La letteratura del Duecento. Il Trecento: Dante e la Divina Commedia; il Boccaccio e il Decamerone. La poesia del Trecento Francesco Perarca. La poesia cavalleresca medioevale e rinascimentale. Cenni sulla letteratura del Seicento e la scienza sperimentale di Galilei. L'Illuminismo ed il Settecento: il Parini e il teatro goldoniano</p> |
| Scrittura | <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> | <p>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche via via più complesse con un lessico sempre più ricco ed appropriato coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario. Sintetizzare in forme diverse testi letti e/o ascoltati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> | <p>L'articolo di cronaca e il giornale Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e semplici testi argomentativi.</p> |
| Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed usa termini specialistici. Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue</p> | <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non. Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline. Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> | <p>La comunicazione. Il lessico: la formazione delle parole Ripasso della morfologia e le parti invariabili del discorso. La sintassi della frase semplice. Soggetto, complemento oggetto e predicato L'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto I complementi indiretti principali.</p> |

diverse.
Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti

Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.
Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (inclusione, sinonimia ecc.).
Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali
Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.
Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione.
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.

Scuola Secondaria - CLASSE TERZA – Italiano

Io sono, io penso, io condivido

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|-------------------------------|---|---|---|
| Ascolto e Parlato | L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai | Ascoltare e testi anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, ed individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente. | Testi narrativi. Testi descrittivi Testi espositivi-informativi. Argomentativi |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | <p>media.</p> <p>Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi.</p> <p>Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.)</p> | <p>Utilizzare le conoscenze sui vari tipi di testo per comprendere durante l'ascolto e rielaborare le informazioni dopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando sempre i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Esporre in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento ed allo scopo.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico appropriato</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro anche con l'ausilio di materiali di supporto.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema studiato o nel dialogo in classe con elementi pertinenti, motivazioni valide e contributi personali.</p> | <p>Relazioni</p> |
| Lettura | <p>L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da tutti i tipi di testo.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un</p> | <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed argomentativi: analisi della struttura.</p> <p>Il romanzo storico</p> <p>Il romanzo realistico-sociale</p> <p>I grandi temi attuali: la guerra e la pace, la globalizzazione, l'integrazione e l'inclusione, i problemi nel mondo attuale.</p> <p>La letteratura: i grandi autori dell'Ottocento</p> |

| | | | |
|------------------|--|--|---|
| | <p>teatrali). Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi</p> | <p>manuale di studio Documentarsi su un argomento selezionando da più fonti informazioni significative ed affidabili. Organizzare le informazioni in modo personale. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni comunicative di un testo argomentativo Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulando ipotesi interpretative.</p> | <p>e il Romanticismo Foscolo Leopardi Manzoni Il verismo e Verga Il Novecento e i movimenti culturali di questo secolo e gli autori più importanti</p> |
| Scrittura | <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> | <p>Conoscere ed applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario e selezionando il registro più adatto. Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'ipginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi.</p> | <p>Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi analisi del testo, commenti, recensioni, relazioni e cronache.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> | <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed usa termini specialistici. Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti</p> | <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non. Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline. Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo Utilizzare dizionari di vario tipo. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo livello di subordinazione Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.</p> | <p>La comunicazione. Il lessico: la formazione delle parole L'uso del dizionario. Ripasso della morfologia e della sintassi della frase semplice Sintassi della frase complessa Coordinazione e subordinazione I vari tipi di principale le subordinate e i gradi di subordinazione</p> |
|---|---|--|--|

CURRICOLO DI STORIA I.C. Piazza Winckelmann

| Scuola Primaria - CLASSE PRIMA E SECONDA- Storia | | | |
|--|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITA' | CONTENUTI |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sa ordinare i fatti in successioni rispettando l'ordine cronologico. 2. Usa la linea del tempo per collocare fatti nel passato, nel presente e nel futuro. 3. Usa in modo appropriato le parole che esprimono la contemporaneità, le durate, le periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | <ol style="list-style-type: none"> a. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di fiabe, di storie, racconti, biografie di testimoni degli avvenimenti del passato. b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <p>Le parole del tempo: prima, dopo, poi, infine, passato, presente, futuro.</p> <p>La successione temporale</p> <p>L'ordine cronologico</p> <p>La linea del tempo</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ol style="list-style-type: none"> 5. Usa mappe o schemi per rappresentare relazioni temporali e logiche. 6. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 7. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato legati all'esperienza diretta, familiare o di comunità più ampie in rapporto con la contemporaneità. | <ol style="list-style-type: none"> c. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. d. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. e. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del | <p>Il concetto di contemporaneità e le espressioni verbali relative</p> <p>Concetto di causa e conseguenza: usi verbali e rappresentazioni grafiche</p> <p>La durata, percezione e misura dello scorrere del tempo</p> <p>Il giorno e la notte</p> <p>La settimana</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | | tempo (orologio e calendario) | I mesi |
| USO DELLE FONTI | <p>8. Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>9. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio ed esprime interesse per il patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>f. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>g. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>Le stagioni</p> <p>Strumenti per la misura del tempo: calendari e orologi</p> <p>La storia personale</p> <p>Le fonti, le testimonianze, i documenti</p> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>10. Racconta i fatti, legge e produce semplici testi di ricostruzione del passato, anche utilizzando risorse digitali.</p> | <p>h. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>i. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>La ricostruzione ordinata del passato.</p> <p>Visite didattiche in luoghi di interesse storico.</p> |

Scuola Primaria - CLASSE TERZA - Storia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| | | ABILITA' | CONTENUTI |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>1. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>3. Legge e comprende semplici testi di argomento storico.</p> | <p>a. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> | <p>Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Il calendario e la misura del tempo.</p> <p>Documenti della storia personale</p> <p>Documenti relativi a edifici storici</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | c. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | conosciuti come la scuola, la chiesa, un monumento. La storia della Terra: l'origine della vita e la comparsa dell'uomo. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 4. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando liste, mappe concettuali, schemi e tabelle. 6. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico al neolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | d. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. e. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. f. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | I gruppi umani nella preistoria: le società di cacciatori-raccoglitori del passato e quelle oggi esistenti. Invenzioni e tecnologia nella preistoria. |
| USO DELLE FONTI | 7. Riconosce elementi significativi del passato pertinenti il suo ambiente di vita. 8. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | g. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. h. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. | Aspetti della vita sociale, politica, economica, artistica, religiosa. La famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. Visite didattiche a luoghi di interesse storico. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 9. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche utilizzando risorse digitali. | i. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche utilizzando risorse digitali. j. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | |

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|--|
| | | ABILITA' | CONTENUTI |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche (cogliere la struttura comunicativa, riconoscere la struttura funzionale).</p> | <p>a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <p>Quadri di sintesi delle varie civiltà.</p> <p>Le carte storico- geografiche riferite alle varie civiltà.</p> <p>Le prime civiltà (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani, Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei).</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>4. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>6. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p> | <p>c. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>d. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>e. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <p>Racconti storici orali e scritti sulle civiltà studiate.</p> <p>Il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio urbano e nazionale: lettura attraverso le fonti relative.</p> <p>Visite didattiche ed esperienza diretta dei luoghi di interesse storico, dei monumenti, dei musei, dei beni culturali.</p> |
| USO DELLE FONTI | <p>7. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>8. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del</p> | <p>f. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>g. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che</p> | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | patrimonio artistico e culturale. | scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 9. Racconta i fatti studiati. Sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <p>h. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>i. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>j. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>k. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.</p> | |

Scuola Primaria - CLASSE QUINTA- Storia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|--|
| | | ABILITA' | CONTENUTI |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | <ol style="list-style-type: none"> a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <p>La periodizzazione storica: diverse periodizzazioni con particolare attenzione a quella occidentale (nascita di Cristo-anno zero)</p> <p>Confronto fra aspetti delle società del passato e quella attuale.</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ol style="list-style-type: none"> 4. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura di confronto con la contemporaneità. 6. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ol style="list-style-type: none"> c. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. d. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. e. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | <p>La civiltà romana.</p> <p>La romanizzazione del Mediterraneo.</p> <p>La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose.</p> <p>Valore storico del patrimonio artistico-culturale</p> <p>Principali siti e monumenti storici relativi agli argomenti studiati.</p> |
| USO DELLE FONTI | <ol style="list-style-type: none"> 7. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | <ol style="list-style-type: none"> f. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno | <p>Visite didattiche ed esperienza diretta dei luoghi di interesse</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>8. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>storico.</p> <p>g. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> | <p>storico, dei monumenti, dei musei, dei beni culturali.</p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>9. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>h. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>i. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>j. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>k. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.</p> | |

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - Storia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|--|---|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alle forme di insediamento e di potere medievali. 2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. 3. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 4. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità b. Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo c. Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente d. Individuare le relazioni di causa-effetto e. Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali | <p>L'Impero romano e il Cristianesimo</p> <p>Le grandi migrazioni barbariche</p> <p>Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo</p> <p>L'Islam</p> <p>Il Sacro Romano Impero</p> <p>Il Feudalesimo</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ol style="list-style-type: none"> 5. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 6. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi. | <ol style="list-style-type: none"> f. Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto g. Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze h. Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi, ... i. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i | <p>La rinascita dopo il Mille</p> <p>L'età comunale</p> <p>L'Europa degli Stati e l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</p> <p>La crisi dell'Impero e del Papato</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | | movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici | |
| USO DELLE FONTI | 7. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> j. Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico k. Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi l. Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 8. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | <ul style="list-style-type: none"> m. Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici n. Utilizzare i termini storici in modo appropriato o. Ampliare il proprio patrimonio linguistico p. Esporre in modo coerente i contenuti | |

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|-------------------------------------|---|---|--|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario. 2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale e moderna, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. 3. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 4. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <ol style="list-style-type: none"> a. Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata) b. Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste c. Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali | <p>Le scoperte geografiche</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>L'Europa del '500</p> <p>L'Europa del '600</p> <p>La Rivoluzione scientifica</p> <p>Rivoluzione industriale</p> <p>Il '700: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</p> <p>L'Europa napoleonica</p> <p>Il Risorgimento italiano</p> <p>Problemi dell'Italia unita</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>5. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>6. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p> | <p>d. Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</p> <p>e. Comprendere i collegamenti tra le informazioni</p> <p>f. Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</p> | |
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>7. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> | <p>g. Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</p> <p>h. Ricavare informazione dai documenti</p> <p>i. Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</p> | |
| <p>8. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>9. L'alunno espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> | <p>j. Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</p> <p>k. Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</p> <p>l. Ampliare il proprio patrimonio linguistico</p> <p>m. Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</p> | |

Scuola secondaria - CLASSE TERZA - Storia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|------------------------------|---|--|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. 2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. 3. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 4. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e | <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo b. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali c. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | <p>La seconda Rivoluzione industriale</p> <p>Nazionalismo, Colonialismo e Imperialismo</p> <p>L'Italia all'inizio del '900: l'età giolittiana</p> <p>La Grande Guerra</p> <p>Il dopoguerra</p> <p>I regimi totalitari: Fascismo, Nazismo, Stalinismo</p> <p>La seconda Guerra mondiale</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <p>La Guerra Fredda</p> <p>Gli anni del benessere e della protesta</p> <p>La fine degli Imperi coloniali</p> <p>Conflitti in Medio Oriente</p> <p>La Repubblica italiana</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | | La fine del Comunismo e la nuova Europa Il mondo globale del 2000 |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 9. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 10. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi. | d. Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà e. Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste f. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali g. Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate | |
| USO DELLE FONTI | 11. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | h. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici i. Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale j. Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 12. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | k. Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali l. Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto m. Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà | |

CURRICOLO DI GEOGRAFIA I.C. Piazza Winckelmann

Scuola Primaria - CLASSE PRIMA E SECONDA - geografia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | | ABILITA' | CONTENUTI |
| ORIENTAMENTO | 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici. | a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Concetti e organizzatori topologici. Percorsi in base ad indicatori topologici: avanti, dietro, destra, sinistra. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 2. Costruisce e utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e realizzare semplici percorsi. | b. Disegnare posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio vuoto. c. Descrivere verbalmente e con disegni i percorsi eseguiti da altri. d. Rappresentare piccoli oggetti in pianta (prospettiva verticale) e riconoscerli dall'impronta che lasciano. e. Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, del cortile della scuola, di una stanza della propria casa) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. f. Usare misure arbitrarie per i percorsi e per le rappresentazioni di oggetti e spazi. g. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi. Carta mentale degli spazi vicini all'esperienza quotidiana. Il paesaggio dello spazio di vita conosciuto e descritto attraverso i dati sensoriali. Elementi fisici e |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | antropici del paesaggio e loro interrelazioni. |
| IL PAESAGGIO | <p>3. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, laghi, mari, oceani)</p> <p>4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p> | <p>h. Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>i. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>Le funzioni degli spazi e le loro connessioni.</p> <p>Concetto di territorio: esplorazione del territorio di vita.</p> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>5. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.</p> | <p>j. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> | |

Scuola Primaria - CLASSE TERZA - geografia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| | | ABILITA' | CONTENUTI |
| ORIENTAMENTO | 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e su mappe utilizzando riferimenti topologici. | a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <p>Orientamento sulla mappa del quartiere in base a punti di riferimento noti.</p> <p>Orientamento della carta per eseguire uno spostamento.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare | <p>b. Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>c. Interpretare la pianta di ambienti noti</p> | <p>Percorsi nello spazio vicino e sulla carta a</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | percorsi e itinerari di viaggio. 3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | individuando punti fissi e di riferimento | grandissima scala. Carta mentale del territorio urbano. Il paesaggio cittadino e della regione. |
| IL PAESAGGIO | 4. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. | d. Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. e. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. | Raccordi con la storia. Interventi positivi e negativi dell’uomo sul territorio. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 6. Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. 7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | f. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. g. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo, progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | |

Scuola Primaria- CLASSE QUARTA - geografia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| | | ABILITA' | CONTENUTI |
| ORIENTAMENTO | 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <p>Orientamento con la bussola e con i punti cardinali.</p> <p>Orientamento della pianta del quartiere e della città in base a punti di riferimento fissi e in base ai punti cardinali.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | <p>2. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | <p>b. Interpretare mediatori cartografici, immagini, dati statistici per la conoscenza dei fatti, fenomeni, problemi dell'Italia, anche in relazione all'Europa e al mondo.</p> <p>c. Interpretare immagini da satellite relative alla città e alla regione mediante il confronto con la carta geografica.</p> <p>d. Arricchire il linguaggio specifico costruendo e consultando un vocabolario specialistico della geografia.</p> | <p>Carta mentale della propria regione e di quest'ultima in relazione all'Italia.</p> <p>I paesaggi della propria regione e loro evoluzione nel tempo.</p> |
| IL PAESAGGIO | <p>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare</p> | <p>e. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>f. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>Regioni fisiche, storiche, artistiche ed economiche d'Italia.</p> <p>Elementi fisici e antropici del territorio italiano.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>6. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>g. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>h. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | |

Scuola Primaria- CLASSE QUINTA - geografia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| | | ABILITA' | CONTENUTI |
| ORIENTAMENTO | 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <p>a. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>b. Orientarsi osservando il cielo.</p> <p>c. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> | <p>Approccio all'orientamento sulle carte con le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</p> <p>Carta mentale dell'Italia.</p> <p>Carta mentale dell'Italia in relazione all'Europa.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, | d. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa | Elementi fisici e antropici |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| | <p>realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | <p>scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>e. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>f. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica a diverse scale.</p> <p>g. Arricchire il linguaggio specifico costruendo e consultando un vocabolario specialistico della geografia.</p> | <p>dei paesaggi italiani: le città, le campagne, le montagne, le colline, le pianure, le coste, le vie di comunicazione.</p> <p>Il paesaggio come patrimonio da preservare.</p> <p>Le attività economiche anche in relazione alla trasformazione del paesaggio.</p> |
| IL PAESAGGIO | <p>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> | <p>h. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>i. Individuare tra i diversi paesaggi le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</p> <p>j. Individua gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Integrazione multi-etnica e multiculturale.</p> <p>La tutela del paesaggio e dell'ambiente su scala locale e globale.</p> <p>Le regioni amministrative italiane:</p> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>6. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di</p> | <p>k. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>l. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>caratteristiche morfologiche, storiche, economiche, demografiche, artistiche.</p> <p>L'Italia come sistema territoriale nel</p> |

| | | | |
|--|------------------|--|---|
| | interdipendenza. | | contesto del sistema europeo e globale. |
|--|------------------|--|---|

Scuola Secondaria - CLASSE PRIMA - Geografia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---------------------------------------|---|--|--|
| ORIENTAMENTO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Sa orientare una carta geografica a grande scala anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | <ol style="list-style-type: none"> a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | <p>Orientamento</p> <p>Punti cardinali</p> <p>Carte fisiche e mentali</p> <p>Reticolato geografico</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | <ol style="list-style-type: none"> 3. Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali | <ol style="list-style-type: none"> c. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. d. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | <p>Lettura di diversi tipi di carte</p> <p>Cartografia delle Regioni italiane</p> |

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| <p>IL PAESAGGIO</p> | <p>4. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche , artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> | <p>e. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>f. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> | <p>Origine del continente europeo I paesaggi dell'Europa Montagne: origine, caratteristiche, trasformazioni; montagne d'Europa e d'Italia. Colline: origine, caratteristiche, trasformazioni; le colline in Italia e in Europa. Le pianure: origine, caratteristiche, trasformazioni; pianure d'Europa e d'Italia. Il fiume: origine, caratteristiche, trasformazioni; fiumi d'Europa e d'Italia. Il lago: origine, caratteristiche, trasformazioni; laghi d'Europa e d'Italia. Il mare: mari e oceani, i movimenti del mare, le zone costiere, mari d'Europa e d'Italia. Il clima: fattori ed elementi del clima, fasce climatiche, clima e ambiente; climi in Italia e in Europa.</p> |
|----------------------------|--|--|---|

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | Parchi naturali e tutela del territorio. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 5. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche | g. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia e all'Europa. | Regioni Italiane. Popolazione: popoli – lingue – religione – demografia. Lettura, analisi e confronto di dati statistici. Flussi migratori Storia ed evoluzione degli insediamenti umani in Italia e in Europa. Caratteristiche e funzioni delle città d'Italia e d'Europa |

Scuola Secondaria - CLASSE SECONDA - Geografia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|-----------------------------------|---|--|--|
| ORIENTAMENTO | 1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. | a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di | Viaggio virtuale negli stati d'Europa. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | 2. Sa orientare una carta geografica a grande scale anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 3. Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali | c. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. d. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Lettura di diversi tipi di carte. Cartografia degli Stati europei. |
| IL PAESAGGIO | 4. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare | e. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. f. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | Analisi delle caratteristiche fisiche degli stati europei. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 5. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche | g. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia e all'Europa. h. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. i. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei. | Che cos'è uno stato e come si forma. Forme di governo. Tappe dell'Europa unita. Caratteristiche generali ed istituzioni dell'UE. Politiche comunitarie e loro scopi. I settori dell'economia Primario - secondario e terziario in Europa. Indici di sviluppo |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>economico e di sviluppo umano di un Paese (PIL, ISU). Politiche di valorizzazione del patrimonio culturale europeo. Storia, popolazione, città. Ordinamento politico ed attività economiche degli Stati europei. UNESCO</p> |
|--|--|--|---|

Scuola Secondaria - CLASSE TERZA - Geografia

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|----------------------------|--|--|--|
| ORIENTAMENTO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Sa orientare una carta geografica a grande scala anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | <ol style="list-style-type: none"> a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | <p>Strumenti di rappresentazione del pianeta terra.</p> <p>Origine e formazione del sistema solare.</p> <p>Individuazione degli stati del mondo anche attraverso</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | immagini satellitari. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 3. Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali | <p>c. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>d. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <p>Il Planisfero.</p> <p>Lettura delle carte fisiche e tematiche relative al mondo.</p> <p>Rappresentazione grafica di dati statistici.</p> |
| IL PAESAGGIO | 4. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare | <p>e. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>f. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> | <p>La struttura della terra.</p> <p>Caratteristiche fisiche della terra.</p> <p>Caratteristiche climatiche della terra.</p> <p>Caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni continentali.</p> <p>Problematiche ambientali e principali soluzioni proposte dalle politiche ambientali.</p> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 5. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche | <p>g. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo ai continenti.</p> <p>h. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>i. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica.</p> | <p>Lingue e religioni del mondo.</p> <p>Distribuzione e caratteristiche degli abitanti del mondo e loro migrazioni.</p> <p>Caratteristiche e distribuzione delle città del mondo.</p> <p>Scenari del mondo</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | attuale. Globalizzazione Organizzazioni internazionali Origine e caratteristiche dell'ONU Sviluppo e sottosviluppo. Emergenze ambientali, sociali e politiche della Terra. |
|--|--|--|--|

CURRICULO VERTICALE MATEMATICA – I.C. “Piazza Winckelmann”

Scuola primaria - CLASSE PRIMA – Matematica

Io penso, io condivido, io conto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|-----------------|--|---|---|
| Numeri | <p>L'alunno sa contare progressivamente e regressivamente entro il 20.</p> <p>Conosce e sa utilizzare oralmente e per iscritto i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Intuisce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.</p> | <p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</p> <p>Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> | <p>Concetto di quantità.</p> <p>I numeri naturali entro il 20.</p> <p>I numeri ordinali.</p> <p>La linea dei numeri.</p> <p>L'abaco e i regoli.</p> <p>Confronto di quantità: i simboli maggiore di, minore di, uguale a.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p> <p>Schemi per il calcolo di addizioni e sottrazioni.</p> <p>Il cambio.</p> <p>Il valore posizionale.</p> <p>I problemi matematici: il testo, la</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | situazione, la domanda, la risoluzione. |
| Spazio e figure | <p>Colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto in relazione a sé.</p> <p>Esegue e rappresenta percorsi con il disegno.</p> <p>Classifica e rappresenta semplici elementi geometrici.</p> | <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Riconoscere alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e viceversa.</p> | <p>Gli oggetti nello spazio.</p> <p>Semplici figure geometriche.</p> <p>Proprietà di figure piane e solide.</p> <p>Percorsi e mappe.</p> <p>Linee aperte e chiuse.</p> <p>La simmetria.</p> |
| Relazioni dati e previsioni | <p>Confronta e classifica elementi in base ad una proprietà.</p> <p>Legge dati rappresentati in vari modi.</p> | <p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Classificare in base alla negazione di una proprietà.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati attraverso istogrammi.</p> <p>Conoscere il significato degli attributi <i>certo</i>, <i>possibile</i>, <i>impossibile</i> riferiti a un evento.</p> | <p>Confronto, classificazione, raggruppamento.</p> <p>Le relazioni.</p> <p>Successioni e regolarità (ritmi grafici).</p> <p>La misura.</p> <p>Gli euro.</p> <p>Indagini.</p> <p>I dati.</p> <p>I grafici.</p> |

Scuola primaria - CLASSE SECONDA – Matematica

Io penso, io condivido, io conto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|------------------------|--|--|---|
| Numeri | <p>L'alunno: conta in senso progressivo e regressivo. Conta oggetti e confronta quantità in situazione di gioco. Confronta e ordina i numeri usando la rappresentazione sulla retta.</p> <p>Utilizza numeri in contesti diversi.</p> <p>Legge e scrive numeri in base 10.</p> <p>Esegue semplici misure.</p> <p>Confronta numeri che esprimono grandezze.</p> <p>Usa simboli aritmetici specifici.</p> <p>Esegue semplici calcoli mentali. Esegue semplici operazioni.</p> | <p>Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10.</p> <p>Eeguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con divisore ad una cifra.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali.</p> | <p>Il numero naturale: ordinalità cardinalità misura.</p> <p>Scrittura dei numeri: valore posizionale.</p> <p>Operazioni aritmetiche. Proprietà delle operazioni.</p> |
| Spazio e figure | <p>Utilizza gli indicatori spaziali (alto, basso, sopra ...) per localizzare sé stesso e gli oggetti.</p> | <p>Riconosce direzioni nello spazio.</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> | <p>Orientamento rappresentazione di percorsi figure solide e figure piane.</p> <p>Simmetrie.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere le posizioni di persone e oggetti.</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Individua e rappresenta posizioni ed effettua spostamenti nel piano grafico.</p> <p>Riconosce e denomina alcune semplici figure piane: rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio, rombo.</p> <p>Riconosce un asse di simmetria.</p> | <p>Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.</p> <p>Individuare regioni interne ed esterne.</p> <p>Riconoscere e rappresentare simmetrie.</p> <p>Confrontare e misurare lunghezze, estensioni, capacità, massa, durata temporali usando misure arbitrarie o convenzionali.</p> | <p>Grandezze spaziali, il tempo, la massa-peso.</p> <p>Unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p> |
| <p>Relazioni dati e previsioni</p> | <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> | <p>Confrontare e ordinare oggetti in base a proprietà o a relazioni. Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e viceversa.</p> <p>Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione. Ordinare elementi in base a una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati.</p> <p>Saper usare in situazioni concrete i termini: forse, è possibile, è sicuro, non so, è impossibile.</p> <p>Rappresentare in modo appropriato dati raccolti in situazioni concrete.</p> <p>Individuare i dati e la domanda di un problema. Rappresentare le strategie risolutive anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</p> <p>Osservare e raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante.</p> | <p>Relazione di ordine e di uguaglianza. Classificazione in base ad un attributo.</p> <p>Problemi .</p> <p>Giochi con probabilità (carte, dadi, sorteggi).</p> <p>Diagrammi.</p> |

Scuola primaria - CLASSE TERZA – Matematica

Io penso, io condivido, io conto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|------------------------|---|--|--|
| Numeri | <p>L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | <p>Letture e scrittura di numeri.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Ordine e regolarità.</p> <p>Frazioni e numeri decimali.</p> <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Il calcolo in colonna con il cambio.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le monete.</p> <p>Il sistema di misura.</p> |
| Spazio e figure | <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> | <p>I poligoni.</p> <p>Concetto di lunghezza.</p> <p>Concetto di superficie.</p> <p>Perimetri e aree.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>strumenti di misura.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p> | <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | <p>Concetto di angolo.</p> <p>Sistemi di riferimento.</p> <p>Trasformazioni geometriche.</p> <p>Rotazioni, traslazioni e simmetrie.</p> |
| Relazioni dati e previsioni | <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”.</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <p>Principali unità internazionali di misura.</p> <p>La media aritmetica.</p> <p>Semplici rilevamenti statistici.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> |

Scuola primaria - CLASSE QUARTA – Matematica

Io penso, io condivido, io conto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|-----------------|--|---|---|
| Numeri | <p>L'alunno usa i numeri in situazioni reali. Legge e scrive numeri interi e decimali. Ordina numeri interi e decimali sulla retta dei numeri.</p> <p>Costruisce una successione con una certa regola.</p> <p>Usa le frazioni in situazioni reali come operatore sull'intero e su un insieme di oggetti.</p> <p>Esegue calcoli mentali e riflette sulle strategie usate.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> | <p>Leggere i numeri naturali espressi sia in cifre che in parole entro il 10000.</p> <p>Scomporre i numeri naturali comprendendo il valore delle cifre (entro il 10000).</p> <p>Leggere i numeri decimali espressi sia in cifre che in parole (decimi e centesimi).</p> <p>Scomporre i numeri decimali comprendendo il valore delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali utilizzando la linea dei numeri e i simboli $< > =$.</p> <p>Scrivere una successione di numeri dati partendo da una regola data.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando la linea dei numeri.</p> <p>Assegnare il valore alle cifre anche in numeri che esprimono una misura.</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni semplici.</p> <p>Data una frazione trovare in un insieme di oggetti la parte</p> | <p>I numeri oltre il migliaio.</p> <p>Composizione e scomposizione.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Frazioni proprie, Improprie, apparenti, unitarie.</p> <p>Frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Misure di: lunghezza, capacità, peso-massa.</p> |

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

corrispondente.

Usare la frazione come operatore su un numero.

Addizionare frazioni con lo stesso denominatore.

Colorare figure e parti di esse.

Misurare con uso di sottomultipli decimali e non decimali.

Usare la linea dei numeri fra zero e uno suddivisa in parti frazionarie.

Eeguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali.

Eeguire addizioni in colonna.

Eeguire moltiplicazioni in colonna (fattori di 2 cifre).

Eeguire divisioni in colonna (divisore di una e due cifre intere).

Calcolare oralmente con verbalizzazione delle strategie individuali.

Confrontare collettivamente e ricercare regole comuni.

Usare le parentesi in facili espressioni che rappresentino le strategie di calcolo trovate.

Spazio e figure

Localizza una posizione dato un sistema di riferimento e le coordinate.

Si orienta su una mappa.

Usa correttamente espressioni come: retta verticale, orizzontale, rette parallele, incidenti, perpendicolari.

Usa riga e squadra.

Individuare e rappresentare posizioni e spostamenti nel piano.

Disegnare e leggere una pianta in scala.

Usare il piano cartesiano e costruire figure attraverso coppie ordinate date.

Individuare rotazioni attraverso il centro e l'angolo.

Comporre figure complesse a partire da una o più figure semplici.

Ricerca figure semplici in figure complesse.

Le rette e gli angoli.

Traslazione, rotazione e simmetria.

Riduzione in scala.

I poligoni: i triangoli, i poligoni con quattro lati

Le figure equi- estese e congruenti.

Le unità di misura di superficie.

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Descrive alcune caratteristiche di figure geometriche piane.</p> <p>Misura direttamente perimetri.</p> <p>Prende le misure necessarie e calcola il perimetro in poligoni diversi.</p> <p>Misura direttamente l'area di un tavolo.</p> <p>Calcola l'area in rettangoli e triangoli.</p> <p>Riconosce gli angoli retti.</p> <p>Usa correttamente il concetto di ampiezza di un angolo.</p> | <p>Classificare insiemi di figure di cartoncino in base a caratteristiche significative (verbalizzazione di cosa e' stato fatto).</p> <p>Misurare il perimetro direttamente.</p> <p>Risolvere problemi pratici in cui sia necessario calcolare perimetri .</p> <p>Ricavare le formule dell'area di varie figure per via sperimentale.</p> <p>Usare carta quadrettata e millimetrata.</p> <p>Riconoscere l'angolo di rotazione.</p> <p>Confrontare angoli per sovrapposizione.</p> <p>Confrontare angoli con l'angolo retto.</p> | <p>L'area dei quadrilateri.</p> <p>L'area dei triangoli.</p> <p>La battaglia navale.</p> |
| Relazioni dati e previsioni | <p>Comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio e i simboli matematici.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati e le sa usare in situazioni significative per ricavarne informazioni.</p> <p>Riconosce situazioni di incertezza, utilizzando le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p> | <p>Saper eseguire misurazioni con strumenti convenzionali.</p> <p>Effettuare stime e misure di peso, lunghezza, capacità.</p> <p>Riportare in grafico raccolte di dati sulle misure.</p> <p>Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente in situazioni reali di necessità.</p> <p>Riflettere su serie di misurazioni fatte della stessa grandezza.</p> <p>Risolvere problemi pratici che prevedano il calcolo della media.</p> <p>Fare indagini sul gruppo classe e sulla scuola.</p> <p>Elaborare questionari da porre a gruppi su cui si vuol fare una indagine.</p> <p>Ordinare i dati raccolti e rappresentarli graficamente.</p> | <p>Il denaro, la quantità e il prezzo.</p> <p>Il tempo e la durata.</p> <p>Gli insiemi e le classificazioni.</p> <p>Gli enunciati.</p> <p>I connettivi logici.</p> <p>I quantificatori.</p> <p>Le relazioni.</p> <p>Il calcolo delle probabilità.</p> <p>I rilevamenti statistici.</p> <p>La moda e la media aritmetica.</p> <p>Il diagramma di flusso.</p> |

Scuola primaria - CLASSE QUINTA- Matematica

Io penso, io condivido, io conto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|-----------------|---|---|---|
| Numeri | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice).</p> <p>Comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio e i simboli matematici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> | <p>I numeri decimali.</p> <p>Le quattro operazioni e la soluzione dei problemi aritmetici.</p> <p>Il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Uso della calcolatrice.</p> <p>La divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>I multipli e i divisori di un numero.</p> <p>Le frazioni (complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali).</p> <p>I numeri decimali e le percentuali.</p> <p>Risoluzione dei problemi con le frazioni e con le percentuali.</p> <p>I numeri interi negativi.</p> <p>La retta dei numeri e le scale.</p> <p>I sistemi numerici in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> |

contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Spazio e figure

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Le figure geometriche (la denominazione, la classificazione e la descrizione) e le simmetrie.

La riproduzione di una figura con gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) e il consolidamento delle misure.

Il piano cartesiano.

La costruzione di modelli materiali nello spazio e nel piano.

Le figure ruotate, traslate e riflesse.

I confronti e le misure di angoli con le proprietà e gli strumenti e il consolidamento delle misure.

La perpendicolarità, il parallelismo, l'orizzontalità, la verticalità.

La riproduzione in scala di una figura data con la carta a quadretti.

Il perimetro di una figura con Le formule o gli altri procedimenti e il consolidamento delle misure.

L'area di rettangoli e triangoli e di altre

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| | | | figure per scomposizione o con le più comuni formule e il consolidamento delle misure. |
| | | | Le rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali L'identificazione dei punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) e la conoscenza dei solidi. |
| Relazioni dati e previsioni | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> | <p>La rappresentazione di relazioni e dati per informazioni e giudizi.</p> <p>la frequenza, la moda e la media aritmetica la rappresentazione di problemi con le tabelle e i grafici.</p> <p>Le principali unità di misura (per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi) e i passaggi da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>Il sistema monetario.</p> <p>Il riconoscimento e la descrizione di regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> |

Scuola secondaria -CLASSE Prima – Matematica

Io penso, io condivido, io conto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|---|--|--|
| Numeri | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce</p> | <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in</p> | <p>Numeri naturali e decimali da ordinare, rappresentare sulla retta e approssimare.</p> <p>Operazioni da eseguire a mente o in colonna e espressioni con numeri naturali.</p> <p>Regole pratiche per il calcolo rapido.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni. Cenni al metodo grafico per la comprensione dei problemi.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali.</p> <p>Espressioni con le quattro operazioni</p> <p>La potenza come moltiplicazione ripetuta</p> <p>Calcolo del valore della potenza</p> <p>Scrittura dei grandi numeri con la notazione standard a esponenti positivi.</p> <p>Proprietà delle potenze: uso e significato</p> <p>numeri primi e numeri composti,</p> |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| | <p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> | <p>scomposizione dei numeri in fattori primi.</p> <p>divisori di un numero e divisori comuni a più numeri.</p> <p>m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Rappresentazioni delle frazioni con diversi modelli.</p> <p>frazione complementare.</p> <p>Confronto di frazioni.</p> <p>Espandere e ridurre una frazione per ottenerne una equivalente, anche per fare confronti tra frazioni.</p> <p>Le quattro operazioni con le frazioni.</p> <p>Potenze di frazioni.</p> <p>Espressioni con le frazioni.</p> <p>Problemi semplici con le frazioni.</p> |
| Spazio e figure | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</p> | <p>Grandezze e misure</p> <p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Segmenti</p> <p>Angoli</p> <p>Rette nel piano</p> <p>I poligoni</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|--|
| | <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane</p> | <p>I triangoli</p> <p>I quadrilateri</p> |
| | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> | <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | |
| Relazioni e funzioni | <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> | |
| Dati e previsioni | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> | <p>Rappresentazioni grafiche</p> |

Scuola secondaria -CLASSE SECONDA – Matematica

Io penso, io condivido, io conto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|--|---|---|
| Numeri | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data</p> | <p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>Frazioni generatrici</p> <p>La radice quadrata</p> <p>Il rapporto</p> <p>Le proporzioni</p> <p>Percentuale</p> |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| | <p>esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> | <p>come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> | |
| Spazio e figure | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in</p> | <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>Trasformazioni isometriche</p> <p>Le aree dei poligoni</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni non isometriche</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|--|
| | <p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> | <p>figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | |
| Relazioni e funzioni | <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> | <p>Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Applicazioni della proporzionalità: problemi</p> |
| Dati e previsioni | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> | <p>Rappresentazioni grafiche</p> |

Scuola secondaria -CLASSE TERZA – Matematica

Io penso, io condivido, io conto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--------------------|--|--|--|
| Numeri | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</p> | <p>Gli insiemi Z, Q, I ed R.</p> <p>Le operazioni nell'insieme R.</p> <p>Estrazione di radice dei numeri relativi.</p> <p>Il calcolo letterale: i monomi e i polinomi; le operazioni con i monomi e i polinomi; i prodotti notevoli; espressioni letterali.</p> <p>Identità ed equazione.</p> <p>I principi di equivalenza delle equazioni e riduzione di un'equazione in forma normale.</p> <p>Risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado.</p> |

consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

utilizzando strategie diverse.

Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| Spazio e figure | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> | <p>significative.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo</p> | <p>Lunghezza della circonferenza.</p> <p>Lunghezza di un arco di circonferenza.</p> <p>Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare.</p> <p>Rette e piani nello spazio.</p> <p>Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio.</p> <p>Angoli diedri, sezione normale di un diedro.</p> <p>I solidi</p> <p>Volume di un solido e unità di volume.</p> <p>Peso specifico, peso e volume di un solido.</p> <p>Solidi equivalenti.</p> <p>I poliedri: superficie e volume.</p> <p>Solidi di rotazione: superficie e volume.</p> <p>Solidi composti</p> |
|------------------------|---|---|--|

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| | <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | |
| Relazioni e funzioni | <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> | <p>Quadranti e punti simmetrici.</p> <p>Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti.</p> <p>Distanza tra due punti.</p> <p>Punto medio di un segmento.</p> <p>Rette passanti per l'origine.</p> <p>Retta generica.</p> <p>Rette parallele e rette perpendicolari.</p> <p>Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani.</p> <p>Punti di intersezione tra due rette.</p> <p>Equazione della retta passante tra due punti.</p> <p>L'iperbole e la parabola.</p> <p>Risoluzione di problemi mediante equazioni.</p> |
| Dati e previsioni | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi</p> | <p>Eventi probabili, certi, impossibili.</p> <p>Probabilità di un evento casuale.</p> <p>Probabilità totale: eventi compatibili e</p> |

(moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

incompatibili.

Probabilità composta: eventi dipendenti e indipendenti.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE – I.C. PIAZZA WINKELMANN

| Scuola primaria – CLASSE PRIMA e SECONDA – Scienze | | | |
|--|---|--|--|
| Io osservo, lo esploro, lo sperimento | | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | <p>Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi.</p> <p>Individuare gli organi di senso attraverso lo studio mirato dello schema corporeo.</p> <p>Distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme.</p> <p>Riconoscere la presenza e l'importanza dell'acqua nell'ambiente nei suoi diversi stati.</p> <p>Trasformare i solidi: frantumazione.</p> <p>Trasformare i liquidi: riconoscere gli stati dell'acqua.</p> | <p>I cinque sensi e le percezioni sensoriali: manipolazione di oggetti per scoprirne le proprietà.</p> <p>Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro) e le loro caratteristiche.</p> <p>Caratteristiche dell'elemento acqua: colore, forma.</p> <p>Il ciclo dell'acqua. Gli stati dell'acqua: trasformazioni fisiche.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>L'acqua, i materiali e l'uomo.</p> |
| Osservare e sperimentare sul campo | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. | <p>Confrontare le proprie sensazioni con quelle dei compagni.</p> <p>Identificare, descrivere e raggruppare oggetti con i sensi.</p> <p>Registrare e disegnare le fasi di un processo osservato (ciclo vitale di animali e piante).</p> | <p>Oggetti comuni e loro utilizzo: somiglianze e differenze.</p> <p>Uso appropriato dei luoghi (aula, laboratori, giardino..).</p> <p>Piccoli esperimenti con l'acqua.</p> <p>Esperienze di semina e colture.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> | <p>Riconoscere, differenziare e classificare gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione della realtà.</p> <p>Analizzare alcune caratteristiche delle piante e degli animali.</p> <p>Osservare i momenti più importanti nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare e nominare le parti principali di una pianta (radici, tronco, foglie..) e scoprirne le sue funzioni.</p> <p>Osservare, descrivere e classificare gli animali mettendo in evidenza le differenze fra loro (alimentazione, movimento, riproduzione..).</p> <p>Descrivere un ambiente.</p> | <p>Distinguere i viventi dai non viventi.</p> <p>Le parti principali di una pianta.</p> <p>Aspetti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Il ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>Le parti di una pianta e loro funzioni.</p> <p>Individua alcune caratteristiche degli animali.</p> <p>Classificazione degli animali in base ad alcune caratteristiche comuni.</p> <p>Atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.</p> <p>Cura del proprio corpo: comportamenti adeguati (importanza di una corretta alimentazione).</p> |
|---|---|---|---|

Scuola primaria – CLASSE TERZA – Scienze

Io osservo, lo esploro, lo sperimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| <p>NUCLEI TEMATICI</p> | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> | <p>ABILITÀ</p> | <p>CONTENUTI</p> |
|--|--|--|--|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che</p> | <p>Osservare, porre domande, fare ipotesi.</p> <p>Individuare gli stati della materia.</p> | <p>Il procedimento di un'indagine scientifica e sintesi orale o scritta del percorso di ricerca.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>vede succedere.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>Riflettere sulla caratteristica dei solidi, liquidi, gas.</p> <p>Scoprire e descrivere le proprietà fisiche e la composizione dell'aria.</p> | <p>La materia: gli stati e le trasformazioni.</p> <p>L'aria.</p> <p>L'acqua.</p> <p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (carta..).</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> | <p>Operare su materiali allo stato solido, liquido, gassoso.</p> <p>Scoprire la funzione delle foglie.</p> <p>Osservare e verbalizzare i momenti significativi della vita delle piante.</p> | <p>Esperimenti con materiali e materia (soluzioni, sospensioni, miscugli).</p> <p>Semplici esperimenti con le piante.</p> <p>Ricerche collettive o individuali.</p> |
| <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Scoprire la composizione e le proprietà del terreno.</p> <p>Saper riconoscere le relazioni degli organismi con l'ambiente.</p> <p>Osservare le caratteristiche del terreno e delle piante nei diversi ambienti individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Classificare le piante in base ad alcuni attributi.</p> <p>Osservare gli animali nei diversi ambienti.</p> <p>Classificare gli animali in base a criteri stabiliti.</p> <p>Esplorare un ambiente per individuare gli elementi viventi e non viventi e le relazione</p> | <p>I tre regni naturali.</p> <p>Definizione di un ambiente e descrizione di flora e fauna di un ambiente naturale.</p> <p>Approccio ad una catena alimentare.</p> <p>Le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali presenti nel proprio ambiente.</p> <p>Gli animali, le loro funzioni vitali e loro classificazione in vertebrati (mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti)/invertebrati.</p> <p>Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>Descrizione di un ambiente esterno in relazione con l'attività umana.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> | <p>tra loro.</p> <p>Riconoscere un ecosistema.</p> <p>Schematizzare e verbalizzare una catena alimentare.</p> | <p>Cura del proprio corpo: comportamenti adeguati (importanza di una corretta alimentazione).</p> |
|--|---|---|---|

Scuola primaria – CLASSE QUARTA – Scienze

Io osservo, lo esploro, lo sperimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|--|---|--|---|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> | <p>Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Impiegare i sensi per conoscere la realtà.</p> <p>Acquisire il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi della materia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di</p> | <p>La scienza e le scienze specialistiche.</p> <p>Il metodo scientifico: la nascita, le fasi, gli strumenti.</p> <p>La materia: gli atomi, le molecole.</p> <p>Materia solida, liquida, gassosa.</p> <p>Le forze di coesione.</p> <p>Gli stati della materia e i passaggi di stato (solidificazione, fusione, evaporazione,</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>corpi solidi, liquidi e gassosi.</p> <p>Comprendere la differenza fra miscugli, sospensioni, soluzioni e reazioni.</p> <p>Comprendere il calore e riconoscere le sorgenti di calore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>Sperimentare e confrontare i cambiamenti di stato dell'acqua.</p> <p>Conoscere i passaggi del ciclo dell'acqua.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'aria (miscuglio di gas) e la sua importanza per la vita del pianeta terra.</p> <p>Distinguere le fasce atmosferiche.</p> <p>Uso appropriato del linguaggio scientifico in esposizioni orali o scritte.</p> | <p>condensazione).</p> <p>Miscugli e soluzioni Sospensioni e reazioni.</p> <p>Il calore: la temperatura e la trasmissione del calore, la combustione.</p> <p>L'acqua: le caratteristiche dell'acqua, il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici, capacità solvente, la pressione, il galleggiamento, la capillarità.</p> <p>L'aria: le proprietà dell'aria (l'atmosfera, pressione e temperatura, il vento).</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p>Utilizzare il metodo scientifico per osservare e studiare la realtà circostante.</p> <p>Ricerca da varie fonti spiegazioni e informazioni sui fenomeni che interessano.</p> <p>Schematizzare ed esporre chiaramente con termini specifici della disciplina i concetti appresi e i fenomeni osservati.</p> <p>Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> <p>Sperimentare fenomeni legati alla propagazione del calore.</p> | <p>La nascita del metodo scientifico: le fasi, gli strumenti.</p> <p>Osservazione del territorio. Rappresentazioni grafiche e produzione di schemi.</p> <p>Ricerche collettive o individuali da varie fonti.</p> <p>Brevi esperimenti sulla pressione e sul</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | Conoscere l'effetto del calore sui corpi. | calore. |
| L'uomo, i viventi, l'ambiente | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>Conoscere i 5 regni dei viventi e capire come vengono classificati in base alle caratteristiche di ciascuno.</p> <p>Comprendere e conoscere la distinzione degli animali in invertebrati e vertebrati e le loro caratteristiche.</p> <p>Saper descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione e la riproduzione delle piante.</p> <p>Comprendere, descrivere e riconoscere gli animali in base a come si muovono, respirano, si nutrono, e si riproducono.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'uomo. Conoscere le caratteristiche del suolo e gli strati che lo compongono.</p> <p>Conosce i vari tipi di suolo.</p> <p>Conoscere le possibili cause di inquinamento del suolo.</p> <p>Sa classificare gli elementi naturali e antropizzati di un ecosistema.</p> <p>Riconoscere un habitat. Individuare i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema.</p> <p>Conoscere il funzionamento delle catene alimentari e le reti alimentari.</p> | <p>Gli esseri viventi: evoluzione e selezione naturale.</p> <p>La classificazione dei viventi: i 5 regni.</p> <p>Le piante: le parti della pianta, le piante semplici, le piante complesse, le piante si riproducono, le piante si nutrono, le piante respirano e traspirano. La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Gli animali e l'ambiente: il ciclo della vita, la classificazione degli animali, i vertebrati (come si muovono, come si nutrono, come respirano, come si riproducono), gli invertebrati, i funghi, i batteri, l'uomo.</p> <p>Il suolo: tanti tipi di terreno.</p> <p>Gli ecosistemi: la catena alimentare, la componente organica e inorganica.</p> <p>Atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente: uso corretto e consapevole delle risorse.</p> |

Scuola primaria – CLASSE QUINTA – Scienze

Io osservo, lo esploro, lo sperimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|--|--|---|--|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>Conoscere e classificare le forme di energia.</p> <p>Essere consapevoli delle trasformazioni dell'energia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica.</p> <p>Conoscere alcuni cenni della storia dell'energia.</p> <p>Conoscere i principali fattori di inquinamento atmosferico.</p> <p>Sperimentare e comprendere le proprietà dell'aria (pressione).</p> <p>Conoscere i principali fattori di inquinamento delle acque.</p> <p>Conoscere i principali fattori di inquinamento atmosferico.</p> | <p>L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia.</p> <p>Il riciclaggio dei materiali.</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei</p> | <p>Classificare e riconoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Comprendere il legame tra energia e i problemi ambientali.</p> | <p>Sperimentazioni sull'energia.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p>Conoscere la natura del suono e i mezzi con cui si propaga. Scoprire i caratteri distintivi del suono. Individuare alcuni fenomeni sonori.</p> <p>Descrivere la natura della luce. Comprendere il fenomeno dei colori.</p> | <p>Il suono e l'udito.</p> <p>La luce, i colori e la vista.</p> |
| <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> | <p>Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: classifica le cellule e ne individua gli elementi e le caratteristiche.</p> <p>Riconoscere e distinguere i modelli di cellula animale e vegetale.</p> <p>Distinguere tessuti, organi, apparati.</p> <p>APPARATO LOCOMOTORE Conoscere le funzioni e le parti dello scheletro. Conoscere le caratteristiche del tessuto osseo e la struttura delle ossa. Comprende la funzione delle articolazioni.</p> <p>Conoscere la funzione e la struttura del sistema muscolare, le caratteristiche e il funzionamento dei muscoli.</p> <p>APPARATO RESPIRATORIO Riconoscere la struttura fondamentale, le funzioni specifiche dell'apparato respiratorio e il compito svolto da ciascun organo coinvolto nella respirazione.</p> <p>APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO Conoscere la funzione svolta dal sangue e la struttura degli organi coinvolti. Comprendere come avvengono la piccola e la grande circolazione.</p> | <p>Le funzioni degli organuli cellulari. Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>Gli organi dell'apparato locomotore e loro funzioni. Le articolazioni. Il funzionamento dei muscoli.</p> <p>Gli organi dell'apparato respiratorio.</p> <p>Organi e funzioni dell'apparato cardio-circolatorio.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>APPARATO DIGERENTE Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato digerente e comprendere il processo digestivo. Riconoscere la struttura e la funzione dei denti e comprendere la necessità di un'accurata igiene orale. Comprendere la funzione del cibo e i principali principi nutritivi. Comprendere le norme per una corretta alimentazione.</p> <p>APPARATO ESCRETORE Conoscere gli organi, la struttura e la funzione dell'apparato escretore.</p> <p>SISTEMA NERVOSO Comprendere la struttura, le funzioni e le caratteristiche del sistema nervoso. Riconoscere le funzioni specifiche degli organi di senso (vista, udito, gusto, tatto, olfatto). Osservare e descrivere l'orecchio, l'occhio, la lingua, la pelle.</p> <p>APPARATO TEGUMENTARIO Conoscere la struttura dell'apparato tegumentario e le sue funzioni.</p> <p>APPARATO RIPRODUTTORE Conoscere gli organi, la struttura e la funzione dell'apparato riproduttore. Comprendere come avviene l'inizio di una nuova vita e le tappe dello sviluppo della vita embrionale e fetale.</p> <p>Il sistema solare: colloca i vari pianeti nella giusta posizione rispetto al sole.</p> | <p>Organi dell'apparato digerente e relative funzioni. L'origine degli alimenti: l'importanza di una corretta alimentazione, la piramide alimentare, errori alimentari.</p> <p>Organi dell'apparato escretore.</p> <p>Stimoli ambientali e percezione sensoriale. Sistema nervoso centrale, periferico e autonomo. Fenomeni acustici e ottici.</p> <p>La pelle e gli annessi cutanei</p> <p>Organi dell'apparato riproduttore. Gravidanza e parto. Riflessioni sugli atteggiamenti corretti per la prevenzione delle malattie ed educazione alla sessualità. Conoscenza del proprio corpo e dei comportamenti per una crescita equilibrata.</p> <p>I pianeti del sistema solare. Il pianeta terrestre: i movimenti della terra e</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>I movimenti della terra su se stessa e intorno al sole.</p> <p>Distingue i vari strati del pianeta terra e la loro composizione.</p> <p>Distingue le principali costellazioni.</p> | <p>composizione.</p> <p>La luna.</p> <p>Le stelle.</p> |
|--|--|---|--|

| Scuola secondaria – CLASSE PRIMA – Scienze | | | |
|--|---|---|--|
| Io osservo, lo esploro, lo sperimento | | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Fisica e chimica | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> | <p>Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> | <p>Introduzione alla scienza</p> <p>Il metodo scientifico</p> <p>Il Sistema Internazionale delle unità di misura</p> <p>La materia: elementi e composti; sostanze pure e miscugli.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Temperatura e calore</p> |
| Biologia | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure</p> | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> | <p>L'organizzazione dei viventi.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p> | <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> | <p>I criteri della sistematica</p> <p>L'organizzazione cellulare.</p> <p>Collegare per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <p>Gli organismi più semplici</p> <p>Le piante</p> <p>Gli invertebrati</p> <p>I vertebrati</p> <p>Ecologia</p> |
|--|---|---|---|

Scuola secondaria – CLASSE SECONDA – Scienze

Io osservo, lo esploro, lo sperimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|--------------------------------|--|---|---|
| <p>Fisica e chimica</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure</p> | <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> | <p>La struttura dell'atomo.</p> <p>La tavola periodica.</p> <p>I legami chimici.</p> <p>Le equazioni chimiche.</p> <p>I composti dell'ossigeno.</p> <p>Basi, acidi e Sali.</p> <p>Soluzioni acide, basiche, neutre.</p> |

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| | appropriate e a semplici formalizzazioni. | | Il carbonio e i composti organici. Gli idrocarburi. Gli alcoli e gli acidi carbossilici. Gli zuccheri. I lipidi. Le proteine. |
| | | Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. | Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. |
| Biologia | Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. | Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. | Anatomia, fisiologia e patologie degli apparati e sistemi del corpo umano |

| Scuola secondaria – CLASSE TERZA – Scienze | | | |
|--|---|--|--|
| Io osservo, lo esploro, lo sperimento | | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Fisica e chimica | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. | Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. | Elementi che determinano il movimento. Moto rettilineo uniforme, Moto vario. Le forze I principi della dinamica. I movimenti non rettilinei. Le forze nei liquidi. L'equilibrio. Le leve. L'elettricità. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | <p>L'elettrizzazione. Conduttori e isolanti I circuiti elettrici. L'effetto termico della corrente elettrica. Il magnetismo. Magnetismo ed elettricità. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.</p> |
| Biologia | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> | <p>DNA e RNA La genetica avviata con gli studi di Mendel. Le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari e la probabilità . Biotecnologie e ingegneria genetica Teorie evolutive.</p> <p>L'apparato riproduttore dell'Uomo Il sistema nervoso.</p> |
| Astronomia e Scienze della Terra | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed</p> | <p>Il sistema Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera. La Terra nello spazio. La Luna e i suoi movimenti, eclissi e maree. Il Sole, il Sistema solare e l'universo. Il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra . Le cause e conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione della Terra.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare, i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> | <p>Origine, struttura ed evoluzione della Terra. La teoria della tettonica delle zolle I fenomeni tellurici e vulcanici .</p> |
|--|--|--|---|

Scuola primaria – CLASSI PRIMA E SECONDA – INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|---|
| | | ABILITÀ | CONTENUTI |
| LISTENING (ASCOLTO) | <p>L'alunno ascolta parole: brevi canzoni e filastrocche; semplici espressioni relative all'esperienza scolastica.</p> <p>L'alunno incontra culture, tradizioni ed esperienze diverse: riconosce la funzione di una lingua condivisa per comunicare.</p> | <p>Ripetere brevi canzoni e filastrocche.</p> <p>Eeguire azioni adeguate a semplici frasi e comandi memorizzati.</p> <p>Saper discriminare tra gli elementi del corredo scolastico quelli indicati.</p> | <p>In the classroom</p> <p>Colours</p> <p>Numbers</p> |
| <p>(Listening and doing)</p> <p>(Listening and drawing)</p> | <p>Esegue azioni in risposta a semplici comandi.</p> <p>Esegue, colora disegni corrispondenti a parole note.</p> | <p>Riconoscere oggetti comuni e loro funzioni.</p> <p>Disegnare, colorare oggetti e animali su indicazioni.</p> | <p>Toys and games</p> <p>Food</p> <p>Shapes</p> <p>Friendly pets and farm's animals</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| SPEAKING (PARLATO) | L'alunno ripete parole | Comprendere e rispondere alle forme di saluto. Produrre semplici domande per esprimere richieste o bisogni. Contare oggetti disegnati o elementi presentati . | Lessico relativo a: Incontrarsi e salutare; School objects, toys, pets, food; I giorni della settimana; i mesi dell'anno |
| READING (LETTURA) | L'alunno legge parole e brevi frasi. | Riconoscere, leggere parole in corrispondenza delle illustrazioni. | Festivities: Avvio alla conoscenza di elementi culturali anglosassoni. |
| WRITING (SCRITTURA) | L'alunno scrive autonomamente. | Scrivere brevi parole; Completare frasi elementari e parole memorizzate con le lettere mancanti. | Greetings card: Le tradizioni britanniche e dei Paesi anglofoni. |

Scuola primaria – CLASSE TERZA – INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | | ABILITÀ | CONTENUTI |
| LISTENING (ASCOLTO) | L'alunno: Dimostra familiarità per le comunicazioni rivolte in lingua inglese; Interagisce nel gioco rispettando le regole; Dimostra interesse verso aspetti culturali di altri popoli. | Comprendere brevi frasi . Comprendere semplici messaggi di varia natura. Conoscere la parentela dei componenti la famiglia. Individuare le preferenze dei compagni su giochi, animali, cibi, alimenti. | Seasons; Family; Favourites food, sports, toys, pets; Body parts |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| | | <p>Individuare, associare, elementi dati.</p> <p>Collegare parole alle illustrazioni corrispondenti.</p> | <p>Nature;</p> <p>Shapes, Numbers, Colours.</p> |
| READING (LETTURA) | <p>L'alunno: Legge e comprende semplici testi.</p> | <p>Comprendere semplici istruzioni operative;</p> <p>Comprendere il senso di una breve storia dal contenuto elementare.</p> <p>Ricostruire semplici storie: sequenza in quattro momenti.</p> | <p>Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana, alle tradizioni anglosassoni o storie per l'infanzia.</p> |
| SPEAKING (PARLATO) | <p>L'alunno: Comunica in modo autonomo i propri interessi e preferenze; Riferisce semplici dati della propria esperienza.</p> | <p>Presentarsi;</p> <p>Conoscere e riferire il grado di parentela dei componenti la propria famiglia;</p> <p>Interagire in scambi dialogici riguardanti le preferenze individuali;</p> <p>Rispondere a domande elementari utilizzando un lessico appropriato; Produrre richieste.</p> <p>Riprodurre una filastrocca, una breve poesia.</p> | <p>British Culture: poems and rhymes</p> |
| WRITING (SCRITTURA) | <p>L'alunno: Scrive autonomamente frasi minime relative a se stesso. Scrive formule di saluto e di augurio, biglietti d'invito.</p> | <p>Scrivere semplici note a proposito di se stessi (descriversi, composizione della famiglia, propri interessi e preferenze), anche in forma guidata da schemi di riferimento;</p> <p>Rispondere a brevi, elementari domande (di questionario) utilizzando un lessico adeguato;</p> <p>Scrivere un semplice testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati.</p> | <p>Redazione di testi di tipo diverso (descrittivo, augurale, schematico) adeguati a situazioni date usando un lessico appropriato e vario.</p> |

Scuola primaria – CLASSE QUARTA – INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|----------------------------|--|---|--|
| | | ABILITÀ | CONTENUTI |
| LISTENING (ASCOLTO) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce nella realtà di classe rispettando le regole; Dimostra apertura e interesse verso gli altri, disposto alla multiculturalità. | <p>Comprendere brevi messaggi di varia natura.</p> <p>Comprendere l'alternanza delle materie di studio nella giornata scolastica.</p> <p>Conoscere la provenienza degli elementi della realtà quotidiana (beni e servizi, le professioni).</p> <p>Collegare illustrazioni, eseguire azioni, corrispondenti alle indicazioni date.</p> | <p>Nationalities; personal interests;</p> <p>School subjects (time table);</p> <p>Sport and free time;</p> <p>Jobs</p> <p>Weather</p> <p>Clothes</p> |
| READING (LETTURA) | <p>L'alunno legge e comprende semplici testi.</p> | <p>Comprendere semplici istruzioni operative;</p> <p>Comprendere il senso di una breve storia dal contenuto elementare.</p> | <p>Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana, alla civiltà anglosassone o storie per l'infanzia.</p> |
| SPEAKING (PARLATO) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa le strutture lessicali per introdursi in una conversazione, in modo autonomo, finalizzato. Riferisce elementi della sfera personale. | <p>Presentarsi;</p> <p>Interagire in scambi dialogici riguardanti elementi personali e della realtà condivisa;</p> <p>Rispondere a semplici domande utilizzando un lessico appropriato;</p> <p>Produrre brevi comunicazioni a proposito di se stessi.</p> | <p>Daily routines; weekly planning</p> <p>British Culture: poems and rhymes</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>L'alunno: Scrive autonomamente brevi testi finalizzati. Scrive cartoline e lettere personali, biglietti d'invito, locandine informative.</p> | <p>Scrivere a proposito di se stessi (famiglia, propri interessi e attività), anche in forma guidata da schemi di riferimento; Rispondere a domande (di questionario) utilizzando un lessico adeguato; Scrivere un testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati.</p> | <p>Redazione di testi di tipo diverso (descrittivo, augurale, schematico) adeguati a situazioni date usando un lessico appropriato e vario.</p> |
|---------------------------------------|---|---|---|

Scuola primaria – CLASSE QUINTA – INGLESE

| <p>NUCLEI TEMATICI</p> | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| | | <p>ABILITÀ</p> | <p>CONTENUTI</p> |
| <p>LISTENING (ASCOLTO)</p> | <p>L'alunno: Comprende comunicazioni di varia natura e finalità</p> | <p>Comprendere dove si trova una cosa, una persona, un luogo Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede Chiedere e dare informazioni su azioni relative al contesto ambientale e al tempo presente Usare le “parole chiave” per costruire e decodificare mappe concettuali, fare ricerche.</p> | <p>Travelling Free time and sports: weekly planning Shopping Weather Clothes Food around the World</p> |
| <p>READING (LETTURA)</p> | <p>L'alunno legge e comprende semplici testi.</p> | <p>Comprendere istruzioni operative per svolgere un compito; Comprendere brevi testi di vario genere.</p> | <p>Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana; Testi informativi/divulgativi su vari aspetti dei Paesi</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| | | | anglofoni. |
| SPEAKING (PARLATO) | <p>L'alunno:</p> <p>Prende parte a brevi conversazioni su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate</p> | <p>Presentarsi e comunicare propri dati personali;</p> <p>Dialogare in situazioni simulanti diversi contesti di realtà;</p> <p>Domandare e fornire indicazioni di vario genere utilizzando un lessico appropriato;</p> <p>Chiedere e dire il significato di parole in L2, fare lo spelling;</p> <p>Riferire semplici esperienze ed emozioni.</p> | <p>Riferire brevi ricerche tematiche su argomenti d'interesse concreto nella realtà dell'alunno.</p> <p>British Culture: traditional lyrics and songs.</p> |
| WRITING (SCRITTURA) | <p>L'alunno:</p> <p>Scrive autonomamente brevi testi su argomenti dati, inerenti la sfera delle attività e degli interessi personali.</p> <p>Compila questionari.</p> <p>Scrive lettere.</p> | <p>Descriversi, anche in relazione ai propri interessi e preferenze, all'uso del tempo libero;</p> <p>Rispondere a domande (di questionario) utilizzando un lessico pertinente l'argomento;</p> <p>Scrivere un breve testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati.</p> | <p>Redazione di differenti tipologie di testi autentici, inerenti scopi e attività reali connesse all'età degli alunni.</p> <p>Scrivere semplici testi (lettera, e-mail, altre forme di messaggi) su argomenti relativi alla sfera personale ed alla città in cui si vive, indirizzandosi ad un amico "di penna" anche usando il mezzo informatico.</p> |

Scuola secondaria – CLASSE PRIMA – INGLESE

| NUCLEI TEMATICI O FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | | ABILITÀ | CONTENUTI |
| LISTENING (ASCOLTO) | L'alunno ascolta e comprende funzioni linguistico-comunicative di base. | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali, alla sfera familiare, ad orari e attività della vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base e semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, familiare e sociale; Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. |
| READING (LETTURA) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura; riconosce le strutture morfosintattiche di base | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone, ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua | <ul style="list-style-type: none"> Semplici testi descrittivi e narrativi. |
| SPEAKING (PARLATO) | L'alunno prende parte a brevi conversazioni su argomenti familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate | <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi per chiedere e dare informazioni personali. | <ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo a: daily routine, dates, ability, simple directions, current activities; Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso di mappe e schemi. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>L'alunno scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. • Completare un modulo con informazioni personali. • Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase semplice. |
| <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>L'alunno stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. • Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia delle diverse parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, proposizioni, congiunzione. • Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A1 del Quadro Europeo di Riferimento. • Schede di autovalutazione. |

Scuola secondaria – CLASSE SECONDA – INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|----------------------------|--|---|--|
| | | ABILITÀ | CONTENUTI |
| LISTENING (ASCOLTO) | L'alunno ascolta e comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi, relativi ad interessi personali e quotidiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi e messaggi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute. |
| READING (LETTURA) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura; • riconosce le strutture morfo-sintattiche più comuni. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto. • Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria. | <ul style="list-style-type: none"> • Testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. |
| SPEAKING (PARLATO) | L'alunno comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: holidays, shopping, school, work, hobbies, sport, food, weekend and seasonal activities. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>L'alunno scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate | <ul style="list-style-type: none"> • Redazione di testi di tipo narrativo/descrittivo, dialoghi, messaggi, relativi a esperienze dirette e concrete, usando le funzioni linguistico-comunicative e le strutture grammaticali relative al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento. |
| <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. • Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento. • Schede di autovalutazione. |

Scuola secondaria – CLASSE TERZA – INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--------------------------------|---|---|--|
| | | ABILITÀ | CONTENUTI |
| LISTENING (ASCOLTO) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard e le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative; • individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi; • sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere; • dimostra apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale; • Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di dialoghi, annunci, canzoni e testi divulgativi. |
| READING (LETTURA) | <p>L'alunno legge e comprende testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di un testo su argomenti attinenti la vita quotidiana, l'attualità o relativi a esperienze vissute e individuarne i punti principali. • Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana, alla civiltà anglosassone o ad altre discipline. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>SPEAKING (PARLATO)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi; • sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere; • dimostra apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi. • Rielaborare un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: festivals, means of transport, special occasions, entertainment, music, recent personal experiences. |
| <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate; • sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. | <ul style="list-style-type: none"> • Redazione di testi di tipo diverso (descrittivo, espositivo, schematico, lettere personali) adeguati a situazioni date e usando le funzioni linguistico-comunicative e le strutture grammaticali relative al livello A2/B1 del Quadro Europeo di Riferimento. |
| <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM ENTO</p> | <p>L'alunno stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. • Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A2/B1 del Quadro Europeo di Riferimento. • Schede di autovalutazione. |

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA – I.C. PIAZZA WINKELMANN

Scuola primaria – CLASSE PRIMA, SECONDA e TERZA – Tecnologia

Io esploro, io immagino, io trasformo

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Vedere e osservare | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, descrive e classifica - rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti - riconosce e distingue le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono | <p>Conosce e distingue i principali materiali (naturali e artificiali) e le loro caratteristiche e trasformazioni.</p> <p>Raggruppa (classifica) per somiglianze, descrive oggetti mettendo in evidenza le differenze, ordina i corpi in base alle loro proprietà.</p> <p>Conoscenza di semplici processi produttivi.</p> <p>Comprendere l'importanza del riciclo dei rifiuti e le modalità di un corretto smaltimento.</p> <p>Uso del linguaggio specifico per comunicare le proprie esperienze.</p> | <p>Osserva e analizza immagini, fotografie, disegni dell'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali.</p> <p>Le caratteristiche dei materiali: osservazione e analisi diretta attraverso i cinque sensi di campioni di materiali.</p> <p>Esplorazione diretta di oggetti: manipolazione, osservazione, descrizione e classificazione.</p> <p>Smontaggio di oggetti.</p> <p>Associazione di oggetti e materiali costitutivi (es. legno, plastica..).</p> <p>Artefatti di uso quotidiano: proprietà, differenze per forma, funzioni, parti costitutive e materiali.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| | | | <p>Visite didattiche.</p> <p>La produzione e la conservazione del cibo.</p> <p>Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo (es. dalla farina al pane).</p> <p>Il riciclo dei rifiuti.</p> <p>Descrizione di oggetti e strumenti; organizzare dati e conoscenze usando tabelle.</p> <p>Scrivere le fasi di un'esperienza.</p> <p>Riconoscere oggetti rappresentati da altri.</p> <p>Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi.</p> <p>Riflessioni collettive sulla conseguenza dei comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche.</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> | <p>Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e</p> | <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto come risposta ai bisogni dell'uomo.</p> | <p>Eeguire semplici misurazioni con strumenti di misura arbitraria e non.</p> <p>Disegnare correttamente le principali figure geometriche utilizzando il righello.</p> <p>Classificare gli elementi in base alle loro caratteristiche (pesantezza, leggerezza,</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>commerciale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p>Manifesta atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari ma funzionali al proprio scopo.</p> <p>Osserva e analizza gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> | <p>fragilità...).</p> <p>Eseguire azioni in sequenza per costruire un manufatto.</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Avvio al linguaggio del coding</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> | <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Smontare o realizzare un oggetto, eseguire interventi o una procedura descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne buon uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | <p>Scoprire, riconoscere e distinguere le parti, le caratteristiche di un oggetto, i materiali di cui è fatto e le parti che lo compongono e le funzioni attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano (es. tv, radio, telefono..).</p> <p>Utilizzare il pc nelle sue funzioni principali.</p> | <p>Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Individua proprietà, caratteristiche e le funzioni di un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano riconoscendo e identificando le parti di cui è costituito.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare autonomamente tastiera, mouse.</p> |

Scuola primaria – CLASSE QUARTA E QUINTA - Tecnologia

Io esploro, io immagino, io trasformo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|---------------------------|---|---|---|
| Vedere e osservare | <p>L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente strumenti ed effetti dell'intervento umano e sviluppa un atteggiamento critico e responsabile, in termini di rapporto tra l'interesse individuale ed il bene collettivo.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e dell'uso delle risorse. Si pone il problema, in termini di vincoli e limitazioni del relativo processo di trasformazione e della necessità del controllo dell'impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <p>Effettuare misurazioni e rilievi pertinenti e funzionali sugli ambienti e oggetti comuni.</p> <p>Reperire materiali di vario genere anche in termini di applicazioni informatiche e saperli utilizzare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente e la salute.</p> <p>Confrontare oggetti e materiali comuni e classificarli in base alle proprietà.</p> <p>Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> | <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Manipolazione di oggetti per scomporli e ricomporli al fine di cogliere il funzionamento del singolo componente e delle parti tra loro in relazione.</p> <p>La materia, proprietà e trasformazioni. Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Osserva oggetti e ambienti noti stimandone le grandezze con riferimento a metodi di misurazione convenzionali.</p> <p>Conosce oggetti tecnologici di uso quotidiano: elettrodomestici nella vita di tutti i giorni, la loro evoluzione nel tempo, in relazione ai processi produttivi</p> <p>Le differenti tipologie di rappresentazione dei fenomeni.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Si avvia ad esaminare e rilevare criticamente e responsabilmente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e il significato e il funzionamento di internet.</p> <p>Individuare, classificare e rappresentare i mezzi di trasporto e il tipo di energia utilizzata per il loro funzionamento.</p> <p>Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.</p> <p>Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico.</p> <p>Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative e riutilizzarli opportunamente.</p> <p>Saper spiegare utilizzando un linguaggio specifico le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto.</p> | <p>Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Rappresentazioni di semplici oggetti con l'impiego delle regole del disegno tecnico.</p> <p>Le diverse fonti informative e la decodifica dei relativi linguaggi.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Le fasi di una progettazione.</p> <p>Parti e funzioni dei mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali).</p> <p>Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.</p> <p>Analisi tecnica di un sistema di produzione.</p> <p>I prodotti biologici.</p> <p>Le fonti di energia. L'energia, le sue diverse forme ed applicazioni .Vantaggi e rischi.</p> <p>Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare,</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>fare ipotesi.</p> <p>Riflessioni collettive sulla conseguenza dei comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche.</p> <p>Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> | <p>Sa progettare semplici prodotti, originali, modificando in meglio, quelli già esistenti, in termini di efficacia o di efficienza.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>Rilevare i limiti di un oggetto o di un ambiente e immaginarne miglioramenti attuabili.</p> <p>Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti o facili strumenti scientifici scegliendo materiali e attrezzi adeguati.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, riviste, giornali.</p> <p>Riconosce le funzioni e il funzionamento di oggetti tecnologici legati a processi produttivi nel contesto del territorio di appartenenza.</p> <p>Individua la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni.</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, smaltimento, differenziazione, trattamenti speciali, riciclaggio,..).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza: segnali e simboli.</p> <p>Riconosce le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti</p> | <p>Utilizzo di programmi al pc, macchine fotografiche, microscopi.</p> <p>Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti.</p> <p>Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti.</p> <p>Laboratori sul riciclo, riutilizzo, trasformazione ed energie alternative.</p> <p>Conosce le regole per il corretto e sicuro utilizzo di macchine e/o artefatti.</p> <p>Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi.</p> <p>Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari, attrezzature, fonti di calore ed energia.</p> <p>Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica.</p> <p>Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.</p> <p>Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</p> <p>Ricerca e scaricare file video, audio e di testo per l'elaborazione di prodotti multimediali.</p> | <p>museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Sviluppare il senso delle proporzioni su un foglio quadrettato in scala.</p> <p>Conosce le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> | <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne buon uso a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p>Conoscere ed utilizzare dispositivi comuni per risolvere problemi.</p> <p>Trasformare materiali di uso comune seguendo procedure già strutturate o realizzate con il gruppo classe.</p> <p>Prendere decisioni e saperle mettere in atto, realizzando il risparmio energetico, il recupero, il riutilizzo ed il riciclaggio.</p> <p>Coglie strategie messe in atto dall'uomo per migliorare la sua vita.</p> <p>Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti.</p> | <p>Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Costruzione di mappe e procedure.</p> <p>Smontare un giocattolo o un oggetto di uso comune e osservarne le parti.</p> <p>Disegno geometrico ed uso dei relativi</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale o istruzioni.</p> <p>Utilizzare la lavagna interattiva multimediale per attività guidate</p> <p>Utilizzare materiali digitali e giochi per l'apprendimento familiarizzando con interfacce grafiche sempre più complesse.</p> <p>Utilizzare autonomamente il pc nelle sue principali componenti.</p> <p>Approfondire l'impiego della videoscrittura.</p> <p>Consultare opere multimediali.</p> <p>Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</p> <p>Il pensiero computazionale: guida allo sviluppo di competenze logiche facendo uso della programmazione (coding) in un contesto di gioco.</p> | <p>strumenti.</p> <p>Utilizzo di L.I.M. e/o P.C.</p> <p>Utilizzo di materiali e strumenti di uso comune, in sicurezza.</p> <p>Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Redazione di testi con immagini.</p> <p>Realizzare individualmente o in gruppo una semplice presentazione multimediale.</p> <p>Utilizzo di giochi e materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzo motori di ricerca.</p> <p>Inviare un messaggio di posta elettronica.</p> |
|--|--|--|---|

Scuola Secondaria – CLASSE PRIMA - Tecnologia

Io esploro, io immagino, io trasformo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|--|---|---|--|
| <p>Vedere, Osservare E Sperimentare</p> | <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> | <p>Utilizzare il disegno come linguaggio e analizzare gli strumenti</p> <p>Tracciare rette parallele ed inclinate a 45°, 30°, 60° con le squadre a coppia</p> <p>Tracciare circonferenze con il compasso</p> <p>Scrivere lettere e numeri tra linee guida</p> <p>Squadrare e dividere in quattro parti il foglio</p> <p>Costruire: rette parallele e perpendicolari, angoli, triangoli, poligoni regolari, spirale, ovulo e ovale.</p> <p>Realizzare esercizi di grafica su figure geometriche elementari: quadrato, triangolo, cerchio, pentagono, esagono, ottagono</p> <p>Realizzare costruzioni geometriche</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del disegno</p> <p>Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche del legno</p> <p>Individuare le principali caratteristiche della carta</p> <p>Individuare le principali caratteristiche delle materie</p> | <p>Il linguaggio grafico e il disegno</p> <p>Gli elementi del disegno geometrico</p> <p>Gli strumenti per disegnare</p> <p>Le figure piane in tecnologia</p> <p>Che cos'è il disegno tecnico</p> <p>Il Sistema Internazionale (S.I.)</p> <p>L'importanza dei materiali</p> <p>Il legno</p> <p>Le fasi della produzione del legno</p> <p>Le caratteristiche del legno</p> <p>La classificazione dei legnami</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>plastiche e delle fibre tessili</p> <p>Individuare i diversi utilizzi delle materie plastiche e delle fibre tessili</p> | <p>L'industria del legno</p> <p>La carta</p> <p>La fabbricazione della carta</p> <p>L'industria cartotecnica</p> <p>L'industria cartotecnica e l'impatto ambientale</p> <p>Le materie plastiche</p> <p>Le gomme e gli adesivi</p> <p>Le fibre tessili</p> <p>Le fibre vegetali</p> <p>Le fibre di origine animale</p> <p>Le fibre minerali</p> <p>Le fibre chimiche</p> <p>Dalla fibra al tessuto</p> <p>Pelle e cuoio</p> <p>I nuovi materiali</p> |
| <p>Prevedere, Immaginare E Progettare</p> | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando</p> | <p>Disegnare: tipi di linee,</p> <p>Disegnare a mano libera</p> <p>Disegnare le figure piane</p> | <p>Costruzioni grafiche di base</p> <p>La forma delle figure piane e degli oggetti</p> <p>Costruzioni grafiche di figure piane</p> <p>Costruzioni grafiche di figure curve</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | con i compagni. | | la struttura portante delle figure geometriche La struttura modulare delle figure geometriche |
| Intervenire, Trasformare E Produrre | Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. | Realizzare costruzioni geometriche Utilizzare la struttura portante per disegni decorativi Realizzare strutture modulari Individuare e riprodurre composizioni modulari dell'arte Saper riprodurre modelli Saper individuare e riconoscere le illusioni ottiche nelle immagini Individuare relazioni tra diverse unità di misura Eeguire semplici misurazioni Riconoscere i simboli principali delle fibre tessili e del loro trattamento | Squadrare il foglio da disegno Modularità e strutture modulari Disegni modulari nell'arte Misura delle lunghezze Misura delle superfici Misura dei volumi e delle capacità Altre unità di misura La produzione delle materie plastiche La produzione dei tessuti |

Scuola Secondaria – CLASSE SECONDA - Tecnologia

Io esploro, io immagino, io trasformo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|---|---|--|---|
| Vedere, Osservare E Sperimentare | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi | Individuare la struttura portante delle figure geometriche piane Osservare e analizzare le figure disegnate individuandone il sistema di rappresentazione Saper leggere un disegno tecnico | Proiezioni ortogonali Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, superfici Proiezioni ortogonali delle |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> | <p>Saper utilizzare le tecniche di rappresentazione e la simbologia del disegno tecnico</p> <p>Saper interpretare i dati di una rappresentazione simbolica</p> <p>Saper visualizzare dati e fenomeni con le diverse tecniche del disegno simbolico</p> <p>Osservare e analizzare strumenti e unità di misura</p> <p>Verificare le principali caratteristiche del vetro</p> <p>Individuare le caratteristiche dei materiali ceramici</p> <p>Individuare i principi nutritivi di un alimento</p> <p>Classificare gli alimenti</p> <p>Scegliere gli alimenti per una corretta alimentazione</p> <p>Svolgere prove sperimentali sugli alimenti</p> | <p>figure solide</p> <p>Il disegno meccanico</p> <p>Il disegno edile e architettonico</p> <p>Il disegno di impianti</p> <p>Il disegno simbolico</p> <p>Il vetro</p> <p>La produzione del vetro</p> <p>I materiali ceramici</p> <p>La produzione della ceramica</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Alimenti di origine vegetale</p> <p>Alimenti di origine animale</p> <p>Le bevande</p> <p>Le bevande alcoliche</p> |
| Prevedere, Immaginare E Progettare | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>Disegnare figure piane e solide</p> | <p>Struttura portante delle figure solide</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Intervenire, Trasformare E Produrre | Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. | Svolgere ricerche informative sugli alimenti | Riduzione ed ingrandimento dei disegni in scala La simmetria La percezione della forma e le illusioni ottiche L'industria olearia L'industria saccarifera |
|--|---|--|---|

Scuola Secondaria – CLASSE TERZA - Tecnologia

Io esploro, io immagino, io trasformo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|---|--|--|---|
| Vedere, Osservare E Sperimentare | <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di</p> | <p>Analizzare la struttura e la forma del territorio e della città Comprendere le caratteristiche ed il funzionamento degli impianti delle abitazioni Verificare il principio del moto convettivo Verificare le fasi di depurazione dell'acqua Osservare i fenomeni energetici Riconoscere le varie forme di energia Individuare le relazioni tra le varie forme di energia Individuare le diverse fonti primarie e secondarie di energia Verificare come si propaga la luce Verificare il principio della camera oscura Verificare sperimentalmente la propagazione dei suoni Rilevare le interferenze provocate dalle onde</p> | <p>Sistema di rappresentazione tridimensionale</p> <p>Assonometria cavaliera</p> <p>Assonometria cavaliera delle figure piane</p> <p>Assonometria cavaliera delle figure solide</p> <p>Assonometria isometrica delle figure solide</p> <p>Assonometria per le viste</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|---|
| | classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | elettromagnetiche | dall'alto Abitare il territorio Abitare la città: sito, posizione, pianta L'impianto idrico L'impianto elettrico Gli impianti di riscaldamento Gli impianti a gas Gli impianti speciali I fenomeni energetici Natura e caratteristica dell'energia L'energia termica L'energia luminosa L'energia chimica L'energia meccanica L'energia elettrica L'energia nucleare Fonti di energia primarie e secondarie L'energia del Sole |
|--|--|-------------------|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>L'energia del vento</p> <p>L'energia dell'acqua e della Terra</p> <p>I principali combustibili</p> <p>Il petrolio</p> <p>I combustibili non inquinanti</p> <p>La fotografia</p> <p>La trasmissione delle onde elettromagnetiche</p> <p>Trasmissione telefonica</p> <p>La televisione</p> <p>I sistemi di produzione audio e video</p> |
| <p>Prevedere, Immaginare E Progettare</p> | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>Quotatura, scala, disegni in scala</p> <p>Disegnare gli oggetti</p> <p>Utilizzare i procedimenti di costruzione grafica</p> <p>Disegnare la struttura portante delle figure piane</p> <p>Disegnare strutture modulari</p> <p>Disegnare figure geometriche utilizzando i sistemi di rappresentazione tridimensionale</p> <p>Disegnare una figura in proiezioni ortogonali dopo averne analizzato la forma in una vista assonometrica</p> | <p>La rappresentazione in prospettiva</p> <p>Il design</p> <p>Abitare la città: i quartieri</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Determinare le caratteristiche di uno specifico territorio</p> <p>Analizzare il consumo di gas</p> <p>Analizzare il consumo di energia elettrica degli elettrodomestici</p> <p>Valutare gli effetti sull'ambiente legati all'utilizzazione delle varie fonti di energia</p> <p>Valutare gli effetti sull'ambiente legati alla produzione e all'utilizzazione dell'energia</p> <p>Comprendere il funzionamento della macchina fotografica tradizionale e digitale</p> | |
| Intervenire, Trasformare E Produrre | <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> | <p>Predisporre un'indagine sulla rete dei servizi nel territorio urbano</p> <p>Individuare le modalità di trasformazione dell'energia</p> <p>Ideare e realizzare strumenti per verificare i fenomeni energetici</p> <p>Individuare i diversi percorsi dell'energia dalle fonti alla trasformazione, al trasporto e all'utilizzazione</p> | <p>La rete dei servizi</p> <p>Le centrali elettriche</p> <p>Le centrali idroelettriche</p> <p>Le centrali fotovoltaiche</p> <p>Le centrali termosolari</p> <p>Le centrali termoelettriche e termonucleari</p> <p>Le centrali geotermiche</p> |

Scuola primaria – CLASSE PRIMA, SECONDA e TERZA - Arte e Immagine

Osservo e comunico con le immagini

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Esprimersi e Comunicare | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. - Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. - Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. - Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. | <ul style="list-style-type: none"> - Disegno e attività manipolative. - Tecniche per la produzione di elaborati grafici e pittorici. - Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. |
| | - Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, | - Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le capacità sensoriali per attribuirgli significati. | <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione verbale di immagini. - Riconoscimento di forme, linee e colori. - Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Osservare e Leggere le Immagini | videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | - Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, colori, forme. - Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. - Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. | - Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. |
|--|--|---|--|

| Scuola primaria – CLASSE QUARTA E QUINTA – Arte e Immagine Osservo e comunico con le immagini | | | |
|--|--|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Esprimersi e Comunicare | - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma | - Realizzare immagini in modo personale e creativo, mediante l'uso di materiali diversi e tecniche artistiche diverse. - Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. | - Utilizzo di diverse tecniche artistiche. - Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi. - Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa. - Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | anche audiovisivi e multimediali). | - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | |
| Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. - Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione di immagini. - Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). - Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza. |

Scuola Secondaria – CLASSE PRIMA – Arte e Immagine

Osservo, leggo, interpreto e produco immagini

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI Da definire annualmente in base alle potenzialità degli alunni |
|---------------------------------|---|--|---|
| Esprimersi e comunicare. | Realizzazione di elaborati originali e creativi mediante un'ideazione e progettazione che applichi le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo appropriato tecniche e materiali differenti. | <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il metodo di osservazione.-Rielaborare in modo graduale e guidato varie tipologie di immagini per crearne delle nuove.-Utilizzare gli strumenti e le tecniche sia grafiche che pittoriche e le regole della rappresentazione visiva che evidenzino l'espressività personale.-Ideare, progettare e realizzare elaborati originali anche ispirati dallo studio della storia dell'arte e dalla comunicazione visiva. | <ul style="list-style-type: none">-Copiare un'immagine.-Linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea, texture, frottage, tag, zentangle, il pattern.-Composizioni simmetriche e asimmetriche.-Il colore.-La teoria del colore: colori primari, secondari, terziari, le terre, i grigi colorati, colori caldi, freddi.-Armonie e contrasti di colore.-Ambiente naturale: il mondo vegetale, forme e vita nell'acqua e loro rielaborazione in chiave |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>fantastica.</p> <p>-Espressioni del viso e rappresentazione del corpo umano in forma semplificata.</p> |
| <p>Osservare e Leggere le Immagini</p> | <p>Osservare e leggere immagini.</p> <p>-Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>-Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte.</p> | <p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, utilizzando gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le diverse funzioni (simboliche, espressive, comunicative) nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità e spettacolo).</p> | <p>-La percezione visiva.</p> <p>-L'osservazione dal globale al particolare.</p> <p>-I fattori della comunicazione.</p> <p>-La funzione della comunicazione.</p> <p>-Le leggi della percezione.</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>-Leggere le opere più significative prodotte nell'arte preistorica, nell'arte antica e medievale, sapendole</p> | <p>Osservazione e lettura in modo guidato di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali</p> | <p>-Lettura e analisi delle opere d'arte prescelte e appartenenti ai seguenti periodi:</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore culturale di luoghi, immagini di opere e oggetti prodotti anche in Paesi diversi dal proprio. -Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale e riflettere sui problemi riguardanti la sua tutela e | <p>della produzione artistica in relazione agli argomenti trattati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Arte preistorica. -Arte mesopotamica. -Arte egizia. -Arte cretese e micenea. -Arte greca. -Arte etrusca. -Arte romana. -Arte paleocristiana. -Arte bizantina. -Arte longobarda. -Arte romanica. -Arte gotica. -I beni culturali. -Archeologia e restauro conservativo. |
|--|---|---|--|

Scuola Secondaria – CLASSE SECONDA – Arte e Immagine

Osservo, leggo, interpreto e produco immagini

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI Da definire annualmente in base alle potenzialità degli alunni |
|---------------------------------|--|---|---|
| Esprimersi e comunicare. | <p>-Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>-Realizzare elaborati personali e creativi attraverso un'ideazione e una progettazione originale applicando in modo appropriato conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali in modo funzionale.</p> | <p>-Ideare e progettare elaborati attraverso la ricerca di soluzioni creative personali e originali ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche sia grafiche che pittoriche e applicare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che evidenzii lo stile espressivo personale.</p> | <p>-Il colore.</p> <p>-Il colore nel computer.</p> <p>-Il linguaggio del colore: il valore espressivo e comunicativo del colore.</p> <p>-Espressività del colore.</p> <p>-Il colore nell'arte, nella comunicazione visiva e nel design.</p> <p>-Il significato dei colori.</p> <p>-Colore come simbolo: significato e messaggio.</p> <p>-Luce e ombra.</p> <p>-Teoria delle ombre.</p> <p>-Lo spazio.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <p>-Gli indicatori dello spazio: percezione e rappresentazione della profondità, la percezione dello spazio.</p> <p>-La prospettiva intuitiva.</p> <p>-la prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>-Paesaggio urbano, naturale e fantastico.</p> |
| <p>Osservare e Leggere le Immagini</p> | <p>-Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>-Leggere e comprendere i significati delle diverse immagini sia statiche che dinamiche, di filmati audiovisivi e opere multimediali.</p> <p>-Descrivere immagini statiche e multimediali mediante un linguaggio e una terminologia appropriati.</p> <p>-Analisi e descrizione di</p> | <p>-Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici in un contesto reale.</p> <p>-Lettura e interpretazione delle opere d'arte utilizzando livelli progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne i significati e cogliere le scelte creative dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne contenuti e funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo).</p> | <p>-La percezione dello spazio.</p> <p>-Lo spazio nell'arte.</p> <p>-Lettura delle immagini.</p> <p>-Analisi dei soggetti.</p> <p>-Analisi stilistica.</p> <p>-La composizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peso. - Equilibrio. - Ritmo. <p>-Luce ed ombra.</p> <p>-Lo spazio.</p> <p>-Piani di profondità e prospettiva intuitiva.</p> <p>-Prospettiva centrale e accidentale.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | beni culturali. | | |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>-Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconoscere il valore culturale di opere d'arte prodotte in altri paesi.</p> <p>-Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale presenti nel proprio territorio, con riferimento alla loro tutela e conservazione.</p> | <p>-Leggere opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono.</p> <p>-Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <p>-Caratteri fondamentali dell'arte del rinascimento.</p> <p>-L'architettura del '400.</p> <p>-La città ideale.</p> <p>-La pittura fiamminga.</p> <p>-L'arte del '500.</p> <p>-Il Manierismo.</p> <p>-Il 600 e il Barocco.</p> <p>-L'arte del '600 in Europa.</p> <p>-L'arte del '700.</p> <p>- Assetto urbanistico delle città nelle diverse epoche storiche trattate.</p> <p>-Le piazze.</p> <p>-Le fontane.</p> <p>-I palazzi.</p> <p>-Le chiese.</p> |

Scuola Secondaria – CLASSE TERZA – Arte e Immagine

Osservo, leggo, interpreto e produco immagini

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI <small>Da definire annualmente in base alle potenzialità degli alunni</small> |
|--|--|--|--|
| <p>Esprimersi e comunicare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare elaborati personali e creativi basati su un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo integrando in modo espressivo e funzionale codici, tecniche e materiali differenti. -Analizzare e descrivere con un linguaggio appropriato e terminologia specifica beni artistici, immagini statiche e multimediali. -Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo, informazione). -Osservare e rappresentare la figura umana. -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni personali e originali ispirati anche allo studio di opere d'arte e di immagini della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa ed espressiva in uno stile personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, diversi elementi visivi per produrre nuove immagini originali e creative. | <ul style="list-style-type: none"> -Analisi del soggetto. -Analisi stilistica. -Analisi dei valori espressivi. -Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo. -Sperimentazione di varie tecniche artistiche. -Copia, rielaborazione, interpretazione, alterazione, annullamento della realtà. -Studio del volto: struttura forma e colore del volto in posizione frontale e di profilo. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti in modo funzionale integrando più codici espressivi.</p> | | <p>-Le proporzioni del corpo umano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura. - Forma. - Movimento. <p>-Ambientazione della figura umana.</p> <p>-La pubblicità.</p> <p>-Sperimentazione di varie tecniche grafiche pittoriche e plastiche.</p> <p>-Assemblaggi polimaterici.</p> <p>-Produzione di elaborati ispirati sia all'arte che all'ambiente circostante.</p> |
| <p>Osservare e Leggere le Immagini</p> | <p>-Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini sia statiche che dinamiche, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> | <p>-Lettura e interpretazione di opere d'arte per comprenderne il reale significato e individuarne le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> | <p>-Immagini simboliche ed allegoriche.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>-Analizzare e descrivere con un linguaggio appropriato e una terminologia specifica, immagini di diverse tipologie, anche multimediali.</p> | | |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>-Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, dall'antichità al contemporaneo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconoscere il valore culturale delle diverse espressioni artistiche e artigianali realizzate nel proprio e in altri Paesi.</p> | <p>-Leggere e commentare in maniera critica un'opera d'arte inquadrandola nel contesto storico-sociale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere un'adeguata conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte contemporanea.</p> | <p>-Lettura di opere d'arte dall'800 ai giorni nostri.</p> <p>-Arte prima metà dell'800.</p> <p>-Arte seconda metà dell'800.</p> <p>-Arte prima metà del '900.</p> <p>-Arte dal secondo '900 ad oggi.</p> |

| Scuola primaria – CLASSE PRIMA, SECONDA e TERZA – Educazione Musicale | | | |
|---|--|--|--|
| Ascolto – Suono - Canto | | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI. UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO.</p> | <p>Le caratteristiche musicali di suoni, rumori e di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori...)</p> <p>Ascoltare un brano musicale in silenzio</p> <p>- Riferire oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato.</p> <p>Le caratteristiche musicali di suoni e rumori .</p> <p>-Modulare la voce</p> | <p>Percepire la differenza tra suono e rumore.</p> <p>Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.</p> <p>Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti.</p> <p>Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie .</p> | <p>-Canti, filastrocche e semplici coreografie corporee</p> <p>- Suoni, voci e rumori degli ambienti</p> <p>- Frasi e storielle ritmiche</p> <p>- Suoni, voci e scale sonore</p> <p>- Sequenze ritmiche</p> <p>-Canti, filastrocche e coreografie corporee</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>ASCOLTARE COMUNICARE</p> | <p>Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni ritmiche e melodiche elementari.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eeguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>Sviluppare la capacità di ascolto.</p> <p>Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche con il movimento e/o gesti e suoni.</p> <p>Rappresentare suoni con segni grafici non convenzionali.</p> | <p>Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni. Giochi vocali, individuali e di gruppo. Sviluppo della capacità di attenzione, durante l’ascolto.</p> <p>Individuare in un brano ascoltato ritmi lenti, veloci e moderati.</p> <p>Riconoscere il contrasto forte/piano, lungo/breve.</p> |
|--|---|--|---|

| Scuola primaria – CLASSE QUARTA E QUINTA – Educazione Musicale ASCOLTO-SUONO-CANTO | | | |
|--|---|--|--|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI. UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI. | <p>Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza).</p> <p>Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p> <p>- I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse</p> | <p>Ascoltare, analizzare, individuare riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche</p> <p>Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali</p> <p>Contestualizzare canti e musiche</p> <p>Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non</p> <p>Eeguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura, per imitazione e/o improvvisando</p> <p>Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci.</p> | <p>Canti: regionali, interculturali, di ringraziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzioni strumentali - Coreografie corporee <p>Sequenze ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura delle note su pentagramma - Suoni, voci e scale sonore |
| | | | |

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MUSICALE – I.C. PIAZZA WINKELMANN

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ASCOLTARE COMPRENDERE FENOMENI SONORI</p> | <p>Esplorare discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; individuare combinazioni timbriche o ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> | <p>Analizzare fenomeni sonori distinguendo le principali caratteristiche.</p> <p>Differenziare suoni e rumori nello ambiente in ordine ad altezza, intensità, timbro e durata. Conoscere l'apparato vocale.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività. Memorizzare il testo di un canto. Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Controllare il proprio tono della voce.</p> <p>Usare semplici strumenti per accompagnare ritmo e brevi brani. Saper eseguire sequenze ritmiche con il battito delle mani</p> | <p>Percepire e riconoscere in un brano l'alternanza di strofa e ritornello.</p> <p>Ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base</p> <p>Memorizzazione del testo di un brano.</p> <p>Giochi di esplorazione vocale. La potenzialità della voce. Giochi per migliorare l'intonazione. Lettura sul pentagramma. Realizzare brani musicali d'insieme. Cantare con espressività seguendo i segni dinamici.</p> |
|---|--|--|--|

| Scuola Secondaria – CLASSE PRIMA - Musica | | | |
|--|--|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Comprensione | L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | Conoscere i primi simboli della scrittura musicale. Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere un semplice testo musicale. Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali. | La scrittura del suono. Ritmica. Il flauto dolce (metallofono o tastiera o chitarra). La scrittura musicale. Gli strumenti musicali. Il canto e le voci. |
| Produzione | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze | Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto o altro strumento didattico. Saper eseguire individualmente brani vocali e/o strumentali. Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili. Saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico armonico | Canto all'unisono a cappella e/o con accompagnamento. Canoni a due o tre voci. Strumento: i suoni di un'ottava. Esercizi propedeutici e semplici melodie a una o due parti. |

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MUSICALE – I.C. PIAZZA WINKELMANN

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| | musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | | |
| Ascolto | L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro. Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri. Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Gli strumenti musicali. Il paesaggio acustico. Luoghi della musica. Accenni di storia della musica (Origini, Medioevo) |
| Creativita' | L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale. Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali | La scrittura del suono. Improvvisazioni vocali o strumentali o corporee guidate. |

| Scuola Secondaria – CLASSE SECONDA - Musica | | | |
|--|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Comprensione | L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | Saper riconoscere figure e note e la corrispondenza suono-segno. Saper leggere autonomamente i vari simboli di un testo musicale. | Le figure di valore e le note (anche alterate). Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute. Lettura ritmica. |
| Produzione | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | Saper riprodurre con la voce e con lo strumento brani di media difficoltà ascoltati e letti. Riuscire ad eseguire con la voce e/o con lo strumento, in modo espressivo, da soli e/o in gruppo, brani proposti dalle antologie, diverse nello stile e nel genere. | Ritmica: lettura ed esercizi parlati e cantati, anche con il battito delle mani. Il flauto dolce (metallofono/tastiera/chitarra): tecnica, note alterate, esecuzione soli e in gruppo. Canto all'unisono a cappella e/o con accompagnamento. Canoni a due o tre voci. |

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MUSICALE – I.C. PIAZZA WINKELMANN

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| <p>Ascolto</p> | <p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> | <p>Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia. Saper riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> | <p>Musica e società: forme, generi e protagonisti dal Medioevo al Barocco. Musica e tradizioni: l'Europa. Musica e cinema.</p> |
| <p>Creatività'</p> | <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> | <p>Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzarle per sonorizzazioni e semplici elaborazioni</p> | <p>Rapporti tra le note. Effetti sonori su sequenze di immagini.</p> |

| Scuola Secondaria – CLASSE TERZA - Musica | | | |
|--|---|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Comprensione | L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere criticamente un testo musicale. Saper utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. | La tecnica sullo strumento da solo e in gruppo anche con l'utilizzo di basi musicali. |
| Produzione | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di | Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili sia melodici che polifonici. | Esecuzioni vocali e strumentali con ritmo corretto di melodie e brani polifonici di media difficoltà . Utilizzo di basi ritmico armoniche. Musiche a tema. |

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MUSICALE – I.C. PIAZZA WINKELMANN

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| | codifica. | | |
| Ascolto | L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | <p>Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali.</p> <p>Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. Ascolto ragionato dei brani.</p> <p>Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati</p> | <p>Musica e società: forme, generi e protagonisti del 700 e 800.</p> <p>La musica sinfonica e la musica cameristica.</p> <p>Forme e protagonisti del Jazz e della musica del 900.</p> <p>Musica etnica e tradizionale.</p> <p>World music.</p> |
| Creativita' | L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici | <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzo.</p> | <p>Il sistema tonale. Gli ostinati.</p> <p>Gli accordi. Riconoscimento e utilizzo creativo.</p> |

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE – I.C. PIAZZA WINKELMANN

Scuola primaria – CLASSE PRIMA, SECONDA e TERZA – Scienze Motorie
mi muovo, comunico e gioco con gli altri, mi prendo cura di me stesso

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|--|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. - Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...). - Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. - Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). - Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare,correre e saltare, in relazione allo spazio. - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Prendere coscienza della propria dominanza laterale, distinguendo su di se la destra e la sinistra. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Le posizioni fondamentali. - Gli schemi motori semplici. - Schemi motori combinati. - Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. - Orientamento spaziale - Le andature e lo spazio disponibile. -La direzione, la lateralità. - La destra e la sinistra. - Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare). - La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | in una situazione di gioco e non. | |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. | - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. -Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. | -Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo. - L'espressività corporea. -La tensione muscolare e gli stati emotivi. - La postura e la comunicazione. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. - Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. -Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre. - Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. | - Le discipline sportive. - La gestualità tecnica. - Il valore e le regole dello sport. -Il gruppo. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. | - Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. - Conoscere comportamenti igienici adeguati. - Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. | - Comportamenti consoni alle situazioni. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento. -Utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature. |

Scuola primaria – CLASSE QUARTA– Scienze Motorie
 mi muovo, comunico e gioco con gli altri, mi prendo cura di me stesso

| Scuola primaria – CLASSE QUARTA– Scienze Motorie mi muovo, comunico e gioco con gli altri, mi prendo cura di me stesso | | | |
|---|---|---|--|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | - Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. - Le posizioni fondamentali. - Schemi motori semplici e combinati. - Schemi motori in simultanea e in successione. - Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. - Classificazione, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. - Orientamento spaziale. - Le andature e lo spazio disponibile. - Le variabili spazio/temporali. - La direzione, la lateralità. - La destra e la sinistra. |
| Il linguaggio del | - Utilizza il linguaggio corporeo e | - Utilizzare in forma originale e creativa | - Comunicazione di contenuti emozionali |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | <p>motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p> | <p>modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> | <p>attraverso la postura, il mimo, la drammatizzazione.</p> <p>- Coreografie.</p> <p>- Sequenze di movimento</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>- Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>- Elementi tecnici delle discipline sportive.</p> <p>- La gestualità tecnica.</p> <p>- Il valore e le regole dello sport.</p> <p>- I giochi della tradizione popolare.</p> <p>- Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</p> <p>- Sviluppo del senso di responsabilità</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti consoni alle situazioni. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento. - Rapporto movimento salute |
|--|---|---|---|

Scuola primaria – CLASSE V – Scuola secondaria di I grado – CLASSE I – Scienze Motorie

mi muovo, comunico e gioco con gli altri, mi prendo cura di me stesso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|---|--|--|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo | Consolida gli schemi motori di base ed acquisisce la capacità di sperimentarli in diverse situazioni spaziali e temporali. | Organizza il proprio schema motorio in relazione alle situazioni variabili delle attività sportive. | Esercizi di coordinazione generale. Esercizi di potenziamento muscolare. Allenamento delle capacità coordinative e condizionali. |
| Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva | Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. | Esprime emozioni attraverso il linguaggio corporeo e sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di giochi e di sport. | Esercitazioni con la musica. Studio di coreografie. Giochi di squadra. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play | Sperimenta giochi e sport di squadra. Accetta e comprende le regole dei giochi sportivi. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Sa gestire la competizione sia in gioco che in gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. | Sperimenta in modo progressivo la validità delle regole degli sport e l'importanza di rispettarle. Comprende il valore di sentirsi parte di una squadra. Comprende il valore dell'impegno personale per il raggiungimento del risultato finale. | Tecnica di base e regolamento di alcuni sport di squadra (pallamano, basket, pallavolo). Giochi tradizionali. |
| Salute, benessere, prevenzione e sicurezza | E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Riconosce l'importanza di un corretto stile di vita, applicando regole per promuovere il proprio benessere psico-fisico. Conosce le sostanze che danneggiano l'organismo. | Conosce situazioni che possono generare pericolo per se e per gli altri. Segue autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita. Rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni. | Circuiti a stazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali. Elementi di base dell'atletica leggera. Educazione alimentare. |

Scuola Secondaria – CLASSE SECONDA – Scienze Motorie

mi muovo, comunico e gioco con gli altri, mi prendo cura di me stesso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|---------------------------------|---|---|------------------------|
| Il corpo e la sua relazione con | Conosce gli schemi motori | Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e | Principali metodologie |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>lo spazio e con il tempo</p> | <p>di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e in fase di volo. Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> | <p>dinamiche, progressivamente complesse. Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio, disequilibrio e in fase di volo. Utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Ha consapevolezza della propria ed altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica.</p> | <p>utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali. Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. Esercizi per lo sviluppo delle componenti temporali nelle azioni di gioco. Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative nelle abilità motorie.</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva</p> | <p>Conosce modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e ne identifica i contenuti emotivi.</p> | <p>Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche di fortuna, in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p> | <p>Tecniche di espressione corporea. Utilizzo di brani musicali durante le lezioni di ed. Fisica. Studio di semplici coreografie. I gesti arbitrari nelle principali discipline sportive praticate.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> | <p>Conosce il linguaggio specifico motorio, sportivo. Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conosce il concetto di strategia e tattica. Conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli al fine di</p> | <p>Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale. Mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli e delle persone, al di là dei risultati. Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> | <p>Esercitazioni tecniche e tattiche sugli sport di squadra: pallavolo, pallamano, basket, rugby. Esercitazioni su sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | raggiungere un obiettivo comune. Favorisce l'inclusione, attraverso la pratica, delle discipline sportive. | | |
| Salute, benessere, prevenzione e sicurezza | <p>Conosce gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età.</p> <p>Conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p> <p>Conosce i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e possiede le prime informazioni sulle sostanze che inducono</p> | <p>Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie, riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione ai fini della sicurezza.</p> <p>Sa rapportarsi con persone e con l'ambiente circostante anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Sa essere attivo per mantenere la propria efficienza fisica in molteplici contesti ed è in grado di dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute, sa scegliere e curare l'alimentazione e l'igiene personale ed evita l'assunzione di sostanze nocive.</p> | <p>Studio delle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme generali di prevenzione degli infortuni - Effetti dell'attività motoria sul benessere della persona - L' |

dipendenza (fumo, alcool, doping) e sui loro effetti negativi.

Scuola Secondaria – CLASSE TERZA – Scienze Motorie

mi muovo, comunico e gioco con gli altri, mi prendo cura di me stesso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI |
|---|---|--|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo | Conosce il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Sa applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione | Riconosce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante l'esercizio fisico. Sa utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza e trasferisce le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. | Esercitazioni: <ul style="list-style-type: none">- Per il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento (circuit-training).- Per le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative (circuit a stazioni).- Per gli andamenti del ritmo (regolare e periodico).- Per le attività ludiche |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>sportiva. Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> | | <p>in ambiente naturale (orientiring).</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come capacità comunicativa ed espressiva</p> | <p>Usa il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica. Rappresenta idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> | <p>Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> | <p>Tecniche di espressione corporea. Studio ed esecuzione di coreografie con brani musicali scelti dalla classe. I gesti arbitrari delle principali discipline praticate.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> | <p>Gestisce in modo consapevole abilità</p> | <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e</p> | <p>Studio degli elementi indispensabili per la</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione e adotta comportamenti collaborativi.</p> | <p>valori sportivi.</p> <p>Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.</p> <p>Sa gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p>Accetta la sconfitta.</p> <p>Inventa nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Rispetta le regole del fair-play.</p> | <p>realizzazione di un gioco.</p> <p>Regole del fair-play.</p> <p>Esercitazioni tecniche e tattiche sugli sport di squadra: pallavolo, pallamano, basket, rugby.</p> <p>Esercitazioni su sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica.</p> <p>Arbitraggio di tornei interni alla scuola.</p> |
| <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p> | <p>Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, di prevenzione e promozione della salute e del proprio benessere.</p> | <p>Studio:</p> <p>Delle norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>Dell'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</p> <p>Del valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p> |

Curricolo di Cittadinanza per la Scuola Primaria

“Siamo cittadini del mondo, consapevoli e responsabili, ci impegniamo per migliorarlo. “

Introduzione

Il curricolo di Cittadinanza e Costituzione vuole fare da ponte tra il bambino, l'altro e le discipline.

Per tale ragione, si sono definiti tre nuclei tematici fondamentali: Costruzione del sé, Relazione con l'altro, Rapporto con la realtà.

Il percorso formativo sotteso, intende valorizzare esperienze e conoscenze per ancorarvi nuovi contenuti.

Il progetto di formazione relativo, si concretizza attraverso la costruzione di compiti autentici trasversali e l'utilizzo di apposite rubriche valutative delle competenze attivate.

Si vuole favorire l'esplorazione e la scoperta per promuovere il gusto per la ricerca e lo sviluppo del pensiero critico e divergente .

Il metodo prende le mosse dalla provocazione di riflessioni sui temi in esame (problem posing): dalla problematizzazione scaturiscono piste di indagine che orientano verso soluzioni personali ed originali (problemsolving).

Si delinea un percorso di tipo cooperativo che consente, attraverso il confronto ed il dialogo con l'altro, la promozione della consapevolezza nel processo di apprendimento di tutti e di ciascuno.

Imparare ad apprendere è :

- sapersi confrontare con l'errore e crescere,
- conoscere i propri punti di forza ,
- riflettere sulle strategie adottate,
- raggiungere autonomia e consapevolezza nello studio e nella vita,
- assumersi responsabilità ed incarichi e saperli portare a termine.

I.C. “ piazza Winckelmann “

L’approccio laboratoriale, attraverso la pratica del personale approccio alla realtà per la ricerca di soluzioni, realizza le premesse per un apprendimento permanente.

L’operatività, il dialogo, la riflessione, lo stimolo alla ricerca ed alla progettualità, divengono al contempo mezzo e fine dell’apprendimento.

Tra gli obiettivi irrinunciabili dell’educazione alla cittadinanza attiva, si trovano la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità.

Ciò significa porsi gli obiettivi di:

- impegnarsi nell’elaborare idee
- scegliere ed agire in modo consapevole
- agire in funzione del miglioramento continuo della propria e del comune contesto di vita, contribuendo così, al progresso sociale.

Questo curriculum vuole il bambino ed il ragazzo protagonisti attivi della propria formazione, armonica ed integrale.

Vuole rispettare le identità e la storia ,costruire il futuro ancorando solide basi nel vissuto.

Fornire oggi gli strumenti per comunicare, collaborare, confrontarsi , crescere con l’altro, renderà possibile costruire una società virtuosa, impegnata in un primo momento nella progettualità migliorativa del proprio contesto di vita, successivamente in una visione nazionale, europea e mondiale.

Scuola primaria – CLASSE PRIMA E SECONDA – Cittadinanza e Costituzione
“Siamo cittadini del mondo, consapevoli e responsabili, ci impegnamo per migliorarlo. “

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI |
|---|--|---|---|
| <p>Costruzione del sè</p> <p>classi prima e seconda</p> | <p>Comunicare</p> <p>Ha conoscenza di sé e costruisce la propria identità:</p> <p>sa prendersi cura della propria persona, degli altri e dell’ambiente;</p> <p>è consapevole delle proprie esigenze e bisogni e li esprime, utilizzando registri comunicativi verbali e non verbali adeguati al contesto;</p> <p>sa individuare, esprimere e gestire le proprie emozioni,</p> | <p>Conoscenza di sé :</p> <p>Acquisire</p> <ul style="list-style-type: none"> • la conoscenza del proprio corpo e delle proprie esigenze • autonomia • autocontrollo • consapevolezza delle proprie potenzialità • consapevolezza di sé • un’idea del proprio ruolo nei vari contesti • rispetto per se stesso, per l’altro , per materiali ed ambienti comuni; • conoscenza e consapevolezza della funzione delle regole sociali • disponibilità al cambiamento ed al | <p>Conoscenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • del proprio corpo • delle proprie esigenze • delle norme igieniche fondamentali; • comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nei diversi contesti di vita; • individua, del proprio carattere, aspetti positivi e negativi; • ricostruzione della propria storia e dei vissuti personali; • discussioni collettive: comunicare il proprio punto di vista e ascoltare quello degli altri, nel rispetto delle regole di comunicazione; • assumere piccoli incarichi, svolgere semplici compiti e portarli a termine con responsabilità; • curare, usare e tenere in ordine il materiale e le attrezzature; |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>sentimenti e stati d’animo; sa riflettere sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e doveri;</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comincia ad individuare le proprie capacità, i propri punti di forza e di debolezza;</p> <p>esegue i compiti in autonomia;</p> <p>inizia ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>acquisisce una prima nozione rispetto al metodo di studio e di lavoro</p> | <p>miglioramento di sè</p> <p>Descrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • proprio corpo e le proprie esigenze • i tratti principali del proprio carattere • il proprio ruolo all’ interno della famiglia, del gruppo dei pari e della comunità scolastica; • le regole della propria comunità di vita • il proprio impegno nella disponibilità al cambiamento ed al miglioramento di sè | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare procedure di evacuazione dell’edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga; • utilizzare regole adeguate ai vari spazi e contesti scolastici • uscite didattiche |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Relazione con L'ALTRO</p> <p>classi prima e seconda</p> | <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Interagisce con gli altri e con l'ambiente in cui vive;</p> <p>sviluppa modalità consapevoli di confronto responsabile e di dialogo, condividendo informazioni, scelte, azioni, strategie e progetti, in vista di un obiettivo comune;</p> <p>matura un atteggiamento di rispetto delle differenze;</p> <p>raggiunge una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri;</p> <p>Progettare</p> <p>Riesce a pianificare un'attività in autonomia o in gruppo;</p> <p>utilizza, le conoscenze apprese per realizzare un</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Si sa inserire spontaneamente nelle conversazioni, in situazioni di gioco e di lavoro; • comprende l'importanza della comunità e dell'aiuto reciproco all'interno della medesima; • contribuire all'apprendimento comune, accettando, rispettando e aiutando l'altro • attiva relazioni positive con i compagni; • identifica le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe e riconosce l'uguaglianza come esseri umani; • riconosce i diversi bisogni e stati emotivi dell'altro, mostrando disponibilità all'accoglienza, all'ascolto dell'alterità e al rispetto dei punti di vista diversi dal proprio; • conosce ed accoglie diverse forme di "diversità", interagendo positivamente con esse, individuando il possibile contributo, riconoscendo l'alterità come un valore; • partecipa alle attività di gruppo, riconoscendo e rispettando consapevolmente ruoli e impegni assunti per il raggiungimento di obiettivi comuni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del gioco come strumento di apprendimento di valori civili e sociali, per l'accettazione di sé e dell'altro: giochi liberi, di ruolo, popolari e di gruppo; • Stabilire, conoscere e rispettare semplici regole di vita in comune e di gioco; • organizzazione di lavori collettivi atti a favorire l'autocontrollo, l'aiuto reciproco e la responsabilità; • suddivisione degli incarichi e collaborazione con il gruppo classe per il raggiungimento di un fine comune; • conoscenza dei compagni di classe: scoperta di analogie e differenze; • attività gruppo, di cooperative learning, tutoring, peer education, circle time, brainstorming; • riflessioni sulle dinamiche interpersonali fra i compagni e sull'esperienza quotidiana per riconoscere i propri diritti e doveri; • conversazioni, scambi di opinioni, confronti fra punti di vista diversi; |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>prodotto;</p> <p>sa organizzare il materiale per realizzare un prodotto</p> | | |
| <p>Rapporto con la realtà</p> <p>classi prima e seconda</p> | <p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <p>sviluppa atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili e consapevoli di regole condivisi;</p> <p>comprende e fa propri i valori della comunità alla quale appartiene e li applica consapevolmente, rispettando anche quelli altrui.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Carta dei diritti dei bambini e nella Costituzione italiana</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Sa rilevare ed esaminare problemi dall’osservazione della realtà, fare ipotesi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la necessità e l’importanza di stabilire regole condivise all’interno delle comunità scolastica, nei diversi momenti e ambienti di vita quotidiani; • conosce e adotta corretti comportamenti da tenere nei vari ambienti scolastici (classe, bagno, mensa, corridoio, palestra, laboratorio, cortile); • conosce le norme di sicurezza dei vari ambienti e attiva condotte adeguate; • acquisisce consapevolezza di essere membro del gruppo classe; • interagisce nel gruppo dei pari e con gli adulti utilizzando buone maniere, esaminando il punto di vista altrui; • interagisce in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali, proponendo e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva; | <ul style="list-style-type: none"> • elaborare e scrivere regolamenti per l’utilizzo di tutti gli ambienti scolastici; • lettura e riflessione sulle regole del galateo; • simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio; • indagini guidate; • lavori di gruppo; • discussioni, argomentazioni, confronti e riflessioni collettive su tematiche come: Carta dei diritti dei bambini e Costituzione italiana; • attività laboratoriale; • problemsolving; • uscite didattiche; • percorsi a piedi e stradali; • lettura di immagini e simboli; • descrizione orale del percorso casa-scuola; • riflessione sul problema dell’inquinamento di un ambiente conosciuto; • uso corretto delle risorse, evitando sprechi di acqua e di energia; • praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali; |

I.C. " piazza Winckelmann "

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>risolutive e valutarne impatto e fattibilità.</p> <p>Sa costruirsi opinioni valide analizzando varie situazioni osservate, sa portarle avanti argomentandole.</p> | | |
|--|--|--|--|

| <p style="text-align: center;">Scuola primaria – CLASSE TERZA E QUARTA – Cittadinanza e Costituzione “Siamo cittadini del mondo, consapevoli e responsabili, ci impegniamo per migliorarlo. “</p> | | | |
|--|---|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA’ | CONTENUTI |
| <p>Costruzione del sé</p> <p>classe terza e quarta</p> | <p>Comunicare</p> <p>Ha un’idea positiva di se’ e fiducia nelle proprie potenzialità.</p> <p>Disponibile al confronto, sa dialogare con l’altro , esprimendosi in modo appropriato ed efficace, comprendendone i messaggi e rispettandone i punti di vista .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé • Accettazione di sé • Disponibilità al miglioramento di sé • Acquisizione di un’ idea positiva di sé • Crescita dell’autostima • Disponibilità al dialogo • Scoperta della propria identità • Rispetto ed accettazione del proprio corpo • Scoperta del proprio ruolo nel gruppo • Riflessione sui ruoli in famiglia, personale scolasticoetc • Utilizzo di un liguaggio chiaro ed appropriato • Sapere che esistono diverse Carte e Convenzioni a livello locale, nazionale,internazionale • Confrontare diverse fonti • Cogliere analogie e differenze | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <p>Art.2 Diritti inviolabili di ogni essere umano</p> <p>Dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo</p> <p>Articolo 1 Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti.</p> <p>Articolo 3</p> <p>Ogni individuo ha diritto alla vita, alla libertà ed alla sicurezza della propria persona.</p> <p>Art.12 La bandiera della Repubblica è il tricolore verde, bianco e rosso, a tre bande verticali, di uguale dimensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la comunità familiare come struttura di base dell’organizzazione sociale (Art. 29 <p>Conoscere le relazioni di parentela (famiglia nucleare e allargata)</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | <p><u>Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al fanciullo si devono dare i mezzi necessari al suo normale sviluppo, sia materiale che spirituale. 2. Il fanciullo che ha fame deve essere nutrito; il fanciullo malato deve essere curato; il fanciullo il cui sviluppo è arretrato deve essere aiutato; il minore delinquente deve essere recuperato; l'orfano ed il trovatello devono essere ospitati e soccorsi. <ul style="list-style-type: none"> • Visita agli uffici comunali • I diversi certificati ufficiali • carta d'identità • residenza (art.16) • Rispetto del corpo,ed. alla salute, ed.alimentare (art.....) |
| | <p>Imparare ad imparare</p> <p>Il bambino diviene consapevole del proprio stile di apprendimento, conosce i propri punti di forza ,vive in modo positivo l'errore, dal quale imparare , comprende le strategie da</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di base proprie di ciascuna disciplina. • Riflessione sul proprio operato • Accettazione dell'errore e sua valorizzazione come stimolo al miglioramento • Individuazione e riflessione delle fasi della procedura di apprendimento • Acquisire consapevolezza del proprio modo di procedere nello studio • Autonomia • Assumersi responsabilità • analisi di dati e contesti | <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti specifici di ciascuna disciplina • Operato individuale • Funzione dell'errore • Fasi della procedura di apprendimento • Operare con l'altro • Agire la realtà • responsabilità associata al ruolo /incarico assunto • Disponibilità al cambiamento • Operare il cambiamento • funzione dei diritti e dei doveri • Costruzione autonoma e condivisa di regole • Regole nel contesto scolastico, familiare, ambientale,stradale... |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | <p>adottare,</p> <p>acquisisce autonomia nello studio , nelle scelte e nelle azioni.</p> <p>Riflette sui propri comportamenti , sa rilevarne la validità , sa agire su di essi per migliorarli.</p> <p>Conosce, comprende e si impegna attivamente per costruire regole sociali condivise e migliorative del comune contesto di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Flessibilità • Sperimentare e prendere coscienza del valore dei diritti e dei doveri • Conoscenza e rispetto delle principali regole • Elaborazione condivisa di regole | <p>Il rispetto dell’ambiente</p> <p><u>Costituzione italiana</u></p> <p>Art.9 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sicurezza stradale , risorse naturali ed artistiche nel quartiere, nelle uscite didattiche • Strutturazione di regole relative ai diversi ambienti/contesti scolastici |
| <p>Relazione con L’ALTRO</p> | <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Opera condividendo informazioni , scelte, azioni ,strategie e progetti, in vista</p> | <ul style="list-style-type: none"> • di rispetto reciproco, • di condivisione e cooperazione, • di decentramento di prospettiva • di saper riconoscere la responsabilità • di assunzione di responsabilità • Saper motivare all’obiettivo • Disponibilità alla negoziazione ed alla mediazione | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <p>Art.2 Diritti inviolabili di ogni essere umano</p> <p>Art.3 Riconoscimento della pari dignità sociale</p> <p>Art.4 dovere di contribuire in modo concreto alla qualità</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| <p>classe terza e quarta</p> | <p>di un obiettivo comune.</p> <p>Sa assumere responsabilmente, portandolo a termine, un incarico ricevuto, in cooperazione con il gruppo dei pari.</p> <p>Sa operare il decentramento di prospettiva e si impegna nel trovare soluzioni adeguate al mutare delle condizioni contestuali.</p> <p>Sa motivare l'altro all'impegno ed all'azione sia individuale, sia cooperativa</p> <p>Si adopera nel negoziare le differenze e nel prevenire e mediare i conflitti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Di mettersi in gioco • Di rivedere le ipotesi al mutare delle variabili di contesto • Di rimodulare le soluzioni realizzabili • Comprendere la funzione delle regole • condividerne la costruzione • verificarne la valenza | <p>della vita della società</p> <p>Art.8 Libertà di religione</p> <p>Art 13-21 Varie forme di libertà</p> <p>Art 21 Diritto alla parola</p> <p>Art.10 Diritto d'asilo per chi ,nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione.</p> <p>Art.11 L'Italia ripudia la guerra come mezzo di offesa o di risoluzione delle controversie</p> <p><u>Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo</u></p> <p>Articolo 1 Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.</p> <p>Articolo 3</p> <p>Ogni individuo ha diritto alla vita, alla libertà ed alla sicurezza della propria persona.</p> <p>Articolo 4</p> <p>Nessun individuo potrà essere tenuto in stato di schiavitù o</p> |
|-------------------------------------|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>di servitù</p> <p>Articolo 18</p> <p>Ogni individuo ha diritto alla libertà di pensiero, di coscienza e di religione</p> <p><u>Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo</u></p> <p>4. Il fanciullo deve essere messo in condizioni di guadagnarsi da vivere e deve essere protetto contro ogni forma di sfruttamento</p> <p>5. Il fanciullo deve essere allevato nella consapevolezza che i suoi talenti vanno messi al servizio degli altri uomini.</p> |
| | <p>Progettare</p> <p>Partendo da problemi reali, sa riflettere, ipotizzando soluzioni funzionali ed attuabili , delineando i relativi progetti e valutando le possibili ripercussioni.</p> <p>E' in grado di operare scelte valide ed efficaci, metterle in atto individuando le fasi operative .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Di individuazione di problemi • Di analisi • Di definizione di ipotesi risolutive realizzabili • Di valutazione degli effetti • Di scelta di fattibilità tra una pluralità di ipotesi • Di attuazione delle progettualità effettuate • Di sperimentazione • Di ricercazione • Spirito di iniziativa • nel mettersi in gioco | <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti specifici delle discipline • Regolamento del gruppo (cooperative learning) • Regolamento di classe • Regole stradali • Regole ambientali • Regole alimentari... • <p><u>Costituzione italiana</u></p> <p>Art.4 dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società</p> <p><u>Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo</u></p> <p>5. Il fanciullo deve essere allevato nella consapevolezza che i suoi talenti vanno messi al servizio degli altri uomini.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Valuta il proprio operato sulla base di criteri costruiti in condivisione con il gruppo dei pari ed in funzione di essi , agisce le proprie proposte progettuali migliorative.</p> | | |
| <p>Rapporto con la realtà</p> <p>classe terza e quarta</p> | <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Si assume responsabilità individuali e collettive , impegnandosi attivamente per risolvere problemi.</p> <p>Sa valutare i problemi , esaminare le possibili soluzioni, prendere decisioni con la consapevolezza della responsabilità assunta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • di assunzione di responsabilità sia individuali ,sia collettive • di impegno attivo e responsabile • di problemposing • di problemsolving • di discriminazione tra più soluzioni • di decisonalità | <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti specifici delle discipline • Regolamento del gruppo (cooperative learning) • Regolamento di classe • Regole stradali • Regole ambientali • Regole alimentari... |
| | <p>Risolvere problemi</p> <p>Sa rilevare ed esaminare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare problemi • Di fare analisi e valutazioni • • Fare ipotesi risolutive • Orientamento al miglioramento | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <p>Art.1 Italia è una Repubblica democratica ...fondata sul lavoro</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>problemi dall’osservazione della realtà, fare ipotesi risolutive e valutarne impatto e fattibilità.</p> <p>Sa costruirsi opinioni valide analizzando varie situazioni osservate, sa portarle avanti argomentandole.</p> <p>Fa propri i valori della comunità alla quale appartiene e li applica consapevolmente, rispettando anche quelli altrui.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione italiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità all’ascolto ed al dialogo • Conoscenza del significato di un “valore” • Rispetto dei valori • Condivisione di valori • Condivisione di problemi e soluzioni • Di identificazione dei diritti e dei doveri • Di consapevolezza dei propri ed altrui diritti • Di assunzione di doveri nei confronti dell’ altro • Di assunzione di doveri nei confronti della comunità • Conoscere le tante strutture del vivere insieme: la comunità classe, la scolastica, il paese, il quartiere, la città, il Comune • Conoscere il Comune come prima forma dell’organizzazione politico – amministrativa del nostro Paese • Riconoscersi come membro attivo delle varie comunità | <p>Art.9 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico.</p> <p>Art.10 Diritto d’asilo per chi ,nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione.</p> <p>Art.11 L’Italia ripudia la guerra come mezzo di offesa o di risoluzione delle controversie.</p> <p>Art.12 La bandiera della Repubblica è il tricolore verde, bianco e rosso, a tre bande verticali, di uguale dimensione.</p> <p>Art.35-54 Prima conoscenza dell’organizzazione della nostra società</p> <p>Art.55-96 Organizzazione delle nostre istituzioni politiche</p> <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</u></p> <p>Articolo 15</p> <p>Ogni individuo ha diritto ad una cittadinanza.</p> <p>Articolo 20</p> <p>1. Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica.</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Nessuno può essere costretto a far parte di un'associazione</p> <p>Articolo 21</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>1. Ogni individuo ha diritto di partecipare al governo del proprio paese, sia direttamente, sia attraverso rappresentanti liberamente scelti.</p> <p>Articolo 26</p> <p>1. Ogni individuo ha diritto all'istruzione. L'istruzione deve essere gratuita....</p> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le strutture amministrative• Vantaggi e problemi del vivere insieme• Gli organi del Comune, le attività commerciali e i servizi pubblici• Analisi e documentazione alcune tradizioni popolari (origini,somiglianze e differenze)• Diritti e doveri del cittadino• Il rispetto dell'ambiente• La raccolta differenziata• La tutela dell'ambiente e delle risorse |
|--|--|--|--|

**Scuola primaria – CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA E PRIMA SCUOLA SECONDARIA –
Cittadinanza e Costituzione**

“Siamo cittadini del mondo, consapevoli e responsabili, ci impegniamo per migliorarlo. “

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI |
|---|--|--|--|
| <p>Costruzione del sé</p> <p>classe quinta della scuola primaria</p> <p>classe prima della scuola secondaria</p> | <p>Comunicare</p> <p>Ha un'idea positiva di se' e fiducia nelle proprie potenzialità.</p> <p>Disponibile al confronto, sa dialogare con l'altro , esprimendosi in modo appropriato ed efficace, comprendendone i messaggi e rispettandone i punti di vista .</p> <p>Sa motivare l'altro all'impegno ed all'azione sia individuale, che cooperativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un' idea positiva della propria identità • Valorizzazione del proprio ruolo nel gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità all'ascolto ed al confronto • Condivisione di problemi ed obiettivi <ul style="list-style-type: none"> • impegno attivo nella motivazione dell'altro • Riflessione critica sui reciproci ruoli in contesti diversi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune Carte e Convenzioni a livello locale, nazionale, | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto al lavoro (Art 1) • Diritto di circolare e soggiornare liberamente l (Art 16) • Diritto di associarsi liberamente (Art 18) • Diritto di professare liberamente la propria fede religiosa (Art 19) • Diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione (stampa) (Art 21) • Diritti inviolabili di ogni essere umano (Art 2) • Diritto d'asilo per chi, nel proprio paese, veda lese ¹⁶ proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione. (Art 10) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti e trarne conclusioni valide e trasferibili | <ul style="list-style-type: none"> • Diritto allo studio (Art 34) |
| | <p>Imparare ad imparare</p> <p>Diviene consapevole del proprio stile di apprendimento, conosce i propri punti di forza, vive in modo positivo l'errore, dal quale impara a comprendere le strategie da adottare.</p> <p>Acquisisce autonomia nello studio, nelle scelte e nelle azioni.</p> <p>Riflette sui propri comportamenti, sa rilevarne la validità, sa agire su di essi per migliorarli.</p> <p>Conosce, comprende e si impegna attivamente per costruire regole sociali condivise e migliorative del</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di base proprie di ciascuna disciplina. • Riflessione critica sul proprio operato • Padronanza della procedura di apprendimento • Saper operare scelte consapevoli e responsabili, anche al mutare delle condizioni • Fare proprio il valore dell'esercizio dei diritti e dell'assunzione dei doveri • Agire per migliorare se stesso e la propria comunità. • Assumere compiti e responsabilità e saperli sostenere e condurre a buon esito • Impegnarsi e saper operare un decentramento, di prospettiva, di cooperazione, di condivisione, di mediazione e di analisi • Porre in essere comportamenti funzionali, costruttivi e solidali. • Acquisire rispetto dell'ambiente vissuto • Attivare comportamenti virtuosi di cura nei confronti della Natura e degli ecosistemi | <p>Contenuti specifici delle discipline coinvolte</p> <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto alla cittadinanza (Art 15) • Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica (Art 20) • Ogni individuo ha diritto di partecipare al governo del proprio paese, sia direttamente, sia attraverso rappresentanti liberamente scelti (Art 21) • 1. Ogni individuo ha diritto all'istruzione. L'istruzione deve essere gratuita (Art 26) <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti inviolabili di ogni essere umano (Art 2) • Riconoscimento della pari dignità sociale (Art 3) • Libertà di religione (Art 8) • La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico (Art 9) • Diritto al pensiero e alla parola (Art 21) <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti sono eguali dinanzi alla legge (Art 7) • Ogni individuo ha diritto di partecipare al governo del proprio paese, sia direttamente, sia attraverso |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>comune contesto di vita.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Opera condividendo informazioni, scelte, azioni, strategie e progetti, in vista di un obiettivo comune.</p> <p>Sa assumere responsabilmente, portandolo a termine, un incarico ricevuto, in cooperazione con il gruppo dei pari. Sa operare il decentramento di prospettiva e si impegna nel trovare soluzioni adeguate al mutare delle condizioni contestuali.</p> <p>Si adopera nel negoziare le differenze e nel prevenire e mediare i conflitti</p> | | <p>rappresentanti liberamente scelti (Art21)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni individuo ha diritto al lavoro, alla libera scelta dell'impiego, a giuste e soddisfacenti condizioni di lavoro ed alla protezione contro la disoccupazione (Art 23) • Benessere proprio e della propria famiglia (Art 25) • Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica (Art 20) |
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Relazione con L'ALTRO</p> <p>classe quinta della scuola primaria e prima della scuola secondaria</p> | <p>Progettare</p> <p>Partendo da problemi reali, sa riflettere, ipotizzando soluzioni funzionali ed attuabili , delineando i relativi progetti e valutando le possibili ripercussioni.</p> <p>E' in grado di operare scelte valide ed efficaci, metterle in atto individuando le fasi operative .</p> <p>Valuta il proprio operato sulla base di criteri costruiti in condivisione con il gruppo dei pari ed in funzione di essi , agisce le proprie proposte progettuali migliorative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le problematiche • Analizzare le condizioni sociali • Mettersi in gioco nel progettare valide ipotesi • Dimostrare spirito di iniziativa • Scandire le fasi progettuali • Operarne la sperimentazione • Approfondire attraverso la ricercazione, valutandone l'applicazione per operare una revisione | <p>Organizzazione delle attività scolastiche</p> <p>Organizzare e gestire un Brainstorming</p> <p>Utilizzo di spazi e strumenti operativi</p> <p>Ottimizzazione dei tempi</p> <p>Strutturazione di regolamenti</p> <p>Cooperare e confrontarsi</p> <p>Controllo delle emozioni</p> <p>Gestione delle uscite</p> |
| <p>Rapporto con la realtà</p> <p>classe quinta della scuola</p> | <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sa assumere responsabilità individuali e collettive , impegnandosi attivamente per risolvere problemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare con l'altro • Saper condividere problemi e soluzioni • Rendersi disponibili ed attivarsi nel concreto per risolvere problemi • Saper effettuare valutazioni dei contesti • Trarne una pluralità di soluzioni fattibili | <p>Consultazione di quotidiani ,settimanali, mass media, ed altro dai quali trarre fatti di cronaca su discriminazioni e pregiudizi: razzismo, bullismo, discriminazioni di genere, etc.</p> <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti sono eguali dinanzi alla legge (Art 7) • Ogni individuo ha diritto di accedere in condizioni di eguaglianza ai pubblici impieghi del proprio paese e di partecipare al governo del proprio paese, sia |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>primaria</p> <p>e prima della scuola secondaria</p> | <p>Sa valutare i problemi, esaminare le possibili soluzioni, prendere decisioni con la consapevolezza della responsabilità assunta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la più adeguata • Saper attuare consapevolmente e responsabilmente la decisione assunta | <p>direttamente, sia attraverso rappresentanti liberamente scelti (Art 21)</p> <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto al lavoro (Art 1) • La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico (Art 9) • Diritto d’asilo per chi ,nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione (Art.10) • L’Italia ripudia la guerra come mezzo di offesa o di risoluzione delle controversie. (Art 11) • diritti di: essere liberi ed esprimere il proprio pensiero con la parola, la stampa, ecc. (Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63) |
| | <p>Risolvere problemi</p> <p>Sa rilevare ed esaminare problemi dall’osservazione della realtà, fare ipotesi risolutive e valutarne impatto e fattibilità.</p> <p>Sa costruirsi opinioni valide analizzando varie situazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento al miglioramento • Ipotizzare • Fare analisi e valutazioni • Acquisire il concetto di Stato e il concetto di Patria (Art. 11 – 52 - 54) • Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità (Art. 1 – 12) • Conoscere i tre poteri dello Stato (potere legislativo, esecutivo, giudiziario) • Conoscere l’ordinamento della | <p><u>Costituzione Italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L’Italia è una Repubblica democratica ...fondata sul lavoro (Art.1) • Art.10 Diritto d’asilo per chi ,nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione (Art.10) • L’Italia ripudia la guerra come mezzo di offesa o di risoluzione delle controversie (Art 11) • La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell’individuo ed interesse della collettività e |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>osservate, sa portarle avanti argomentandole.</p> <p>Fa propri i valori della comunità alla quale appartiene e li applica consapevolmente, rispettando anche quelli altrui.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione italiana</p> | <p>Repubblica:Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magistratura e loro funzioni • Avere consapevolezza che il primo diritto è la libertà di pensiero, di parola, di stampa, di religione, ecc. (Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63) • Conoscere l'importanza del lavoro per il progresso della società (Art 1) • Conoscere la Comunità Internazionale (ONU) le Organizzazioni Internazionali collegate all'ONU: UNICEF e FAO • Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e la dichiarazione dei Diritti del fanciullo. | <p>garantisce cure gratuite agli indigenti. (Art 32)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima conoscenza dell'organizzazione della nostra società(Art.35-54) • Organizzazione delle nostre istituzioni politiche (Art.55-96) • Il concetto di Stato e il concetto di Patria (Art. 11 – 52 - 54) • Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità (Art. 1 – 12) • i tre poteri dello Stato (potere legislativo, esecutivo, giudiziario) • l'ordinamento della Repubblica: <p>Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magistratura e funzioni • diritti di: essere liberi ed esprimere il proprio pensiero con la parola, la stampa, ecc. (Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63) • la Comunità Europea • Comunità Internazionale (ONU) e le Organizzazioni Internazionali collegate all'ONU: UNICEF e FAO |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p><u>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La volontà popolare è il fondamento dell'autorità del governo; tale volontà deve essere espressa attraverso periodiche e veritiere elezioni,effettuate a suffragio universale ed eguale, ed a voto segreto, secondo una procedura equivalente di libera votazione. (Art 3)• Articolo 23<ul style="list-style-type: none">- 1. Ogni individuo ha diritto al lavoro, alla libera scelta dell'impiego, a giuste e soddisfacenti condizioni di lavoro ed alla protezione contro la disoccupazione.- 2 Ogni individuo, senza discriminazione, ha diritto ad eguale retribuzione per eguale lavoro.• Ogni individuo ha diritto all'istruzione. L'istruzione deve essere gratuita (Art 26) <p><u>Dichiarazione dei Diritti del fanciullo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Art.9 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico (Art.9) |
|--|--|--|---|

Scuola secondaria – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Cittadinanza e Costituzione

"Siamo cittadini del mondo, consapevoli e responsabili, ci impegniamo per migliorarlo"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI |
|----------------------------|---|--|---|
| | <p>Comunicare</p> <p>Conosce se stesso e ha fiducia nelle proprie potenzialità.</p> <p>Sa motivare l'altro all'impegno ed all'azione sia individuale, che cooperativa.</p> <p>Sa dialogare con l'altro, esprimendosi in modo appropriato ed efficace, comprendendone i messaggi e rispettandone i punti di vista .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della propria identità, in modo positivo • Valorizzazione del proprio ruolo nel gruppo • Disponibilità all'ascolto ed al confronto • Riflessione critica sui reciproci ruoli in contesti diversi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune Carte e Convenzioni a livello locale, nazionale, internazionale | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto di associarsi liberamente (Art 18) • Diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione (stampo) (Art 21) • Diritti inviolabili di ogni essere umano (Art 2) • Diritto d'asilo per chi, nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione. (Art 10) |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| <p>Costruzione del sé.</p> | <p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisisce autonomia nello studio, nelle scelte e nelle azioni.</p> <p>Riflette sui propri comportamenti, sa rilevarne la validità, sa agire su di essi per migliorarli.</p> <p>Conosce, comprende e si impegna attivamente per costruire regole sociali condivise e migliorative del comune contesto di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione critica sul proprio operato • Padronanza della procedura di apprendimento • Saper operare scelte consapevoli e responsabili, anche al mutare delle condizioni • Fare proprio il valore del rispetto delle regole • Agire per migliorare se stesso e la propria comunità. • Abilità di base proprie di ciascuna disciplina. | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto allo studio (Art 34) <p>Contenuti specifici delle discipline coinvolte</p> <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica (Art 20) • 1. Ogni individuo ha diritto all'istruzione. L'istruzione deve essere gratuita (Art 26) |
|-----------------------------------|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Sa assumere responsabilmente, portandolo a termine, un incarico ricevuto, in cooperazione con il gruppo dei pari.</p> <p>Sa operare il decentramento di prospettiva e si impegna nel trovare soluzioni adeguate al mutare delle condizioni contestuali.</p> <p>Opera condividendo informazioni, scelte, azioni, strategie e progetti, in vista di un obiettivo comune.</p> <p>Si adopera nel prevenire e mediare i conflitti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere compiti e responsabilità e saperli sostenere e condurre a buon esito • Saper cooperare, condividere, mediare attraverso comportamenti funzionali , costruttivi e solidali. • Acquisire rispetto dell’altro | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti inviolabili di ogni essere umano (Art 2) • Riconoscimento della pari dignità sociale (Art 3) • Diritto al pensiero e alla parola (Art 21) <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti sono eguali dinanzi alla legge (Art 7) • Ogni individuo ha diritto di partecipare al governo del proprio paese, sia direttamente, sia attraverso rappresentanti liberamente scelti (Art21) • Benessere proprio e della propria famiglia (Art 25) • Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica (Art 20) |
| | | | <p>25</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| <p>Relazione con L'ALTRO</p> | <p>Progettare</p> <p>Partendo da problemi reali, sa riflettere, ipotizzando soluzioni funzionali ed attuabili , delineando i relativi progetti e valutando le possibili ripercussioni.</p> <p>E' in grado di operare scelte valide ed efficaci, metterle in atto individuando le fasi operative .</p> <p>Valuta il proprio operato sulla base di criteri costruiti in condivisione con il gruppo dei pari ed in funzione di essi , agisce le proprie proposte progettuali migliorative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le problematiche • Analizzare le condizioni sociali • Mettersi in gioco nel progettare valide ipotesi • Dimostrare spirito di iniziativa • Scandire le fasi progettuali • Operarne la sperimentazione • Approfondire attraverso la ricercazione, valutandone l'applicazione per operare una revisione | <p>Organizzazione delle attività scolastiche</p> <p>Organizzare e gestire un Brainstorming</p> <p>Utilizzo di spazi e strumenti operativi</p> <p>Ottimizzazione dei tempi</p> <p>Strutturazione di regolamenti</p> <p>Cooperare e confrontarsi</p> <p>Controllo delle emozioni</p> <p>Gestione delle uscite</p> |
| | <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sa assumere responsabilità individuali e collettive, impegnandosi attivamente</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare con l'altro, • Rendersi disponibili ed attivarsi nel concreto per risolvere problemi, • Saper condividere problemi e soluzioni, • Saper effettuare valutazioni dei contesti, | <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti sono eguali dinanzi alla legge (Art 7). <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela paesaggio e |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| Rapporto con la realtà | per risolvere problemi. Sa valutare i problemi, sa risolverli esaminandone le possibili soluzioni;sa prendere decisioni con la consapevolezza della responsabilità assunta. | <ul style="list-style-type: none"> • Trarne una pluralità di soluzioni fattibili, • Saper individuare la più adeguata, • Saper attuare consapevolmente e responsabilmente la decisione assunta. | patrimonio storico ed artistico (Art 9). <ul style="list-style-type: none"> • Diritto d’asilo per chi, nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione (Art.10). • L’Italia ripudia la guerra come mezzo di offesa o di risoluzione delle controversie. (Art 11). • Diritto di essere liberi ed esprimere il proprio pensiero con la parola, la stampa, ecc. (Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63). Consultazione di quotidiani, settimanali, mass media, social network, dai quali trarre fatti di cronaca su discriminazioni e pregiudizi: razzismo, bullismo, discriminazioni di genere, etc. |
| | Risolvere problemi Sa rilevare ed esaminare problemi dall’osservazione della realtà, fare ipotesi risolutive e valutarne impatto e fattibilità. Sa costruirsi opinioni valide | <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione al miglioramento, • Ipotizzare, fare analisi e valutazioni, • Acquisire il concetto di Stato e il concetto di Patria (Art. 11 – 52 – 54 della Costituzione Italiana), • Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità (Art. 1 – 12 della Costituzione Italiana), • Conoscere i tre poteri dello Stato | <u>Costituzione Italiana</u> <ul style="list-style-type: none"> • L’Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro (Art.1). • Diritto d’asilo per chi, nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione (Art.10). • L’Italia ripudia la guerra come mezzo di offesa o di risoluzione delle controversie (Art 11). |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>analizzando varie situazioni osservate, sa portarle avanti argomentandole.</p> <p>Fa propri i valori della comunità alla quale appartiene e li applica consapevolmente, rispettando anche quelli altrui.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione italiana</p> | <p>(potere legislativo,esecutivo, giudiziario),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l’ordinamento della Repubblica:Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, • Magistratura e loro funzioni, • Avere consapevolezza che il primo diritto è la libertà di pensiero, di parola, di stampa, di religione, ecc. (Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63della Costituzione Italiana), • Conoscere l’importanza del lavoro per il progresso della società (Art 1della Costituzione Italiana), • Conoscere la Comunità Internazionale (ONU) le Organizzazioni Internazionali collegate all’ONU:UNICEF e FAO, • Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo e la dichiarazione dei Diritti del fanciullo. | <ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell’individuo ed interesse della collettività e garantisce cure gratuite agli indigenti. (Art 32). • Organizzazione della nostra società(Art.35-54). • Organizzazione delle nostre istituzioni politiche (Art.55-96). • Il concetto di Stato e il concetto di Patria(Art. 11 – 52 - 54). • Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo,territorio, sovranità (Art. 1 – 12). • Diritti di: essere liberi ed esprimere il proprio pensiero con la parola, la stampa, ecc.(Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63). <p><u>Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La volontà popolare è il fondamento dell'autorità del governo; tale volontà deve essere espressa attraverso periodiche e veritiere elezioni,effettuate a suffragio universale ed eguale, ed a voto segreto, secondo una procedura equivalente di libera votazione (Art 3). • Ogni individuo ha diritto al lavoro, alla libera scelta dell'impiego, a giuste e soddisfacenti condizioni di lavoro ed alla protezione contro la disoccupazione. Ogni individuo, senza discriminazione, ha diritto ad eguale retribuzione per eguale lavoro (Art. 23). |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Ogni individuo ha diritto all'istruzione. L'istruzione deve essere gratuita (Art 26). <p><u>Dichiarazione dei Diritti del fanciullo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico (Art.9). |
|--|--|--|---|

Scuola secondaria – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Cittadinanza e Costituzione

“Siamo cittadini del mondo, consapevoli e responsabili, ci impegniamo per migliorarlo“

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI |
|--------------------------------------|---|--|--|
| <p>Costruzione del sé</p> | <p>Comunicare Conosce se stesso e ha fiducia nelle proprie potenzialità. Sa motivare l'altro all'impegno ed all'azione sia individuale, che cooperativa. Sa dialogare con l'altro, esprimendosi in modo appropriato</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della propria identità, in modo positivo. • Valorizzazione del proprio ruolo nel gruppo. • Disponibilità all'ascolto ed al confronto. • Riflessione critica sui reciproci ruoli in contesti diversi. | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto di associarsi liberamente (Art 18) • Diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione (stampa) (Art 21) • Diritti inviolabili di ogni essere umano (Art 2) ³⁰ • Diritto d'asilo per chi, nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>ed efficace, comprendendone i messaggi e rispettandone i punti di vista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune Carte e Convenzioni a livello locale, nazionale, internazionale. | <p>Costituzione. (Art 10)</p> |
| | <p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisisce autonomia nello studio, nelle scelte e nelle azioni.</p> <p>Riflette sui propri comportamenti, sa rilevarne la validità, sa agire su di essi per migliorarli.</p> <p>Conosce, comprende e si impegna attivamente per costruire regole sociali condivise e migliorative del comune contesto di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione critica sul proprio operato. • Padronanza della procedura di apprendimento. • Saper operare scelte consapevoli e responsabili, anche al mutare delle condizioni. • Fare proprio il valore del rispetto delle regole. • Agire per migliorare se stesso e la propria comunità. • Abilità di base proprie di ciascuna disciplina. | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto allo studio (Art 34) <p>Contenuti specifici delle discipline coinvolte</p> <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica (Art 20) • 1. Ogni individuo ha diritto all'istruzione. L'istruzione deve essere gratuita (Art 26) |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| <p>Relazione con L'ALTRO</p> | <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Sa assumere responsabilmente, portandolo a termine, un incarico ricevuto, in cooperazione con il gruppo dei pari.</p> <p>Sa operare il decentramento di prospettiva e si impegna nel trovare soluzioni adeguate al mutare delle condizioni contestuali.</p> <p>Opera condividendo informazioni, scelte, azioni, strategie e progetti, in vista di un obiettivo comune.</p> <p>Si adopera nel prevenire e mediare i conflitti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere compiti e responsabilità e saperli sostenere e condurre a buon esito. • Saper cooperare, condividere, mediare attraverso comportamenti funzionali, costruttivi e solidali. • Acquisire rispetto dell'altro. • Attivare comportamenti virtuosi di cura nei confronti della Natura e degli ecosistemi. | <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti inviolabili di ogni essere umano (Art 2) • Riconoscimento della pari dignità sociale (Art 3) • La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico (Art 9) • Diritto al pensiero e alla parola (Art 21) <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti sono eguali dinanzi alla legge (Art 7) • Ogni individuo ha diritto di partecipare al governo del proprio paese, sia direttamente, sia attraverso rappresentanti liberamente scelti (Art21) • Benessere proprio e della propria famiglia (Art 25) • Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica (Art 20) |
| | <p>Progettare</p> <p>Partendo da problemi reali,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le problematiche. • Analizzare le condizioni sociali. | <p>32</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>sa riflettere, ipotizzando soluzioni funzionali ed attuabili, delineando i relativi progetti e valutando le possibili ripercussioni.</p> <p>E' in grado di operare scelte valide ed efficaci, metterle in atto individuando le fasi operative.</p> <p>Valuta il proprio operato sulla base di criteri costruiti in condivisione con il gruppo dei pari ed in funzione di essi, agisce le proprie proposte progettuali migliorative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mettersi in gioco nel progettare valide ipotesi. • Dimostrare spirito di iniziativa. • Scandire le fasi progettuali. • Operarne la sperimentazione. • Approfondire attraverso la ricercazione, valutandone l'applicazione per operare una revisione. | <p>Organizzazione delle attività scolastiche</p> <p>Organizzare e gestire un Brainstorming</p> <p>Utilizzo di spazi e strumenti operativi</p> <p>Ottimizzazione dei tempi</p> <p>Strutturazione di regolamenti</p> <p>Cooperare e confrontarsi</p> <p>Controllo delle emozioni</p> <p>Gestione delle uscite</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sa assumere responsabilità individuali e collettive, impegnandosi attivamente per risolvere problemi.</p> <p>Sa valutare i problemi, sa risolverli esaminandone le possibili soluzioni; sa prendere decisioni con la consapevolezza della responsabilità assunta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare con l’altro. • Rendersi disponibili ed attivarsi nel concreto per risolvere problemi. • Saper condividere problemi e soluzioni. • Saper effettuare valutazioni dei contesti. • Trarne una pluralità di soluzioni fattibili. • Saper individuare la più adeguata. • Saper attuare consapevolmente e responsabilmente la decisione assunta. | <p><u>Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti sono eguali dinanzi alla legge (Art 7). <p><u>Costituzione italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico (Art 9). • Diritto d’asilo per chi, nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione (Art.10). • L’Italia ripudia la guerra come mezzo di offesa o di risoluzione delle controversie. (Art 11). • Diritto di essere liberi ed esprimere il proprio pensiero con la parola, la stampa, ecc. (Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63). <p>Consultazione di quotidiani, settimanali, mass media, social network, dai quali trarre fatti di cronaca su discriminazioni e pregiudizi: razzismo, bullismo, discriminazioni di genere, etc.</p> |
| | | | 34 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Rapporto con la realtà</p> | <p>Risolvere problemi</p> <p>Sa rilevare ed esaminare problemi dall’osservazione della realtà, fare ipotesi risolutive e valutarne impatto e fattibilità.</p> <p>Sa costruirsi opinioni valide analizzando varie situazioni osservate, sa portarle avanti argomentandole.</p> <p>Fa propri i valori della comunità alla quale appartiene e li applica consapevolmente, rispettando anche quelli altrui.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione al miglioramento. • Ipotizzare, fare analisi e valutazioni. • Acquisire il concetto di Stato e il concetto di Patria (Art. 11 – 52 – 54 della Costituzione Italiana). • Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità (Art. 1 – 12 della Costituzione Italiana). • Conoscere i tre poteri dello Stato (potere legislativo, esecutivo, giudiziario). • Conoscere l’ordinamento della Repubblica: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo. • Magistratura e loro funzioni. | <p><u>Costituzione Italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L’Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro (Art.1). • Diritto d’asilo per chi, nel proprio paese, veda lese le proprie libertà democratiche, sancite dalla nostra Costituzione (Art.10). • L’Italia ripudia la guerra come mezzo di offesa o di risoluzione delle controversie (Art 11). • La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell’individuo ed interesse della collettività e garantisce cure gratuite agli indigenti. (Art 32). • Organizzazione della nostra società(Art.35-54). • Organizzazione delle nostre istituzioni politiche (Art.55-96). • Il concetto di Stato e il concetto di Patria(Art. 11 – 52 - 54). • Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo ,territorio, sovranità (Art. 1 – 12). • Diritti di: essere liberi ed esprimere il proprio pensiero con la parola, la stampa, ecc.(Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63). |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|-------------------------------|--|---|
| | <p>Costituzione italiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza che il primo diritto è la libertà di pensiero, di parola, di stampa, di religione, ecc. (Art.16 – 18 - 19 – 21 – 63della Costituzione Italiana). • Conoscere l’importanza del lavoro per il progresso della società (Art 1della Costituzione Italiana). • Conoscere la Comunità Internazionale (ONU) le Organizzazioni Internazionali collegate all’ONU: UNICEF e FAO. • Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo e la dichiarazione dei Diritti del fanciullo. | <p><u>Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La volontà popolare è il fondamento dell'autorità del governo; tale volontà deve essere espressa attraverso periodiche e veritiere elezioni, effettuate a suffragio universale ed eguale, ed a voto segreto, secondo una procedura equivalente di libera votazione (Art 3). • Ogni individuo ha diritto al lavoro, alla libera scelta dell'impiego, a giuste e soddisfacenti condizioni di lavoro ed alla protezione contro la disoccupazione. Ogni individuo, senza discriminazione, ha diritto ad eguale retribuzione per eguale lavoro (Art. 23). • Ogni individuo ha diritto all'istruzione. L'istruzione deve essere gratuita (Art 26). <p><u>Dichiarazione dei Diritti del fanciullo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela paesaggio e patrimonio storico ed artistico (Art.9). |
|--|-------------------------------|--|---|

Rubrica per la valutazione di una interrogazione orale

| Livelli Dimensioni | Livello 1 Valutazione 10 Punti 4 | Livello 2 Valutazione 9 - 8 Punti 3 | Livello 3 Valutazione 7 Punti 2 | Livello 4 Valutazione 6 Punti 1 |
|------------------------------------|--|--|--|--|
| 1. Esposizione | <p>L'alunno espone i contenuti con chiarezza, sicurezza e proprietà di linguaggio.</p> <p>E' in grado di esporre argomenti di una certa complessità adottando un registro linguistico appropriato.</p> | <p>L'alunno espone i contenuti con chiarezza e buona proprietà di linguaggio.</p> | <p>L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, utilizza un linguaggio complessivamente appropriato.</p> | <p>L'alunno espone i contenuti in modo essenziale, non sempre utilizza il linguaggio in modo appropriato.</p> |
| 1. Conoscenza dei contenuti | <p>Evidenzia una conoscenza approfondita dei contenuti che rielabora in modo personale.</p> <p>E' in grado di fare esempi e collegamenti tra diversi argomenti.</p> <p>Risponde con sicurezza alle domande postegli.</p> | <p>L'alunno rielabora i contenuti e li espone con buona sicurezza.</p> <p>A volte è in grado di fare esempi e rispondere con discreta chiarezza alle domande postegli.</p> | <p>L'alunno rielabora i contenuti in modo semplice ma chiaro.</p> <p>E' in grado di rispondere alle domande in maniera superficiale.</p> | <p>L'alunno rielabora i contenuti in modo essenziale.</p> <p>E' in grado di rispondere alle domande solo se guidato.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>1. Organizzazione nelle modalità di esposizione</p> | <p>L'alunno espone i contenuti in modo logico, sottolinea le diverse connessioni e sofferma l'attenzione sui concetti più importanti.</p> | <p>L'alunno espone i contenuti seguendo una buona successione logica, soffermandosi sui concetti e i passaggi più importanti.</p> | <p>L'alunno espone i contenuti con una discreta logica, evidenzia i concetti più importanti in modo superficiale.</p> | <p>L'alunno espone i contenuti in modo semplice, la logica non sempre è chiara.</p> <p>Non evidenzia i concetti più importanti e le loro connessioni.</p> <p>Solo a volte è in grado di rispondere alle domande.</p> |
|---|---|---|---|--|

Rubrica di valutazione di Cittadinanza per le classi della Scuola Primaria

| DIMENSIONI delle competenze | NUCLEI TEMATICI | LIVELLO 1 - A VOTO 10 | LIVELLO 2 - B VOTO 9 - 8 | LIVELLO 3 - C VOTO 7 | LIVELLO 4 - D VOTO 6 |
|---|--|---|---|---|---|
| Imparare ad imparare (comprendere i concetti) | COSTRUZIONE DEL SÉ (comprendere i concetti) | Il bambino ha una piena conoscenza e padronanza dei concetti ed è in grado di operarne il transfert in diversi contesti di apprendimento. | Il bambino ha una chiara conoscenza dei concetti ed è in grado di operarne il transfert in diversi contesti di apprendimento. | Il bambino ha una conoscenza di base di alcuni concetti, è in grado di spiegare l'argomento in modo essenziale. | Il bambino sta costruendo una conoscenza di base di alcuni concetti, e, se guidato, sa spiegare l'argomento |
| Imparare ad imparare (osservare) | COSTRUZIONE DEL SÉ | Il bambino rileva dati ed opera osservazioni rilevanti. | Il bambino rileva dati ed opera osservazioni pertinenti. | Il bambino rileva dati ed opera osservazioni in modo soddisfacente. | Il bambino, guidato, identifica dati/informazioni ed effettua osservazioni. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Imparare ad imparare (saper riflettere sui propri comportamenti)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ (saper riflettere sui propri comportamenti)</p> | <p>Il bambino è in grado di autovalutare i propri punti di forza e se ne serve potenziando il proprio stile di apprendimento.</p> | <p>Il bambino è in grado di autovalutare i propri punti di forza e riesce ad impiegarli, integrandoli nel proprio metodo di studio.</p> | <p>Il bambino è spesso in grado di autovalutare i propri punti di forza e riesce ad impiegarli, integrandoli talvolta, nel proprio metodo di studio.</p> | <p>Il bambino, se guidato, è in grado di valutare i propri punti di forza e di seguire un metodo di lavoro.</p> |
| <p>Imparare ad imparare (assumere iniziativa nello studio autonomo)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> | <p>Il bambino autonomamente valuta l'opportunità ed acquisisce dati ulteriori da fonti di informazione nuove e diverse.</p> | <p>Il bambino autonomamente valuta l'opportunità ed acquisisce dati ulteriori da fonti di informazione di uso comune.</p> | <p>Il bambino decide di acquisire dati ulteriori da fonti di informazione disponibili come materiale scolastico.</p> | <p>Il bambino fa tentativi sporadici per acquisire ulteriori informazione.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Progettare (saper prevedere)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> | <p>Il bambino sa fare ipotesi in vista di obiettivi significativi e realistici, valutando in maniera corretta i vincoli e le possibilità esistenti, e sa difendere o avvalorare tali ipotesi.</p> | <p>Il bambino sa fare ipotesi prevedendo obiettivi realistici, valutando in maniera corretta i vincoli e le possibilità esistenti.</p> | <p>Il bambino fa ipotesi , valutando in maniera abbastanza corretta, i vincoli e le possibilità esistenti.</p> | <p>Il bambino sa prevedere i probabili effetti delle azioni e degli esiti di situazioni, solo quando i rapporti di causa/effetto sono facilmente individuabili..</p> |
| <p>Progettare (realizzare i propri progetti)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> | <p>Il bambino sa operare seguendo una strategia prestabilita ; scegliendo le soluzioni e le operazioni complesse. Sa monitorare azioni e i tempi portando a compimento il progetto elaborato.</p> | <p>Il bambino sa rispettare e applicare la strategia e le operazioni stabilite; scegliendo le soluzioni adeguate. È in grado di rispettare i tempi e portare a termine il progetto .</p> | <p>Il bambino sa rispettare e applicare la strategia e le operazioni stabilite; scegliendo le soluzioni più semplici. È in grado di rispettare sostanzialmente i tempi e portare a termine il progetto .</p> | <p>Il bambino sceglie le soluzioni più semplici. Guidato, è in grado di rispettare i tempi e portare a termine il progetto.</p> |
| <p>Progettare (Valutare il processo ed i risultati raggiunti)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> <p>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • | <p>Il bambino è in grado, sia in itinere, sia in conclusione, di definire ed operare verifiche del progetto e dell'elaborato finale.</p> | <p>Il bambino è in grado di stabilire, modalità di verifica in itinere e finale del progetto e del prodotto finale. Riflette sui risultati</p> | <p>Il bambino, collaborando con i pari, opera verifiche finali confrontando progetto e prodotto. Esamina i punti di forza e di debolezza</p> | <p>Il bambino ,guidato, opera verifiche riflette sui risultati ottenuti, esamina i punti salienti di forza e di debolezza del progetto</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--|---|
| | | <p>Sa riflettere sui risultati ottenuti, controllando la coerenza fra progetto e prodotto</p> <p>Sa cogliere i punti di forza e di debolezza del progetto, orientando un'azione futura di miglioramento.</p> | <p>ottenuti, verificando la coerenza fra progetto e prodotto. Esamina i punti di forza e di debolezza del progetto.</p> | <p>del progetto.</p> | |
| <p>Comunicare comprendere e rappresentare (adoperare una terminologia appropriata)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Il bambino possiede ed utilizza in modo valido ed efficace, un linguaggio ricco e specifico , trasferendolo anche in nuovi contesti .</p> | <p>Il bambino possiede ed utilizza in modo appropriato, un linguaggio ricco e specifico , trasferendolo anche in nuovi contesti .</p> | <p>Il bambino fa un uso corretto dei termini collegati al problema in contesti quasi sempre appropriati..</p> | <p>Il bambino usa occasionalmente termini specifici anche relativamente a medesimi contesti .</p> |
| <p>Comunicare comprendere e rappresentare (analizzare il discorso)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Il bambino comprende pienamente testi/comunicazioni complessi , sa valutarne la credibilità e riferirne i contenuti</p> | <p>Il bambino comprende testi/comunicazioni complessi , sa valutarne la credibilità e riferirne i contenuti in modo chiaro ed</p> | <p>Il bambino dimostra discrete abilità di interpretazione per acquisire comprensione adeguata del significato e della credibilità di un</p> | <p>Il bambino ,guidato, riesce a comprendere il senso di un testo/comunicazione .</p> |

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|--|--|--|
| | | in modo chiaro ed efficace, attraverso una pluralità di linguaggi. | efficace. | testo/comunicazione sui problemi affrontati. | |
| Comunicare comprendere e rappresentare (Comunicare con la scrittura) | RELAZIONE CON GLI ALTRI | Il bambino comprende e si esprime in modo efficace, utilizzando un linguaggio sempre appropriato, anche in contesti vari e complessi . | Il bambino comprende e si esprime in modo valido, utilizzando un linguaggio appropriato, anche in vari contesti. | Il bambino comprende e si esprime in modo abbastanza chiaro, utilizzando un discreto linguaggio nella produzione scritta.. | Il bambino, guidato, riesce ad esprimersi in modo abbastanza chiaro. |
| Collaborare e partecipare (saper dialogare) | RELAZIONE CON GLI ALTRI | Il bambino si impegna sempre attivamente e costruttivamente nel confronto ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista in presenza di valide opinioni, anche se diverse dalle proprie | Il bambino si impegna attivamente e costruttivamente nel confronto ed è quasi sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista in presenza di valide opinioni, anche se diverse dalle proprie | Il bambino si impegna nel confronto , cercando di operare un decentramento di prospettiva. | Il bambino ,se guidato, riesce a cogliere altri punti di vista ,. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|---|---|
| <p>Collaborare e partecipare (partecipare)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Il bambino sa sempre operare ipotesi e pensare soluzioni e coopera in vista di un obiettivo comune, è sempre motivante per gli altri bambini.</p> | <p>Il bambino sa operare ipotesi e soluzioni e coopera in vista di un obiettivo comune, è motivante per gli altri bambini.</p> | <p>Il bambino sa operare semplici ipotesi e soluzioni e coopera in vista di un obiettivo comune..</p> | <p>Il bambino segue ipotesi e soluzioni di altri bambini, coopera in vista di un obiettivo comune, necessita di motivazione da parte di altri bambini .</p> |
| <p>Collaborare e partecipare(rispettare i diversi punti di vista)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Dal confronto di opinioni e punti di vista, il bambino intuisce le motivazioni degli altri e si impegna attivamente per maturare soluzioni condivise.</p> | <p>Dal confronto di opinioni e punti di vista, il bambino capisce le motivazioni degli altri e si impegna per maturare soluzioni condivise.</p> | <p>Il bambino si impegna per operare il confronto con le opinioni ed i punti di vista dell'altro, e per maturare soluzioni condivise.</p> | <p>Il bambino va aiutato a cogliere i punti di vista altrui.</p> |
| <p>Collaborare e partecipare (sapersi adattare)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Il bambino sa operare anche al variare delle condizioni e dei contesti , riuscendo a rispettare i diversi punti di vista e mantenendo la coerenza con il progetto iniziale.</p> | <p>Il bambino sa operare anche al variare delle condizioni e dei contesti , cercando di rispettare i diversi punti di vista e mantenendo la coerenza con il progetto iniziale.</p> | <p>Il bambino si impegna ad operare anche al variare delle condizioni , cercando di rispettare i diversi punti di vista .</p> | <p>Il bambino sa operare , se guidato, al variare delle condizioni e dei contesti .</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Collaborare e partecipare (saper motivare gli altri)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Il bambino, nell'esperienza quotidiana, motiva spontaneamente gli altri ad impegnarsi per affrontare e risolvere i problemi incontrati.</p> | <p>Il bambino, nell'esperienza quotidiana, si impegna sempre nel motivare gli altri ad affrontare e risolvere i problemi incontrati.</p> | <p>Il bambino, nell'esperienza quotidiana, talvolta si impegna a motivare gli altri ad affrontare e risolvere i problemi incontrati.</p> | <p>Il bambino, guidato, tenta di incoraggiare gli altri ad essere più attivi per risolvere problemi incontrati .</p> |
| <p>Agire in modo autonomo e responsabile (esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Il bambino trae, sempre, dall'esperienza ragionata con gli operatori della scuola .e con il gruppo dei pari, valori positivi e significativi e regole sociali che condivide e collabora costantemente a costruire</p> | <p>Il bambino trae dall'esperienza ragionata con gli operatori della scuola .e con il gruppo dei pari, valori positivi e significativi e regole sociali che condivide e spesso collabora a costruire</p> | <p>Il bambino trae dall'esperienza valori positivi e significativi e regole sociali che condivide .</p> | <p>Il bambino, guidato, condivide regole sociali .</p> |
| <p>Agire in modo autonomo e responsabile (assumere responsabilità)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Il bambino si sente e si rende responsabile nei contesti e nelle</p> | <p>Il bambino si sente e si rende responsabile nei contesti e problematiche che</p> | <p>Il bambino si sente responsabile nei contesti e problematiche che lo coinvolgono,</p> | <p>Il bambino , se guidato, assume responsabilità personali..</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|---|--|
| | | problematiche che lo coinvolgono e contribuisce sempre alla risoluzione di situazioni, sia personali ,sia collettive. | lo coinvolgono, e spesso contribuisce alla risoluzione di situazioni sia personali sia collettive. | contribuisce alla risoluzione di situazioni personali.. | |
| Agire in modo autonomo e responsabile (prendere decisioni) | RAPPORTO CON LA REALTA' | Il bambino sa esaminare diversi percorsi risolutivi scegliendo sempre soluzioni fattibili ed adeguate .Assume autonomamente le responsabilità conseguenti | Il bambino sa esaminare diversi percorsi risolutivi spesso scegliendo soluzioni adeguate. Assume autonomamente le responsabilità conseguenti | Il bambino si impegna per esaminare diversi percorsi risolutivi ,talvolta scegliendo soluzioni adeguate. Assume autonomamente le responsabilità conseguenti | Il bambino sceglie soluzioni semplici ed immediate |
| Risolvere problemi (valutare la fattibilità) | RAPPORTO CON LA REALTÀ | Il bambino dimostra di essere sempre responsabile e di saper ideare e realizzare azioni sempre valide ed efficaci di miglioramento della | Il bambino dimostra di essere responsabile e di saper ideare e realizzare azioni valide ed efficaci nella routine quotidiana. | Il bambino dimostra di essere abbastanza responsabile e di saper ideare e realizzare azioni utili nella routine quotidiana. | Il bambino, guidato, riflette sulle proprie responsabilità. Applica azioni suggerite nella routine quotidiana. |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|--|--|
| | | routine quotidiana. | | | |
| individuare collegamenti e relazioni (classificare) | RAPPORTO CON LA REALTÀ | Il bambino discrimina secondo più proprietà fornite e ne aggiunge autonomamente delle ulteriori. Opera sempre efficacemente le relative classificazioni. | Il bambino discrimina secondo più proprietà fornite ed opera efficacemente le relative classificazioni. | Il bambino discrimina secondo proprietà definite ed opera le relative classificazioni. | Il bambino, guidato, discrimina secondo una proprietà definita ed opera la relativa classificazione. |

Rubrica di valutazione di Cittadinanza per le classi della Scuola Secondaria

| DIMENSIONI delle competenze | NUCLEI TEMATICI | LIVELLO 1 - A VOTO 10 | LIVELLO 2 - B VOTO 9 - 8 | LIVELLO 3 - C VOTO 7 | LIVELLO 4 - D VOTO 6 |
|---|------------------------|---|--|---|--|
| Imparare ad imparare (comprendere i concetti) | COSTRUZIONE DEL SÉ | L'alunno ha piena conoscenza e padronanza dei concetti ed è in grado di contestualizzarli nei vari livelli di apprendimento | L'alunno dimostra una buona conoscenza dei concetti e sa applicarli nei diversi contesti di apprendimento. | L'alunno ha una discreta conoscenza dei concetti e li sa spiegare l'argomento in modo chiaro ed essenziale. | L'alunno ha una conoscenza di base dei concetti, e li argomenta in modo sufficiente. |
| Imparare ad imparare (osservare) | COSTRUZIONE DEL SÉ | L'alunno osserva ed approfondisce in modo significativo i dati da lui rilevati | L'alunno rileva dati ed opera osservazioni pertinenti. | L'alunno rileva dati e ne trae le giuste osservazioni. | L'alunno rileva dati e informazioni traendone semplici osservazioni. |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|
| <p>Imparare ad imparare</p> <p>(saper riflettere sui propri comportamenti)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> | <p>L'alunno è consapevole dei propri punti di forza e li utilizza per potenziare il proprio stile di apprendimento.</p> | <p>L'alunno riconosce i propri punti di forza e li utilizza nei suoi apprendimenti.</p> | <p>L'alunno è in grado di valutare i propri punti di forza e riesce ad integrarli in modo soddisfacente nel proprio metodo di studio.</p> | <p>L'alunno individua i propri punti di forza e li utilizza in modo sufficiente nel suo metodo di lavoro.</p> |
| <p>Imparare ad imparare</p> <p>(assumere iniziative nello studio autonomo)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> | <p>L'alunno autonomamente valuta l'opportunità ed acquisisce dati ulteriori da fonti di informazione nuove e diverse.</p> | <p>L'alunno autonomamente valuta l'opportunità ed acquisisce dati ulteriori da fonti di informazione di uso comune.</p> | <p>L'alunno decide di acquisire dati ulteriori da fonti di informazione disponibili come materiale scolastico.</p> | <p>L'alunno fa tentativi sporadici per acquisire ulteriori informazione.</p> |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|--|
| <p>Progettare (saper prevedere)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> | <p>L'alunno sa fare ipotesi in vista di obiettivi significativi e realistici, valutando in maniera corretta i vincoli e le possibilità esistenti, e sa difendere o avvalorare tali ipotesi.</p> | <p>L'alunno sa fare ipotesi prevedendo obiettivi realistici, valutando in maniera corretta i vincoli e le possibilità esistenti.</p> | <p>L'alunno fa ipotesi , valutando in maniera abbastanza corretta, i vincoli e le possibilità esistenti.</p> | <p>L'alunno sa prevedere i probabili effetti delle azioni e degli esiti di situazioni, solo quando i rapporti di causa/effetto sono facilmente individuabili..</p> |
| <p>Progettare (realizzare i propri progetti)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> | <p>L'alunno sa operare seguendo una strategia prestabilita ; scegliendo le soluzioni e le operazioni complesse. Sa monitorare azioni e i tempi portando a compimento il progetto elaborato.</p> | <p>L'alunno sa rispettare e applicare la strategia e le operazioni stabilite; scegliendo le soluzioni adeguate. È in grado di rispettare i tempi e portare a termine il progetto .</p> | <p>L'alunno sa rispettare e applicare la strategia e le operazioni stabilite; scegliendo le soluzioni più semplici. È in grado di rispettare sostanzialmente i tempi e portare a termine il progetto .</p> | <p>L'alunno sceglie le soluzioni più semplici. Guidato, è in grado di rispettare i tempi e portare a termine il progetto.</p> |
| <p>Progettare (Valutare il processo ed i risultati raggiunti)</p> | <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> | <p>L'alunno è in grado, sia in itinere, sia in conclusione, di definire ed operare verifiche del progetto e dell'elaborato finale.</p> | <p>L'alunno è in grado di stabilire, modalità di verifica in itinere e finale del progetto e del prodotto finale. Riflette sui risultati</p> | <p>L'alunno, collaborando con i pari, opera verifiche finali confrontando progetto e prodotto. Esamina i punti di forza e di debolezza</p> | <p>L'alunno, guidato, opera verifiche riflette sui risultati ottenuti, esamina i punti salienti di forza e di debolezza del progetto.</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| | | Sa riflettere sui risultati ottenuti, controllando la coerenza fra progetto e prodotto Sa cogliere i punti di forza e di debolezza del progetto, orientando un'azione futura di miglioramento. | ottenuti, verificando la coerenza fra progetto e prodotto. Esamina i punti di forza e di debolezza del progetto. | del progetto. | |
| Comunicare comprendere e rappresentare (adoperare una terminologia appropriata) | RELAZIONE CON GLI ALTRI | Il bambino possiede ed utilizza in modo valido ed efficace, un linguaggio ricco e specifico , trasferendolo anche in nuovi contesti . | Il bambino possiede ed utilizza in modo appropriato, un linguaggio ricco e specifico , trasferendolo anche in nuovi contesti . | Il bambino fa un uso corretto dei termini collegati al problema in contesti quasi sempre appropriati.. | Il bambino usa occasionalmente termini specifici anche relativamente a medesimi contesti . |
| Comunicare comprendere e rappresentare | RELAZIONE CON GLI ALTRI | L'alunno comprende pienamente testi/comunicazioni complessi , sa valutarne la credibilità e riferirne | L'alunno comprende testi/comunicazioni complessi , sa valutarne la credibilità e | L'alunno dimostra discrete abilità di interpretazione per acquisire comprensione adeguata del | L'alunno, guidato, riesce a comprendere il senso di un testo/comunicazione . |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| (analizzare il discorso) | | i contenuti in modo chiaro ed efficace, attraverso una pluralità di linguaggi. | riferirne i contenuti in modo chiaro ed efficace. | significato e della credibilità di un testo/comunicazione sui problemi affrontati. | |
| Comunicare comprendere e rappresentare (Comunicare con la scrittura) | RELAZIONE CON GLI ALTRI | L'alunno comprende e si esprime in modo efficace, utilizzando un linguaggio sempre appropriato, anche in contesti vari e complessi . | L'alunno comprende e si esprime in modo valido, utilizzando un linguaggio appropriato, anche in vari contesti. | L'alunno comprende e si esprime in modo abbastanza chiaro, utilizzando un discreto linguaggio nella produzione scritta.. | L'alunno, guidato, riesce ad esprimersi in modo abbastanza chiaro. |
| Collaborare e partecipare (saper dialogare) | RELAZIONE CON GLI ALTRI | L'alunno si impegna sempre attivamente e costruttivamente nel confronto ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista in presenza di valide opinioni, anche se diverse dalle proprie | L'alunno si impegna attivamente e costruttivamente nel confronto ed è quasi sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista in presenza di valide opinioni, anche se diverse dalle proprie | L'alunno si impegna nel confronto , cercando di operare un decentramento di prospettiva. | L'alunno, se guidato, riesce a cogliere altri punti di vista ,. |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|---|---|
| <p>Collaborare e partecipare (partecipare)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>L'alunno sa sempre operare ipotesi e pensare soluzioni e coopera in vista di un obiettivo comune, è sempre motivante per gli altri bambini.</p> | <p>L'alunno sa operare ipotesi e soluzioni e coopera in vista di un obiettivo comune, è motivante per gli altri bambini.</p> | <p>L'alunno sa operare semplici ipotesi e soluzioni e coopera in vista di un obiettivo comune..</p> | <p>L'alunno segue ipotesi e soluzioni di altri bambini, coopera in vista di un obiettivo comune, necessita di motivazione da parte di altri bambini .</p> |
| <p>Collaborare e partecipare (rispettare i diversi punti di vista)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>Dal confronto di opinioni e punti di vista, il bambino intuisce le motivazioni degli altri e si impegna attivamente per maturare soluzioni condivise.</p> | <p>Dal confronto di opinioni e punti di vista, il bambino capisce le motivazioni degli altri e si impegna per maturare soluzioni condivise.</p> | <p>L'alunno si impegna per operare il confronto con le opinioni ed i punti di vista dell'altro, e per maturare soluzioni condivise.</p> | <p>L'alunno va aiutato a cogliere i punti di vista altrui.</p> |
| <p>Collaborare e partecipare (sapersi adattare)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>L'alunno sa operare anche al variare delle condizioni e dei contesti , riuscendo a rispettare i diversi punti di vista e mantenendo la coerenza con il progetto iniziale.</p> | <p>L'alunno sa operare anche al variare delle condizioni e dei contesti , cercando di rispettare i diversi punti di vista e mantenendo la coerenza con il progetto iniziale.</p> | <p>L'alunno si impegna ad operare anche al variare delle condizioni , cercando di rispettare i diversi punti di vista .</p> | <p>L'alunno sa operare , se guidato, al variare delle condizioni e dei contesti.</p> |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Collaborare e partecipare</p> <p>(saper motivare gli altri)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>L'alunno, nell'esperienza quotidiana, motiva spontaneamente gli altri ad impegnarsi per affrontare e risolvere i problemi incontrati.</p> | <p>L'alunno, nell'esperienza quotidiana, si impegna sempre nel motivare gli altri ad affrontare e risolvere i problemi incontrati.</p> | <p>L'alunno, nell'esperienza quotidiana, talvolta si impegna a motivare gli altri ad affrontare e risolvere i problemi incontrati.</p> | <p>L'alunno, guidato, tenta di incoraggiare gli altri ad essere più attivi per risolvere problemi incontrati .</p> |
| <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>(esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti)</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>L'alunno trae, sempre, dall'esperienza ragionata con gli operatori della scuola .e con il gruppo dei pari, valori positivi e significativi e regole sociali che condivide e collabora costantemente a costruire</p> | <p>L'alunno trae dall'esperienza ragionata con gli operatori della scuola .e con il gruppo dei pari, valori positivi e significativi e regole sociali che condivide e spesso collabora a costruire</p> | <p>L'alunno trae dall'esperienza valori positivi e significativi e regole sociali che condivide .</p> | <p>L'alunno, guidato, condivide regole sociali .</p> |
| <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> | <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> | <p>L'alunno si sente e si rende responsabile nei contesti e nelle problematiche che lo</p> | <p>L'alunno si sente e si rende responsabile nei contesti e</p> | <p>L'alunno si sente responsabile nei contesti e problematiche che</p> | <p>L'alunno , se guidato, assume responsabilità personali..</p> |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|---|--|
| (assumere responsabilità) | | coinvolgono e contribuisce sempre alla risoluzione di situazioni, sia personali ,sia collettive. | problematiche che lo coinvolgono, e spesso contribuisce alla risoluzione di situazioni sia personali sia collettive. | lo coinvolgono, contribuisce alla risoluzione di situazioni personali.. | |
| Agire in modo autonomo e responsabile (prendere decisioni) | RAPPORTO CON LA REALTA' | L'alunno sa esaminare diversi percorsi risolutivi scegliendo sempre soluzioni fattibili ed adeguate .Assume autonomamente le responsabilità conseguenti | L'alunno sa esaminare diversi percorsi risolutivi spesso scegliendo soluzioni adeguate. Assume autonomamente le responsabilità conseguenti | L'alunno si impegna per esaminare diversi percorsi risolutivi ,talvolta scegliendo soluzioni adeguate. Assume autonomamente le responsabilità conseguenti | L'alunno sceglie soluzioni semplici ed immediate |
| Risolvere problemi (valutare la fattibilità) | RAPPORTO CON LA REALTÀ | L'alunno dimostra di essere sempre responsabile e di saper ideare e realizzare azioni sempre valide ed efficaci di miglioramento della routine quotidiana. | L'alunno dimostra di essere responsabile e di saper ideare e realizzare azioni valide ed efficaci nella routine quotidiana. | L'alunno dimostra di essere abbastanza responsabile e di saper ideare e realizzare azioni utili nella routine quotidiana. | L'alunno, guidato, riflette sulle proprie responsabilità. Applica azioni suggerite nella routine quotidiana. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|---|--|
| <p>individuare collegamenti e relazioni (classificare)</p> | <p>RAPPORTO CON LA REALTÀ</p> | <p>L'alunno discrimina secondo più proprietà fornite e ne aggiunge autonomamente delle ulteriori. Opera sempre efficacemente le relative classificazioni.</p> | <p>L'alunno discrimina secondo più proprietà fornite ed opera efficacemente le relative classificazioni.</p> | <p>L'alunno discrimina secondo proprietà definite ed opera le relative classificazioni.</p> | <p>L'alunno guidato, discrimina secondo una proprietà definita ed opera la relativa classificazione.</p> |
|---|--------------------------------------|---|--|---|--|

I.C. "Piazza Winckelmann"

RUBRICA di VALUTAZIONE di ITALIANO

Le Rubriche di valutazione sono state elaborate considerando quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali e fanno riferimento al Curricolo Verticale di Istituto.

Le competenze sono state suddivise in 5 dimensioni: Operativa, di Rappresentazione, Procedurale, Logica e Linguistica alle quali fanno riferimento le otto competenze chiave a livello Europeo.

Per ogni dimensione e per ogni area di competenza da valutare sono stati definiti 4 livelli di padronanza, per ognuno dei quali sono stati esplicitati i criteri e i descrittori specifici.

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | vissute integrando la scrittura con semplici grafici e disegni. | adeguato esperienze vissute integrando la scrittura di frasi con semplici grafici e disegni | modo parziale esperienze vissute integrando la scrittura di frasi semplici con grafici e disegni | esperienze vissute integrando la scrittura con grafici e disegni. |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Procedurale</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • SCRITTURA | <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite e formulando buone proiezioni riguardo le informazioni implicite</p> <p>Isola in un testo le parole nuove, chiede il significato e/o lo ricava dal contesto.</p> <p>Riutilizza in modo personale e pertinente formule, parole, argomenti incontrati nell' ascolto e nella lettura.</p> | <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Se richiesto, isola in un testo le parole nuove, chiede il significato e/o prova a ricavarlo dal contesto.</p> <p>Riutilizza in modo adeguato formule, parole, argomenti incontrati nell' ascolto e nella lettura.</p> | <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Se richiesto, isola in un testo le parole nuove.</p> <p>Riutilizza in modo parziale formule, parole, argomenti incontrati nell'ascolto e nella lettura.</p> | <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Raramente riutilizza formule, parole, argomenti incontrati nell'ascolto e ella lettura.</p> |
| <p>Logico- linguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA | <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con sicurezza l'argomento centrale, lo svolgimento cronologico dei fatti principali e/o altri contenuti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce semplici relazioni di significato</p> | <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con sicurezza l'argomento centrale e parzialmente gli altri contenuti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p> | <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l' argomento principale e parzialmente gli altri contenuti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p> | <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, e aiutato nella ricostruzione del senso, coglie l'argomento principale.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | <p>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA | <p>tra le parole del vocabolario di base (sinonimi, contrari, composizione, derivazione, polisemia e contesti di pertinenza dei significati)</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> | <p>fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce semplici relazioni di significato tra le parole del vocabolario di base (sinonimi, contrari, composizione, derivazione).</p> <p>Applica in modo adeguato conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi negli scambi verbali quotidiani.</p> | <p>fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce semplici ed evidenti relazioni di significato tra le parole del vocabolario di base (sinonimi, contrari, composizione e derivazione).</p> <p>Applica in modo parziale conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi negli scambi verbali quotidiani.</p> | <p>alla quotidianità.</p> <p>Applica in modo parziale conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi negli scambi verbali quotidiani.</p> |
|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>Di rappresentazione</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA | <p>Ascolta e comprende testi orali anche "trasmessi" dai media cogliendone pienamente il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando ampiamente strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> | <p>Ascolta e comprende testi orali anche "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando, se guidato, strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> | <p>Ascolta semplici testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo parzialmente l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali .</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende a grandi linee il significato e ne ricava informazioni che sa riferire con il supporto di domande guida.</p> | <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo in modo incompleto l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali .</p> <p>Legge in modo sufficientemente corretto testi di vario genere; ne comprende a grandi linee il significato e ne ricava alcune informazioni che sa riferire con il supporto di domande guida.</p> |
| <p>Procedurale</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>Utilizza adeguatamente abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> | <p>Utilizza se guidato abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Si esprime utilizzando un</p> | <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo poco articolato e aiutandosi con schemi-guida.</p> <p>Utilizza con buona padronanza abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni</p> | <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo poco coerente e aiutandosi con schemi e domande-guida.</p> <p>Utilizza con sufficiente padronanza abilità funzionali allo studio,</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA | <p>Si esprime utilizzando un vocabolario ricco.</p> <p>Acquisisce e usa un primo nucleo di terminologia specifica delle discipline.</p> | <p>vocabolario adeguato.</p> <p>Acquisisce e usa un primo nucleo di terminologia specifica delle discipline.</p> | <p>presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> | <p>come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> |
| <p>Logico- linguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • SCRITTURA | <p>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Sa indicare quale varietà linguistica, tra quelle incontrate, può determinare una particolare scelta lessicale tra più alternative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Applica in modo adeguato, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>Utilizza e comprende il lessico di base. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. lessico</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | vissute integrando la scrittura con semplici grafici e disegni. | adeguato esperienze vissute integrando la scrittura di frasi con semplici grafici e disegni | modo parziale esperienze vissute integrando la scrittura di frasi semplici con grafici e disegni | esperienze vissute integrando la scrittura con grafici e disegni. |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Procedurale</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • SCRITTURA | <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite e formulando buone proiezioni riguardo le informazioni implicite</p> <p>Isola in un testo le parole nuove, chiede il significato e/o lo ricava dal contesto.</p> <p>Riutilizza in modo personale e pertinente formule, parole, argomenti incontrati nell' ascolto e nella lettura.</p> | <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Se richiesto, isola in un testo le parole nuove, chiede il significato e/o prova a ricavarlo dal contesto.</p> <p>Riutilizza in modo adeguato formule, parole, argomenti incontrati nell' ascolto e nella lettura.</p> | <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Se richiesto, isola in un testo le parole nuove.</p> <p>Riutilizza in modo parziale formule, parole, argomenti incontrati nell'ascolto e nella lettura.</p> | <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Raramente riutilizza formule, parole, argomenti incontrati nell'ascolto e ella lettura.</p> |
| <p>Logico- linguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA | <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con sicurezza l'argomento centrale, lo svolgimento cronologico dei fatti principali e/o altri contenuti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce semplici relazioni di significato</p> | <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con sicurezza l'argomento centrale e parzialmente gli altri contenuti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p> | <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l' argomento principale e parzialmente gli altri contenuti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p> | <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, e aiutato nella ricostruzione del senso, coglie l'argomento principale.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | <p>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA | <p>tra le parole del vocabolario di base (sinonimi, contrari, composizione, derivazione, polisemia e contesti di pertinenza dei significati)</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> | <p>fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce semplici relazioni di significato tra le parole del vocabolario di base (sinonimi, contrari, composizione, derivazione).</p> <p>Applica in modo adeguato conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi negli scambi verbali quotidiani.</p> | <p>fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce semplici ed evidenti relazioni di significato tra le parole del vocabolario di base (sinonimi, contrari, composizione e derivazione).</p> <p>Applica in modo parziale conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi negli scambi verbali quotidiani.</p> | <p>fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in modo parziale conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi negli scambi verbali quotidiani.</p> |
|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA | <p>facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando ampiamente strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> | <p>genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando, se guidato, strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> | <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali .</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende a grandi linee il significato e ne ricava informazioni che sa riferire con il supporto di domande guida.</p> | <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali .</p> <p>Legge in modo sufficientemente corretto testi di vario genere; ne comprende a grandi linee il significato e ne ricava alcune informazioni che sa riferire con il supporto di domande guida.</p> |
| <p>Procedurale</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • SCRITTURA | <p>Utilizza adeguatamente abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Si esprime utilizzando un vocabolario ricco.</p> <p>Acquisisce e usa un primo nucleo di terminologia specifica delle discipline.</p> | <p>Utilizza se guidato abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Si esprime utilizzando un vocabolario adeguato.</p> <p>Acquisisce e usa un primo nucleo di terminologia specifica delle discipline.</p> | <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo poco articolato e aiutandosi con schemi-guida.</p> <p>Utilizza con buona padronanza abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> | <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo poco coerente e aiutandosi con schemi e domande-guida.</p> <p>Utilizza con sufficiente padronanza abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | | | | | |
| <p>Logico- linguistica</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • SCRITTURA | <p>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Sa indicare quale varietà linguistica, tra quelle incontrate, può determinare una particolare scelta lessicale tra più alternative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Applica in modo adeguato, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>Utilizza e comprende in modo non sempre adeguato il lessico di base della lingua italiana. Varia parzialmente i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza talvolta alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Applica le regole grammaticali, negli usi quotidiani dell'ascolto parlato e della lingua scritta, in modo incompleto.</p> | <p>Utilizza e comprende in modo non sempre adeguato il lessico di base della lingua italiana. Varia parzialmente i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza raramente alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Applica le regole grammaticali, negli usi quotidiani dell'ascolto parlato e della lingua scritta, in modo incompleto.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Procedurale</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con efficacia e sicurezza abilità di lettura funzionali allo studio: sottolinea, evidenzia, sintetizza, schematizza, scrive glosse. • Padroneggia, rielabora e applica le conoscenze e i dati anche digitali nelle attività di studio in modo completo e personale e ricerca ed organizza nuove informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza abilità di lettura funzionali allo studio: sottolinea, evidenzia, sintetizza, schematizza, scrive glosse. • Rielabora e applica conoscenze e dati anche digitali nelle attività di studio in modo completo ed organizza nuove informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità di lettura funzionali allo studio: sottolinea, evidenzia e schematizza • Utilizza ed applica conoscenze e dati anche digitali nelle attività di studio ed organizza nuove informazioni in modo abbastanza corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, se guidato, alcune abilità di lettura funzionali allo studio: sottolinea, evidenzia e schematizza • Utilizza ed applica alcune conoscenze e semplici dati anche digitali nelle attività di studio solo se guidato |
| <p>Logica</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza e in modo approfondito il senso e lo scopo di un messaggio ricavandone informazioni esplicite e implicite e riconoscendone la fonte. • Riconosce e riflette in modo sicuro e completo sulle categorie grammaticali utilizzandole per comprendere meglio i significati di un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza il senso e lo scopo di un messaggio ricavandone informazioni esplicite e riconoscendone la fonte. • Riconosce e riflette in modo completo sulle categorie grammaticali utilizzandole per comprendere meglio i significati di un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende abbastanza facilmente il senso e lo scopo di un messaggio ricavandone informazioni e riconoscendone la fonte • Riconosce e riflette su gran parte delle categorie grammaticali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende, se guidato, il senso e lo scopo di un messaggio comprendendone solo semplici informazioni esplicite a volte riconoscendone la fonte • Riconosce solo alcune categorie grammaticali. |
| <p>Linguistica</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace e sicuro in varie situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti e rispettando le | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in varie situazioni comunicative in modo sicuro ed esponendo le proprie idee e rispettando le idee degli altri | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in alcune situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti in modo | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in poche situazioni comunicative in modo semplice e solo se guidato. • Ascolta e comprende |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|
| <p>Imparare ad imparare</p> | <p>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>idee degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e coerenti, corretti nell'ortografia e con semplici riflessioni personali • Conosce e usa in modo appropriato ed efficace le parole del vocabolario di base. • Riconosce ed usa correttamente i termini specialistici delle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. • Conosce e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce ed usa in maniera abbastanza corretta i termini specialistici delle discipline di studio | <p>semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo. • Conosce e usa le parole le parole del vocabolario di base. • Riconosce i termini specialistici delle discipline di studio. | <p>testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa semplici parole del vocabolario di base. • Riconosce alcuni termini specialistici delle discipline di studio. |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|

Rubrica di valutazione di Italiano per le classi seconda e terza della Scuola Secondaria

| DIMENSIONI delle competenze | NUCLEI TEMATICI | LIVELLO 1 – A VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 9 - 8 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 4 - D VOTO 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>Operativa</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale in modo efficace, responsabile ed organico per collaborare con gli altri, fornire un contributo positivo e personale alla realizzazione di prodotti ed alla elaborazione di progetti creativi • Costruisce con padronanza sulla base di quanto letto o ascoltato testi ben strutturati, efficaci e con lessico ricco ed appropriato | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale in modo coerente e chiaro e responsabile per collaborare con gli altri e per realizzare prodotti ed elaborare progetti fornendo un contributo positivo alla realizzazione di progetti. • Costruisce con consapevolezza sulla base di quanto letto o ascoltato testi ben strutturati e con lessico appropriato | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale in modo abbastanza chiaro per collaborare con gli altri e formulare messaggi per realizzare prodotti e piccoli progetti • Costruisce sulla base di quanto letto e ascoltato testi abbastanza coerenti con un lessico semplice, ma appropriato | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, formula , se guidato, semplici messaggi per realizzare prodotti e piccoli progetti • Costruisce sulla base di quanto letto e ascoltato testi semplici utilizzando il lessico di base |
| <p>Di rappresentazione</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA | <p>Utilizza con sicurezza ed efficacia, nell’esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide)</p> <p>Costruisce con padronanza testi continui, non continui e misti, mappe e tabelle, anche multimediali, utilizzando accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza, nell’esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle). • Costruisce con sicurezza testi continui, non continui e misti, mappe e tabelle, anche multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, nell’esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle). • Produce testi, mappe e tabelle e semplici lavori multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, se guidato, nell’esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle). • Produce semplici testi e, se guidato, mappe e tabelle utilizzati come facilitatori per lo studio |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>Procedurale</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • SCRITTURA | <p>Utilizza con efficacia e consapevolezza abilità di lettura funzionali allo studio ed alla comprensione: sottolinea, evidenzia, sintetizza, schematizza, scrive glosse.</p> <p>Padroneggia, rielabora e applica con padronanza le conoscenze e i dati anche digitali nelle attività di studio in modo completo e personale e ricerca ed organizza con responsabilità nuove informazioni allo scopo di migliorare le proprie competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza ed efficacia, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide) • Costruisce con padronanza testi continui, non continui e misti, mappe e tabelle, anche multimediali, utilizzando accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle). • Costruisce con sicurezza testi continui, non continui e misti, mappe e tabelle, anche multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle). • Produce testi, mappe e tabelle e semplici lavori multimediali |
| <p>Logica</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con padronanza e sicurezza il senso e lo scopo di un messaggio ricavandone informazioni esplicite e implicite riconoscendone la fonte e il punto di vista dell'emittente • Riconosce e riflette in modo sicuro e completo sulle categorie grammaticali utilizzandole per comprendere con senso critico i significati di testi narrativi, regolativi, espositivi ed | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza il senso e lo scopo di un messaggio ricavandone informazioni esplicite e riconoscendone la fonte. • Riconosce e riflette in modo completo sulle categorie grammaticali utilizzandole per comprendere meglio i significati di testi narrativi, poetici, regolativi, espositivi ed argomentativi | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende abbastanza facilmente il senso e lo scopo di un messaggio, ricavandone informazioni e riconoscendone la fonte • Riconosce e riflette su gran parte delle categorie grammaticali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende, se guidato, il senso e lo scopo di un messaggio, comprendendone solo semplici informazioni e a volte riconoscendone la fonte • Riconosce solo alcune categorie grammaticali. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | argomentativi | | | |
| Linguistica Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace e sicuro in varie situazioni comunicative sostenendo e argomentando con responsabilità le proprie idee con testi orali e scritti, rispettando le idee degli altri ed utilizzando con consapevolezza un registro adeguato alle situazioni • Costruisce testi chiari e coerenti, corretti nell'ortografia e nella sintassi e con riflessioni personali • Conosce e usa in modo appropriato ed efficace un lessico ricco • Riconosce ed usa correttamente i termini specialistici delle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in varie situazioni comunicative in modo sicuro, esponendo ed argomentandole proprie idee chiaramente con testi orali e scritti e rispettando le idee degli altri utilizzando un registro adeguato • Costruisce testi corretti nell'ortografia e nella sintassi, chiari e coerenti e con qualche riflessione personale • Conosce e usa in modo appropriato un lessico abbastanza ricco • Riconosce ed usa in maniera abbastanza corretta i termini specialistici delle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in alcune situazioni comunicative sostenendo le proprie idee anche se in modo semplice . • Costruisce semplici testi di vario tipo abbastanza corretti nell'ortografia e nella sintassi • Conosce e usa le parole del vocabolario di base. • Riconosce e a volte usa i termini specialistici delle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce, solo se sollecitato, in alcune situazioni comunicative in modo semplice . • Costruisce semplici testi non sempre corretti nell'ortografia e nella sintassi • Conosce e usa semplici parole del vocabolario di base. • Riconosce alcuni termini specialistici delle discipline di studio. |

I.C. “Piazza Winckelmann”

RUBRICA di VALUTAZIONE di MATEMATICA

Le Rubriche di valutazione sono state elaborate considerando quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali e fanno riferimento al Curricolo Verticale di Istituto.

Le competenze sono state suddivise in 5 dimensioni: Operativa, di Rappresentazione, Procedurale, Logica e Linguistica alle quali fanno riferimento le otto competenze chiave a livello Europeo.

Per ogni dimensione e per ogni area di competenza da valutare sono stati definiti 4 livelli di padronanza, per ognuno dei quali sono stati esplicitati i criteri e i descrittori specifici.

I e II Classe della SCUOLA PRIMARIA

| DIMENSIONI delle competenze | | LIVELLO 1 – A – VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 8-9 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 4 – D VOTO 6 |
|---|--|---|---|--|---|
| Operativa Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche | NUMERI | Usa i numeri con padronanza e precisione per contare, confrontare e ordinare (sia in senso progressivo che regressivo) Si muove con sicurezza e in modo corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | Usa i numeri con precisione per contare, confrontare e ordinare (sia in senso progressivo che regressivo) Si muove in modo corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | Usa i numeri in modo abbastanza corretto per contare, confrontare e ordinare (sia in senso progressivo che regressivo) Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali in modo abbastanza corretto . | Usa i numeri per contare, confrontare e ordinare (sia in senso progressivo che regressivo) solo se guidato . Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali solo se guidato . |
| Di rappresentazione Competenze digitali | NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONE | Rappresenta con sicurezza e consapevolezza , attraverso il disegno e/o i diagrammi, procedure e strategie risolutive. Riconosce tutte le principali figure geometriche e ne sa indicare e rappresentare con precisione e sicurezza la posizione nello spazio usando i termini adeguati . Conosce e rappresenta con precisione e sicurezza le diverse tipologie di linee, sa riconoscere correttamente ed effettuare con precisione le simmetrie. Costruisce rappresentazioni in modo appropriato di dati raccolti in situazioni concrete. | Rappresenta con sicurezza , attraverso il disegno e/o i diagrammi, procedure e strategie risolutive. Riconosce le principali figure geometriche e ne sa indicare e rappresentare con precisione la posizione nello spazio usando i termini adeguati . Conosce e rappresenta con precisione le diverse tipologie di linee, sa riconoscere ed effettuare le simmetrie correttamente . Costruisce correttamente rappresentazioni di dati raccolti in situazioni concrete. | Rappresenta in modo abbastanza corretto , attraverso il disegno e/o i diagrammi, procedure e strategie risolutive. Riconosce le principali figure geometriche e ne sa indicare e rappresentare la posizione nello spazio in modo abbastanza corretto . Conosce e rappresenta in modo abbastanza corretto le diverse tipologie di linee, sa riconoscere ed effettuare con le simmetrie in modo abbastanza corretto . Costruisce rappresentazioni in di dati raccolti in situazioni concrete in modo abbastanza corretto . | Rappresenta, se guidato , attraverso il disegno e/o i diagrammi, procedure e strategie risolutive. Riconosce le principali figure geometriche e ne sa indicare e rappresentare la posizione nello spazio se guidato . Conosce e rappresenta le diverse tipologie di linee, sa riconoscere ed effettuare con le simmetrie solo se guidato . Costruisce rappresentazioni in modo di dati raccolti in situazioni concrete solo se guidato . |
| Procedurale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche | NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI | Conosce e sa scegliere con sicurezza e consapevolezza l'operazione corretta per la risoluzione di situazioni problematiche. Sa spiegare con padronanza di linguaggio e con precisione i procedimenti e i passaggi che esegue sia nel calcolo sia nella risoluzione di situazioni | Conosce e sa scegliere con sicurezza l'operazione corretta per la risoluzione di situazioni problematiche. Sa spiegare con precisione i procedimenti e i passaggi che esegue sia nel calcolo sia nella risoluzione di situazioni problematiche di vario tipo. | Conosce e sa scegliere l'operazione corretta per la risoluzione di situazioni problematiche. Sa spiegare i procedimenti e i passaggi che esegue sia nel calcolo sia nella risoluzione di situazioni problematiche di vario tipo in modo | Conosce e sa scegliere l'operazione corretta per la risoluzione di situazioni problematiche solo se guidato . Spiega i procedimenti e i passaggi che esegue sia nel calcolo sia nella risoluzione di situazioni problematiche di |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | problematiche di vario tipo. | | abbastanza corretto. | vario tipo solo se guidato. |
| Logica Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare | DATI E PREVISIONI RELAZIONI | Classifica con consapevolezza e sicurezza oggetti e figure in base alla negazione di una proprietà. Individua con padronanza i dati e la domanda di un problema. Usa con padronanza i connettivi logici e i termini della probabilità (possibile / impossibile/ certo) | Classifica con sicurezza oggetti e figure in base alla negazione di una proprietà. Individua correttamente i dati e la domanda di un problema. Usa correttamente i connettivi logici e i termini della probabilità (possibile / impossibile/ certo) | Classifica in modo abbastanza corretto oggetti e figure in base alla negazione di una proprietà. Individua i dati e la domanda di un problema in modo abbastanza corretto. Usa i connettivi logici e i termini della probabilità (possibile / impossibile/ certo) in modo abbastanza corretto | Classifica oggetti e figure in base alla negazione di una proprietà solo se guidato. Individua i dati e la domanda di un problema solo se guidato. Usa i connettivi logici e i termini della probabilità (possibile / impossibile/ certo) non sempre in modo corretto |
| Linguistica Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI RELAZIONI | Utilizza con sicurezza e proprietà il linguaggio specifico delle scienze matematiche Descrive con padronanza il procedimento seguito nella risoluzione di calcoli e problemi. | Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico delle scienze matematiche Descrive correttamente il procedimento seguito nella risoluzione di calcoli e problemi. | Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico delle scienze matematiche Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di calcoli e problemi in modo abbastanza corretto. | Utilizza il linguaggio delle scienze matematiche non sempre in modo corretto Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di calcoli e problemi solo se guidato. |

III e IV Classe della SCUOLA PRIMARIA

| DIMENSIONI delle competenze | | LIVELLO 1 – A – VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 8-9 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 3 – D VOTO 6 |
|---|--|--|--|---|---|
| Operativa Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche | NUMERI | Si muove con sicurezza e precisione nella lettura, scrittura, scomposizione e rappresentazione dei numeri interi, decimali e frazionari Usa i numeri razionali con consapevolezza per contare, confrontare e ordinare (sia in senso progressivo che regressivo) Si muove con sicurezza e in modo corretto nel calcolo sia scritto che mentale. | Si muove correttamente nella lettura, scrittura, scomposizione e rappresentazione dei numeri interi, decimali e frazionari Usa i numeri razionali correttamente per contare, confrontare e ordinare (sia in senso progressivo che regressivo) Si muove in modo corretto nel calcolo sia scritto che mentale. | Si muove in modo abbastanza corretto nella lettura, scrittura, scomposizione e rappresentazione dei numeri interi, decimali e frazionari Usa i numeri razionali in modo abbastanza corretto per contare, confrontare e ordinare (sia in senso progressivo che regressivo) Si muove in modo abbastanza corretto nel calcolo sia scritto che mentale. | Si muove nella lettura, scrittura, scomposizione e rappresentazione dei numeri interi, decimali e frazionari solo se guidato Usa i numeri razionali per contare, confrontare e ordinare (sia in senso progressivo che regressivo) solo se guidato Si muove nel calcolo sia scritto che mentale solo se guidato . |
| Di rappresentazione Competenze digitali | Numeri SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONE | Classifica con padronanza e precisione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Rappresenta con sicurezza e consapevolezza procedure e strategie risolutive. Rappresenta con correttezza e precisione attraverso il disegno le figure geometriche piane Usa in modo corretto e con consapevolezza il piano cartesiano per costruire figure geometriche attraverso coppie ordinate di punti. Riconosce e sa rappresentare, correttamente e in modo consapevole , nelle figure, gli assi di simmetria, le rotazioni e le grandezze / riduzioni in scala Ordina correttamente e con consapevolezza i dati e li | Classifica con precisione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Rappresenta con sicurezza procedure e strategie risolutive. Rappresenta correttamente attraverso il disegno le figure geometriche piane Usa correttamente il piano cartesiano per costruire figure geometriche attraverso coppie ordinate di punti. Riconosce e sa rappresentare correttamente nelle figure, gli assi di simmetria, le rotazioni e le grandezze / riduzioni in scala Ordina correttamente i dati e li rappresenta graficamente | Classifica in modo abbastanza corretto numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Rappresenta procedure e strategie risolutive in modo abbastanza corretto . Rappresenta attraverso il disegno le figure geometriche piane in modo abbastanza corretto Usa in modo abbastanza corretto il piano cartesiano per costruire figure geometriche attraverso coppie ordinate di punti. Riconosce e sa rappresentare, in modo abbastanza corretto , nelle figure, gli assi di simmetria, le rotazioni e le grandezze / riduzioni in scala Ordina i dati e li rappresenta graficamente in modo | Classifica, solo se guidato , numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Rappresenta procedure e strategie risolutive solo se guidato Rappresenta attraverso il disegno le figure geometriche piane solo se guidato Usa il piano cartesiano per costruire figure geometriche attraverso coppie ordinate di punti solo se guidato . Riconosce e sa rappresentare, solo se guidato , nelle figure, gli assi di simmetria, le rotazioni e le grandezze / riduzioni in scala Ordina i dati e li rappresenta graficamente solo se guidato |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | rappresenta graficamente | | abbastanza corretto | |
| Procedurale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche | NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI | <p>Conosce e sa scegliere con sicurezza e consapevolezza l'operazione corretta per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Sa spiegare con padronanza di linguaggio e con precisione i procedimenti e i passaggi che esegue sia nel calcolo sia nella risoluzione di situazioni problematiche di vario tipo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi con sicurezza e correttamente valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza con consapevolezza e correttamente gli strumenti adeguati per effettuare disegni geometrici</p> <p>Sceglie e sa usare in modo coerente e appropriato alla situazione i più comuni strumenti di misura</p> | <p>Conosce e sa scegliere con sicurezza l'operazione corretta per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Sa spiegare con precisione i procedimenti e i passaggi che esegue sia nel calcolo sia nella risoluzione di situazioni problematiche di vario tipo.</p> <p>Riconosce e risolve correttamente valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti adeguati per effettuare disegni geometrici</p> <p>Sceglie e sa usare in modo coerente alla situazione i più comuni strumenti di misura</p> | <p>Conosce e sa scegliere l'operazione corretta per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Sa spiegare i procedimenti e i passaggi che esegue sia nel calcolo sia nella risoluzione di situazioni problematiche di vario tipo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in modo abbastanza corretto valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza strumenti adeguati per effettuare disegni geometrici</p> <p>Sceglie e sa usare in modo corretto i più comuni strumenti di misura</p> | <p>Conosce e sa scegliere l'operazione corretta per la risoluzione di situazioni problematiche solo se guidato.</p> <p>Sa spiegare i procedimenti e i passaggi che esegue sia nel calcolo sia nella risoluzione di situazioni problematiche di vario tipo solo se guidato.</p> <p>Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza solo se guidato.</p> <p>Utilizza strumenti per effettuare disegni geometrici solo se guidato</p> <p>Sa usare in modo abbastanza corretto i più comuni strumenti di misura</p> |
| Logica Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare | DATI E PREVISIONI RELAZIONI | <p>Individua con padronanza i dati e la domanda di un problema.</p> <p>Usa con padronanza i connettivi logici e i termini della probabilità (possibile / impossibile/ certo)</p> | <p>Individua correttamente i dati e la domanda di un problema.</p> <p>Usa correttamente i connettivi logici e i termini della probabilità (possibile / impossibile/ certo)</p> | <p>Individua i dati e la domanda di un problema in modo abbastanza corretto.</p> <p>Usa i connettivi logici e i termini della probabilità (possibile / impossibile/ certo) in modo abbastanza corretto</p> | <p>Individua i dati e la domanda di un problema solo se guidato.</p> <p>Usa i connettivi logici e i termini della probabilità (possibile / impossibile/ certo) non sempre in modo corretto</p> |
| Linguistica Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI | <p>Utilizza con sicurezza e proprietà il linguaggio specifico delle scienze matematiche</p> <p>Descrive con padronanza il procedimento seguito nella risoluzione di calcoli e problemi.</p> <p>Argomenta con proprietà di linguaggio sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> | <p>Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico delle scienze matematiche</p> <p>Descrive correttamente il procedimento seguito nella risoluzione di calcoli e problemi.</p> <p>Argomenta in modo corretto sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> | <p>Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico delle scienze matematiche</p> <p>Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di calcoli e problemi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Argomenta in modo abbastanza corretto sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e</p> | <p>Utilizza il linguaggio delle scienze matematiche non sempre in modo corretto</p> <p>Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di calcoli e problemi solo se guidato.</p> <p>Argomenta sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti solo se guidato.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | Legge in modo corretto e preciso i dati rappresentati in tabelle, schemi e grafici. | Legge in modo corretto i dati rappresentati in tabelle, schemi e grafici. | ordinamenti. Legge in modo abbastanza corretto i dati rappresentati in tabelle, schemi e grafici. | Legge i dati rappresentati in tabelle, schemi e grafici solo se guidato . |
|--|--|--|--|---|--|

V Classe della SCUOLA PRIMARIA e I classe della SCUOLA SECONDARIA di primo grado

| DIMENSIONI delle competenze | | LIVELLO 1 – A – VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 8-9 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 3 – D VOTO 6 |
|---|--|---|--|--|---|
| Operativa Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche | NUMERI | Si muove con sicurezza in situazioni nuove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | Si muove in situazioni nuove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali | Si muove anche in situazioni nuove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali | Si muove solo se guidato nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali |
| Di rappresentazione Competenze digitali | NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONE | Comprende, utilizza e interpreta con padronanza il linguaggio e i simboli matematici (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Riconosce con padronanza e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). | Comprende, utilizza e interpreta in modo consapevole il linguaggio e i simboli matematici (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Riconosce e rappresenta in modo consapevole forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Utilizza in modo consapevole dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). | Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio e i simboli matematici (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Utilizza dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). | Comprende, utilizza e interpreta solo se guidato il linguaggio e i simboli matematici (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, solo se guidato, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Utilizza dati solo se guidato per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). |
| Procedurale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche | SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI | Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) Ricava con immediatezza informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica con | Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica con | Riesce a risolvere facili problemi solo in alcuni ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; utilizza solo se guidato strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) Ricava informazioni da dati | Riesce a risolvere facili problemi solo in alcuni ambiti di contenuto, mantenendo il controllo solo se guidato, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; utilizza solo se guidato strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) Ricava informazioni da dati |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>padronanza situazioni di incertezza.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi con sicurezza.</p> | <p>consapevolezza, situazioni di incertezza.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Analizza e interpreta, rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.</p> | <p>rappresentati in tabelle e grafici solo se guidato.</p> <p>Riconosce e quantifica, solo se guidato, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Analizza e interpreta, solo se guidato, rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni guidato.</p> |
| <p>Logica Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare</p> | | <p>Legge e comprende in maniera approfondita testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici facilmente.</p> | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, solo se guidato.</p> |
| <p>Linguistica Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> | <p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>NUMERI</p> <p>NUMERI</p> | <p>Descrive in modo efficace e con padronanza il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Descrive, in modo accurato e denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo con padronanza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, in modo appropriato ed efficace, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni approfondite in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> | <p>Descrive in modo consapevole il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Descrive, e denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo in modo accurato.</p> <p>Spiega il procedimento in modo coerente seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> | <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Descrive, e denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> | <p>Solo se guidato, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Descrive, e denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo solo se guidato.</p> <p>Solo se guidato, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Solo se guidato, produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> |

II e III classe della SCUOLA SECONDARIA di primo grado

| DIMENSIONI delle competenze | | LIVELLO 1 – A – VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 9-8 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 3 – D VOTO |
|---|--|--|--|---|--|
| Operativa Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche | NUMERI | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | L'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, in situazioni nuove utilizzando le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | Si muove anche in situazioni nuove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali | Solo se guidato l'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, utilizzando le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| Di rappresentazione Competenze digitali | NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONE | <p>Analizza e interpreta in modo approfondito rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e denomina in modo efficace le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta in modo efficace rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) in modo efficace e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta in modo efficace rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni, in situazioni nuove.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi, in situazioni nuove.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni, in situazioni nuove.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale, in situazioni nuove.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni, in situazioni nuove.</p> | <p>Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio e i simboli matematici (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale, anche in situazioni nuove</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo anche in situazioni nuove</p> <p>Utilizza dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici), anche in situazioni nuove</p> | <p>Solo se guidato analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Solo se guidato riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni note di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni solo se guidato.</p> <p>Solo se guidato utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Solo se guidato analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> |

| | | | | | |
|--|--------|--|--|---|---|
| | NUMERI | scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati in modo accurato.. | <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati anche in situazioni nuove.</p> <p>Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) anche in situazioni nuove.</p> | mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. |
|--|--------|--|--|---|---|

I.C. “Piazza Winckelmann”

RUBRICA di VALUTAZIONE di LINGUA INGLESE

Le Rubriche di valutazione sono state elaborate considerando quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali e fanno riferimento al Curricolo Verticale di Istituto.

Le competenze sono state suddivise in 5 dimensioni: Operativa, di Rappresentazione, Procedurale, Logica e Linguistica alle quali fanno riferimento le otto competenze chiave a livello Europeo.

Per ogni dimensione e per ogni area di competenza da valutare sono stati definiti 4 livelli di padronanza, per ognuno dei quali sono stati esplicitati i criteri e i descrittori specifici.

Rubrica di Valutazione – Inglese – classi 1 e 2 Primaria

| DIMENSIONI delle competenze | NUCLEI TEMATICI | LIVELLO 1 – A – VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 8-9 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 3 – D VOTO 6 |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Operativa Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>LISTENING (ASCOLTO)</p> <p>SPEAKING (PARLATO)</p> | <p>Ascolta e ripete con sicurezza e precisione: parole, brevi canzoni e filastrocche, semplici espressioni relative all'esperienza scolastica.</p> <p>Incontra con consapevolezza culture, tradizioni ed esperienze diverse</p> <p>Riconosce con sicurezza e in modo corretto la funzione di una lingua condivisa per comunicare</p> | <p>Ascolta e ripete correttamente: parole, brevi canzoni e filastrocche, semplici espressioni relative all'esperienza scolastica.</p> <p>Si rapporta in modo corretto con culture, tradizioni ed esperienze diverse.</p> <p>Riconosce correttamente la funzione di una lingua condivisa per comunicare.</p> | <p>Ascolta e ripete in modo abbastanza corretto : parole, brevi canzoni e filastrocche, semplici espressioni relative all'esperienza scolastica.</p> <p>Si rapporta in modo abbastanza corretto con culture, tradizioni ed esperienze diverse.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto la funzione di una lingua condivisa per comunicare.</p> | <p>Ascolta e ripete solo se guidato: parole, brevi canzoni e filastrocche, semplici espressioni relative all'esperienza scolastica.</p> <p>Si sa rapportare con culture, tradizioni ed esperienze diverse solo se guidato</p> <p>Riconosce la funzione di una lingua condivisa per comunicare solo se guidato.</p> |
| <p>Di rappresentazione</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <p>LISTENING AND DOING</p> <p>LISTENING AND DRAWING</p> | <p>Esegue azioni in risposta a semplici comandi con sicurezza e padronanza.</p> <p>Esegue e colora con correttezza e precisione disegni corrispondenti a parole note.</p> | <p>Esegue azioni in risposta a semplici comandi con precisione.</p> <p>Esegue e colora correttamente disegni corrispondenti a parole note.</p> | <p>Esegue azioni in risposta a semplici comandi in modo abbastanza corretto</p> <p>Esegue e colora disegni corrispondenti a parole note in modo abbastanza corretto.</p> | <p>Esegue azioni in risposta a semplici comandi solo se guidato,</p> <p>Esegue e colora disegni corrispondenti a parole note solo se guidato</p> |
| <p>Procedurale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> | <p>READING (LETTURA)</p> <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>Legge parole e brevi frasi con sicurezza e padronanza</p> <p>Scrive brevi parole e completa frasi elementari con precisione e correttezza</p> | <p>Legge parole e brevi frasi con sicurezza.</p> <p>Scrive brevi parole e completa frasi elementari correttamente.</p> | <p>Legge parole e brevi frasi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Scrive brevi parole e completa frasi elementari in modo abbastanza corretto.</p> | <p>Legge parole e brevi frasi solo se guidato.</p> <p>Scrive brevi parole e completa frasi elementari solo se guidato.</p> |

Rubrica di Valutazione – Inglese – classi 3 e 4 Primaria

| DIMENSIONI delle competenze | NUCLEI TEMATICI | LIVELLO 1 – A – VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 8-9 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 3 – D VOTO 6 |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Operativa Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>LISTENING (ASCOLTO)</p> <p>SPEAKING (PARLATO)</p> <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>Comprende brevi frasi e messaggi dimostrando familiarità e sicurezza per le comunicazioni rivolte in inglese.</p> <p>Interagisce nel gioco consapevolmente e con rispetto delle regole, dimostrando grande interesse verso gli aspetti culturali di altri popoli.</p> <p>Scrive autonomamente con sicurezza e precisione frasi minime relative a sé stesso e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende brevi frasi e messaggi dimostrando familiarità nella comunicazione inglese.</p> <p>Interagisce nel gioco con rispetto delle regole, dimostrando interesse verso gli aspetti culturali di altri popoli.</p> <p>Scrive autonomamente e correttamente frasi minime relative a sé stesso e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende brevi frasi e messaggi nella comunicazione inglese.</p> <p>Interagisce nel gioco in modo abbastanza corretto, dimostrando un certo interesse verso gli aspetti culturali di altri popoli.</p> <p>Scrive abbastanza autonomamente frasi minime relative a sé stesso e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende brevi frasi e messaggi nella comunicazione inglese, se guidato.</p> <p>Interagisce nel gioco solo se guidato, dimostrando scarso interesse verso gli aspetti culturali di altri popoli.</p> <p>Scrive frasi minime relative a sé stesso e brevi testi finalizzati, solo se guidato.</p> |
| <p>Di rappresentazione</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> | <p>SPEAKING (PARLATO)</p> <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>Comunica in modo autonomo e con sicurezza i propri interessi e preferenze, riferendo informazioni della sfera personale.</p> <p>Collega con precisione illustrazioni corrispondenti alle indicazioni date. Integra la scrittura con disegni e semplici grafici in modo accurato.</p> | <p>Comunica in modo autonomo e con correttezza i propri interessi e preferenze, riferendo informazioni della sfera personale.</p> <p>Collega correttamente illustrazioni corrispondenti alle indicazioni date. Integra la scrittura con disegni e semplici grafici in modo corretto.</p> | <p>Comunica in modo abbastanza corretto i propri interessi e preferenze, riferendo informazioni della sfera personale.</p> <p>Collega in modo abbastanza corretto illustrazioni corrispondenti alle indicazioni date. Integra la scrittura con disegni e semplici grafici abbastanza correttamente.</p> | <p>Comunica i propri interessi e preferenze, riferendo informazioni della sfera personale, solo se guidato.</p> <p>Collega illustrazioni corrispondenti alle indicazioni date solo se guidato. Integra la scrittura con disegni e semplici grafici solo se guidato.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>Procedurale</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <p>READING (LETTURA)</p> <p>SPEAKING (PARLATO)</p> <p>VOCABULARY (LESSICO)</p> | <p>Utilizza con efficacia e consapevolezza abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Ricostruisce e ripete con padronanza semplici storie suddivise in sequenze.</p> <p>Individua in un testo le parole nuove e ne chiede il significato o/e lo ricava dal contesto con pertinenza ed efficacia.</p> | <p>Utilizza correttamente abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Ricostruisce e ripete correttamente semplici storie suddivise in sequenze.</p> <p>Individua correttamente in un testo le parole nuove e ne chiede il significato e/o lo ricava dal contesto.</p> | <p>Utilizza abbastanza correttamente abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Ricostruisce e ripete abbastanza correttamente semplici storie suddivise in sequenze.</p> <p>Individua abbastanza correttamente in un testo le parole nuove e ne chiede il significato e/o lo ricava dal contesto.</p> | <p>Utilizza abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative se guidato.</p> <p>Ripete semplici storie suddivise in sequenze se guidato.</p> <p>Individua parole nuove, ricavandone il significato solo se guidato.</p> |
| <p>Logico – linguistica</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Imparare a comunicare nella lingua straniera</p> | <p>VOCABULARY (LESSICO)</p> <p>GRAMMAR (RIFLESSIONE LINGUISTICA)</p> <p>SPEAKING (PARLATO)</p> | <p>Comprende ed usa in modo appropriato e sicuro le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce con sicurezza e padronanza semplici relazioni di significato tra le parole del vocabolario di base (contrari, composizione, derivazione, polisemia).</p> <p>Interagisce in modo efficace e sicuro nelle semplici situazioni comunicative usando il lessico appropriato.</p> | <p>Comprende ed usa correttamente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce correttamente semplici relazioni di significato tra le parole del vocabolario di base (contrari, composizione, derivazione, polisemia).</p> <p>Interagisce correttamente nelle semplici situazioni comunicative usando il lessico appropriato.</p> | <p>Comprende ed usa abbastanza correttamente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Riconosce abbastanza correttamente semplici relazioni di significato tra le parole del vocabolario di base (contrari, composizione, derivazione, polisemia).</p> <p>Interagisce abbastanza correttamente nelle semplici situazioni comunicative.</p> | <p>Comprende ed usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità, solo se guidato.</p> <p>Riconosce semplici relazioni di significato tra le parole del vocabolario di base (contrari, composizione, derivazione, polisemia), solo se guidato.</p> <p>Interagisce solo se guidato nelle semplici situazioni comunicative.</p> |

Rubrica di Valutazione – Inglese – classi V primaria e prima Secondaria

| DIMENSIONI delle competenze | NUCLEI TEMATICI | LIVELLO 1 – A – VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 8-9 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 3 – D VOTO 6 |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>Operativa Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>LISTENING (ASCOLTO)</p> <p>SPEAKING (PARLATO)</p> <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>Comprende in modo efficace il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici in modo autonomo e corretto, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate al contesto.</p> <p>Scrive con sicurezza e precisione messaggi inerenti la sfera personale e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende in modo dettagliato il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici in modo corretto, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate al contesto.</p> <p>Scrive correttamente brevi messaggi inerenti la sfera personale e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende il significato globale di brevi frasi e messaggi in lingua standard.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici, utilizzando strutture e funzioni comunicative in modo abbastanza corretto.</p> <p>Scrive in modo semplice brevi messaggi inerenti la sfera personale e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende, se guidato, il significato globale di brevi frasi e messaggi in lingua standard.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici molto semplici, utilizzando un lessico limitato.</p> <p>Scrive, solo se guidato, in modo semplice brevi messaggi inerenti la sfera personale e brevi testi finalizzati.</p> |
| <p>Di rappresentazione</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>SPEAKING (PARLATO)</p> <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>Utilizza con sicurezza, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide).</p> <p>Costruisce con una certa padronanza testi, mappe, schemi, anche multimediali, utilizzando accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> | <p>Utilizza con una certa sicurezza, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide).</p> <p>Costruisce con accettabile padronanza testi, mappe, schemi, anche multimediali.</p> | <p>Utilizza nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide).</p> <p>Produce testi, mappe, tabelle e semplici lavori multimediali.</p> | <p>Utilizza, se guidato, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide).</p> <p>Produce semplici testi e, se guidato, mappe e tabelle utilizzati come facilitatori per lo studio.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>Procedurale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>READING (LETTURA)</p> <p>SPEAKING (PARLATO)</p> | <p>Utilizza in modo efficace e consapevole abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Rielabora e padroneggia semplici testi orali su argomenti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale, utilizzando anche supporti digitali.</p> | <p>Utilizza in modo corretto abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Rielabora correttamente semplici testi orali su argomenti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale, utilizzando anche supporti digitali.</p> | <p>Utilizza in modo abbastanza corretto abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Rielabora semplici testi orali su argomenti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale, utilizzando anche supporti digitali.</p> | <p>Utilizza, se guidato, abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Ripete semplici testi orali se guidato, utilizzando anche supporti digitali.</p> |
| <p>Logico – linguistica</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Imparare a comunicare nella lingua straniera</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> | <p>LANGUAGE</p> <p>&</p> <p>LEARNING (Riflessione sulla lingua e l'apprendimento)</p> | <p>Comprende e usa in modo appropriato il lessico relativo agli argomenti di studio.</p> <p>Riconosce con sicurezza le relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, usando il lessico appropriato e un registro adeguato alle situazioni.</p> | <p>Comprende e usa in modo corretto il lessico relativo agli argomenti di studio.</p> <p>Riconosce adeguatamente le relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>Interagisce correttamente nelle semplici situazioni comunicative, usando il lessico appropriato e un registro adeguato alle situazioni.</p> | <p>Comprende e usa in modo abbastanza corretto il lessico fondamentale relativo agli argomenti di studio.</p> <p>Riconosce abbastanza correttamente semplici relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. . Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>Interagisce in modo sufficientemente corretto nelle semplici situazioni comunicative, usando il lessico appropriato.</p> | <p>Comprende e usa il lessico fondamentale relativo agli argomenti di studio, solo se guidato.</p> <p>Riconosce semplici relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2, solo se guidato.</p> <p>Interagisce, solo se guidato, nelle semplici situazioni comunicative.</p> |

Rubrica di Valutazione – Inglese – classi 2 e 3 Secondaria

| DIMENSIONI delle competenze | NUCLEI TEMATICI | LIVELLO 1 – A – VOTO 10 | LIVELLO 2 – B VOTO 8-9 | LIVELLO 3 – C VOTO 7 | LIVELLO 3 – D VOTO 6 |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>Operativa Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>LISTENING (ASCOLTO)</p> <p>SPEAKING (PARLATO)</p> <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>Comprende in modo completo il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici in modo autonomo e corretto, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate al contesto.</p> <p>Scrive autonomamente, con sicurezza e precisione messaggi inerenti la sfera personale e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende in maniera dettagliata il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici in modo corretto, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate al contesto.</p> <p>Scrive autonomamente e correttamente brevi messaggi inerenti la sfera personale e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende il significato globale di brevi frasi e messaggi in lingua standard.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici, utilizzando strutture e funzioni comunicative in modo abbastanza corretto.</p> <p>Scrive in modo semplice brevi messaggi inerenti la sfera personale e brevi testi finalizzati.</p> | <p>Comprende il significato globale di brevi frasi e messaggi in lingua standard, se guidato.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici, utilizzando un lessico limitato.</p> <p>Scrive in modo semplice brevi messaggi inerenti la sfera personale e brevi testi finalizzati, solo se guidato.</p> |
| <p>Di rappresentazione</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>SPEAKING (PARLATO)</p> <p>WRITING (SCRITTURA)</p> | <p>Utilizza con sicurezza ed efficacia, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide).</p> <p>Costruisce con padronanza testi, mappe, schemi, anche multimediali, utilizzando accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> | <p>Utilizza con sicurezza, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide).</p> <p>Costruisce con sicurezza testi, mappe, schemi, anche multimediali.</p> | <p>Utilizza nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide).</p> <p>Produce testi, mappe, tabelle e semplici lavori multimediali.</p> | <p>Utilizza, se guidato, nell'esposizione orale, supporti specifici (mappe concettuali, schemi, tabelle, slide).</p> <p>Produce semplici testi e, se guidato, mappe e tabelle utilizzati come facilitatori per lo studio.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>Procedurale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>READING (LETTURA)</p> <p>SPEAKING (PARLATO)</p> | <p>Utilizza con efficacia e consapevolezza abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Rielabora e padroneggia testi orali su argomenti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale, utilizzando anche supporti digitali.</p> | <p>Utilizza correttamente abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Rielabora correttamente testi orali su argomenti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale, utilizzando anche supporti digitali.</p> | <p>Utilizza abbastanza correttamente abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Rielabora semplici testi orali su argomenti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale, utilizzando anche supporti digitali.</p> | <p>Utilizza, se guidato, abilità di lettura funzionali alla comprensione di semplici testi e istruzioni operative.</p> <p>Ripete semplici testi orali se guidato, utilizzando anche supporti digitali.</p> |
| <p>Logico – linguistica</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Imparare a comunicare nella lingua straniera</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> | <p>LANGUAGE</p> <p>&</p> <p>LEARNING (Riflessione sulla lingua e l'apprendimento)</p> | <p>Comprende ed usa in modo appropriato e sicuro il lessico relativo agli argomenti di studio.</p> <p>Riconosce con sicurezza e padronanza le relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>Interagisce in modo efficace e sicuro in varie situazioni comunicative, usando il lessico appropriato e un registro adeguato alle situazioni.</p> | <p>Comprende ed usa correttamente il lessico relativo agli argomenti di studio.</p> <p>Riconosce correttamente le relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>Interagisce correttamente nelle semplici situazioni comunicative, usando il lessico appropriato e un registro adeguato.</p> | <p>Comprende ed usa abbastanza correttamente il lessico fondamentale relativo agli argomenti di studio.</p> <p>Riconosce abbastanza correttamente semplici relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. . Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione.</p> <p>Interagisce abbastanza correttamente nelle semplici situazioni comunicative, usando il lessico appropriato.</p> | <p>Comprende ed usa il lessico fondamentale relativo agli argomenti di studio, solo se guidato.</p> <p>Riconosce semplici relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2, solo se guidato.</p> <p>Interagisce solo se guidato nelle semplici situazioni comunicative.</p> |