

## CURRICULO VERTICALE ITALIANO – I.C. “Piazza Winckelmann”

### Scuola primaria - CLASSE PRIMA - Italiano

#### Io sono, io penso, io condivido

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</p> <p>Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Si esprime oralmente su vissuti ed esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.</p> <p>Comunica verbalmente le proprie emozioni.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione e di una comunicazione orale.</p> <p>Ascoltare racconti e comprendere il senso globale.</p> <p>Sostenere un dialogo.</p> <p>Saper intervenire in una conversazione di gruppo rispettando i turni di parola.</p> <p>Utilizzare semplici formule per chiedere la parola e per inserirsi nella conversazione.</p> <p>Saper raccontare fatti vissuti o storie rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Saper riconoscere e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Saper recitare filastrocche portando il ritmo.</p> <p>Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi della lingua italiana.</p>	<p>Conversazioni su esperienze quotidiane e su fatti e fenomeni naturali o fantastici.</p> <p>Pronuncia corretta di tutti i suoni presenti nella lingua italiana.</p> <p>Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato.</p> <p>Rime e assonanze nelle filastrocche, nelle tiriterie e nei giochi cantati.</p> <p>Lunghezza delle parole.</p> <p>Formule di introduzione e chiusura di un discorso.</p>
<b>Strumentalità</b>	Usa la lingua scritta nelle diverse situazioni quotidiane.	Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.	Studi grafici su fogli di diverso tipo.

<p><b>della lettura e della scrittura</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Relazioni topologiche. Relazioni temporali.</p> <p>Le parole. I fonemi. I grafemi. L'alfabeto. Le vocali. Le consonanti.</p> <p>Suoni duri e dolci (C - G).</p> <p>Grafema H. Nessi consonantici complessi Q- CQ- CU. Le doppie.</p> <p>Parole accentate.</p> <p>L'apostrofo. La divisione in sillabe.</p> <p>E'/ e/ non è c'è/ c'era ci sono/ c'erano.</p> <p>Il punto fermo, il punto esclamativo , il punto interrogativo.</p> <p>La virgola.</p>	
<p><b>Lettura</b></p>	<p>Comprende semplici testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali.</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>	<p>La scrittura intorno a noi ( insegne nella città, per le strade, sui prodotti di consumo, sui giocattoli, nei video).</p> <p>Lettura di testi di vario tipo e scopo.</p> <p>Lettura di libri illustrati per l'infanzia.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti o al proprio vissuto.</p> <p>Rispettare le più semplici convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura spontanea.</p> <p>Scrittura guidata.</p>

	Scrivendo rispetta le principali convenzioni ortografiche.		Scrittura sotto dettatura.  Produzione di testi di diversa tipologia e argomento vicini ai gusti, agli interessi dei bambini e alle occasioni comunicative degli scambi quotidiani.
<b>Espansione del lessico</b>	Riconosce sinonimi e contrari.  Sa spiegare il significato di una parola che ha usato.  Chiede il significato di parole nuove.  Comprende il significato di una parola dal contesto.	Arricchire il lessico e riconoscere relazioni semantiche tra le parole (sinonimi e contrari, composizione e derivazione, polisemia e contesti di pertinenza dei significati).  Usare in modo appropriato le parole via via apprese .	Le parole del vocabolario di base della lingua italiana (fondamentali e alto uso) da quelle più vicine alla vita familiare e scolastica a quelle legate ad altri campi di esperienza.  Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione).
<b>Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	Sviluppa il naturale interesse per le regolarità della lingua italiana, fa ipotesi sulle regole e integra le nuove conoscenze nell'uso orale e scritto.	Ordinare gli elementi di una frase.  Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.  Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole.	Le parole, le frasi, i testi.  Giochi linguistici.  Prime convenzioni ortografiche.

## Scuola primaria - CLASSE SECONDA - Italiano

### Io sono, io penso, io condivido

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
-----------------	--	---------	-----------

<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</p> <p>Partecipa a scambi verbali con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Si esprime oralmente su vissuti ed esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.</p> <p>Comunica oralmente le proprie emozioni.</p>	<p>Prestare attenzione a messaggi orali.</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</p> <p>Saper intervenire in una conversazione di gruppo rispettando i turni di parola.</p> <p>Utilizzare semplici formule per chiedere la parola e per inserirsi nella conversazione.</p> <p>Saper raccontare fatti vissuti o storie rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Saper riconoscere e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Saper recitare filastrocche rispettando il ritmo e le figure di suono (rime, assonanze).</p> <p>Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi della lingua italiana.</p>	<p>Conversazioni su esperienze quotidiane e su fatti e fenomeni naturali o fantastici.</p> <p>Pronuncia corretta di tutti i suoni presenti nella lingua italiana.</p> <p>Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato.</p> <p>Rime e assonanze nelle filastrocche, nelle tiritere e nei giochi cantati.</p> <p>Lunghezza delle parole.</p> <p>Formule di introduzione e chiusura di un discorso.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Comprende semplici testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo e scopo.</p> <p>Lettura di libri illustrati per l'infanzia.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</p>	<p>Comunicare il proprio pensiero per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti di situazioni quotidiane nel contesto</p>	<p>Scrittura spontanea.</p> <p>Scrittura guidata.</p> <p>Scrittura sotto dettatura.</p>

	Scrivendo rispetta le principali convenzioni ortografiche.	scolastico e familiare.	Produzione di testi di diversa tipologia e argomento vicini ai gusti e agli interessi dei bambini.
<b>Espansione del lessico</b>	Riconosce sinonimi e contrari.  Sa spiegare il significato di una parola che ha usato.  Chiede il significato di parole nuove.  Comprende il significato di una parola dal contesto.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Le parole del vocabolario di base della lingua italiana (fondamentali e di alto uso) da quelle più vicine alla vita familiare e scolastica a quelle legate ad altri campi di esperienza.  Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione)
<b>Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	Sviluppa il naturale interesse per le regolarità della lingua italiana, fa ipotesi sulle regole e integra le nuove conoscenze nell'uso orale e scritto.	Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali.  Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete.	L'ordine alfabetico. La punteggiatura. I nomi. Gli articoli. Gli aggettivi qualificativi. I verbi come azioni.  Espressioni per il tempo passato, presente e futuro.  Convenzioni ortografiche.

## Scuola primaria - CLASSE TERZA - Italiano

### Io sono, io penso, io condivido

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>Ascolto e parlato</b>	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Comunicazioni alla classe e discussioni su argomenti in contesti formali e informali.  Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.  Racconti orali, fiabe, miti e leggende, filastrocche, canzoni, poesie.  Nei testi regolativi: la forma e l'ordine delle istruzioni.  Conversazioni. Dialoghi.
<b>Letture</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Letture di vario genere funzionali ai saperi disciplinari e alle occasioni di uso della lingua scritta nella vita quotidiana.  Letture scelte dalla letteratura per l'infanzia di autori classici e contemporanei.  Condivisione del piacere della lettura attraverso attività sui libri

		<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>	<p>e sulle biblioteche.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva. Trattati prosodici.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia anche destinati a diversi scopi comunicativi, legati all'esperienza e allo studio.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
<b>Espansione del lessico</b>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Lessico di base della lingua italiana riferito ai contesti di uso.</p> <p>Significato delle parole. Accezioni.</p> <p>Esempi di polisemia. Esempi di sinonimia.</p> <p>Il lessico delle discipline di studio.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
<b>Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	<p>Sviluppa il naturale interesse per le regolarità della lingua italiana, fa ipotesi sulle regole e integra le nuove conoscenze nell'uso orale e scritto.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti invariabili del discorso.</p> <p>Elementi della frase semplice.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>

## Scuola primaria - CLASSE QUARTA - Italiano

### Io sono, io penso, io condivido

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione orale.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p>

	<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>	<p>Lecture scelte dalla letteratura per l'infanzia di autori classici e contemporanei.</p> <p>Condivisione del piacere della lettura attraverso attività sui libri e sulle biblioteche.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ☒</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche, ...</p>
<b>Espansione del lessico</b>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, deivate, composte).</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>

<b>Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p>	<p>Modo indicativo dei verbi regolari .</p> <p>Espansioni dirette e indirette.</p> <p>Connettivi logici e loro funzione.</p> <p>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).</p> <p>L' uso del dizionario.</p>
--	--	---	--

## Scuola primaria - CLASSE QUINTA – Italiano

### Io sono, io penso, io condivido

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>La comunicazione orale.</p> <p>La comprensione di un'esposizione.</p> <p>Intervenire in modo pertinente.</p> <p>La comprensione di consegne e istruzioni.</p> <p>Modi per esprimere la propria opinione.</p>

	<p>media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Il racconto di esperienze personali o storie inventate.</p> <p>Come esporre un argomento di studio.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>La lettura silenziosa.</p> <p>la lettura espressiva.</p> <p>L'analisi e la comprensione del testo.</p> <p>Farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>La lettura e il confronto di testi diversi per conoscere un argomento.</p> <p>La ricerca di informazioni.</p> <p>L'uso di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>La lettura e la comprensione di istruzioni scritte.</p> <p>La lettura di testi narrativi e</p>

	<p>e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.</p>	<p>descrittivi.</p> <p>La lettura e la comprensione di testi narrativi e poetici.</p> <p>Condivisione del piacere della lettura attraverso attività sui libri e sulle biblioteche.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>La pianificazione di una traccia.</p> <p>Il racconto scritto personale o vissuto da altri</p> <p>La lettera.</p> <p>L'articolo di cronaca.</p> <p>Il diario.</p> <p>La rielaborazione del testo: la parafrasi, il riassunto, la trasformazione, il completare.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>I testi collettivi.</p> <p>I testi creativi.</p> <p>Le diverse forme di scrittura.</p>

		<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Il testo scritto corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
<b>Espansione del lessico</b>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>La comprensione e l'utilizzo del lessico di base.</p> <p>L'arricchimento del patrimonio lessicale e le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Le diverse accezioni delle parole.</p> <p>L'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>La comprensione e l'utilizzo di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L'uso del dizionario.</p>
<b>Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole</p>	<p>Le varietà della lingua.</p> <p>I principali meccanismi di formazione delle parole.</p>

linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	semplici, derivate, composte).	Le principali relazioni di significato tra le parole.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	La frase minima e gli altri elementi.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni.
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> ).	Le fondamentali convenzioni ortografiche e l'autocorrezione.
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

## Scuola Secondaria - CLASSE PRIMA – Italiano

### Io sono, io penso, io condivido

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<b>Ascolto e Parlato</b>	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media. Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche	Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. Ascoltare semplici testi applicando alcune strategie di supporto alla comprensione. Riconoscere la fonte e individuare scopo, argomento ed informazioni principali. Intervenire in una discussione di classe con	Testi narrativi. Testi descrittivi Semplici testi poetici.

	<p>rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi. Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.)</p>	<p>pertinenza e rispettando i turni di parola. Narrare esperienze , eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico ed esponendole in modo chiaro. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo Esporre in modo chiaro i contenuti studiati. Esporre e motivare le proprie ragioni ed affermazioni.</p>	
<b>Lettura</b>	<p>L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e far comprendere a chi ascolta. Leggere in modalità silenziosa applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo di studio (indice, capitoli, sommari ecc.). Comprendere testi descrittivi, individuandone le principali caratteristiche Individuare l'argomento e la tesi di semplici testi argomentativi. Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>	<p>Testi narrativi: analisi della struttura. La favola. La fiaba. Il mito. La poesia: introduzione al linguaggio poetico: il verso, la strofa, la rima, il ritmo, alcune semplici figure retoriche di suono e di significato. La poesia epica classica. La descrizione soggettiva ed oggettiva.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Realizzare forme diverse di scrittura creativa ( ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi con cambio del punto di</p>	<p>Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. Scrivere testi narrativi e descrittivi</p>

vista o del finale).

**Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.  
Riconosce ed usa termini specialistici.  
Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti.  
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.  
Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa.  
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti

Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non.  
Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline.  
Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.  
Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.  
Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole ( inclusione, sinonimia ecc.).  
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  
Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.  
Conoscere la corretta grafia delle parole.  
Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione.  
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.

La comunicazione.  
Elementi di fonologia.  
Il lessico: la formazione delle parole  
L'ortografia.  
La punteggiatura.  
L'uso del dizionario.  
Elementi di morfologia: le cinque parti variabili del discorso.  
Cenni di sintassi: il soggetto, il complemento oggetto, il predicato.

**Scuola Secondaria - CLASSE SECONDA – Italiano**

**Io sono, io penso, io condivido**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>Ascolto e Parlato</b>	<p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media.</p> <p>Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi.</p> <p>Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.)</p>	<p>Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo.</p> <p>Ascoltare testi anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte ed individuandone scopo, argomento ed informazioni principali.</p> <p>Utilizzare basilari strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e rielaborare le informazioni.</p> <p>Intervenire in una discussione di classe con pertinenza e rispettando i turni di parola.</p> <p>Narrare esperienze , eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esporre in modo chiaro i contenuti studiati anche avvalendosi di mezzi disupporto.</p> <p>Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni</p>	<p>Testi narrativi.</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Testi espositivi</p> <p>Semplici tesi argomentativi</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione .</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e d implicite da vari tipi di testo.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio per aiutarsi a ricavare informazioni significative e rielaborarle in modo</p>	<p>Testi narrativi: analisi delle caratteristiche e della struttura delle tipologie testuali e dei generi</p> <p>Il romanzo o il racconto giallo e horror.</p> <p>Il fantasy e la fantascienza.</p> <p>IL racconto e il romanzo comico</p> <p>La lettera, l'autobiografia e il diario.</p> <p>La poesia: e il linguaggio poetico: le figure retoriche più complesse.</p>

	<p>teatrali).          Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi</p>	<p>semplice, ma personale.          Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi soggettivi ed oggettivi, la collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.          Individuare il messaggio principale di un testo argomentativo e gli argomenti ad esso connessi.          Riconoscere le caratteristiche principali dei testi letterari di vario tipo, formulando semplici ipotesi interpretative.</p>	<p>Introduzione alla letteratura italiana.          Cenni sull'origine della lingua italiana.          La letteratura del Duecento.          Il Trecento: Dante e la Divina Commedia; il Boccaccio e il Decamerone.          La poesia del Trecento Francesco Perarca.          La poesia cavalleresca medioevale e rinascimentale.          Cenni sulla letteratura del Seicento e la scienza sperimentale di Galilei.          L'Illuminismo ed il Settecento: il Parini e il teatro goldoniano</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.          Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo.          Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche via via più complesse con un lessico sempre più ricco ed appropriato coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario.          Sintetizzare in forme diverse testi letti e/o ascoltati.          Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>L'articolo di cronaca e il giornale          Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e semplici testi argomentativi.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.          Riconosce ed usa termini specialistici.          Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti.          Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non.          Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline.          Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.          Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>	<p>La comunicazione.          Il lessico: la formazione delle parole          Ripasso della morfologia e le parti invariabili del discorso.          La sintassi della frase semplice.          Soggetto, complemento oggetto e predicato          L'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto          I complementi indiretti principali.</p>

diverse.  
Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti

Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.  
Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole ( inclusione, sinonimia ecc.).  
Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  
Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali  
Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.  
Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.  
Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione.  
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.

## Scuola Secondaria - CLASSE TERZA – Italiano

### Io sono, io penso, io condivido

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>Ascolto e Parlato</b>	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai	Ascoltare e testi anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, ed individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.	Testi narrativi. Testi descrittivi Testi espositivi-informativi. Argomentativi

	<p>media.</p> <p>Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi.</p> <p>Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.)</p>	<p>Utilizzare le conoscenze sui vari tipi di testo per comprendere durante l'ascolto e rielaborare le informazioni dopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando sempre i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Esporre in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento ed allo scopo.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico appropriato</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro anche con l'ausilio di materiali di supporto.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema studiato o nel dialogo in classe con elementi pertinenti, motivazioni valide e contributi personali.</p>	<p>Relazioni</p>
<b>Lettura</b>	<p>L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da tutti i tipi di testo.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed argomentativi: analisi della struttura.</p> <p>Il romanzo storico</p> <p>Il romanzo realistico-sociale</p> <p>I grandi temi attuali: la guerra e la pace, la globalizzazione, l'integrazione e l'inclusione, i problemi nel mondo attuale.</p> <p>La letteratura: i grandi autori dell'Ottocento</p>

	<p>teatrali).          Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi</p>	<p>manuale di studio          Documentarsi su un argomento selezionando da più fonti informazioni significative ed affidabili.          Organizzare le informazioni in modo personale.          Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni comunicative di un testo argomentativo          Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulando ipotesi interpretative.</p>	<p>e il Romanticismo          Foscolo          Leopardi          Manzoni          Il verismo e Verga          Il Novecento e i movimenti culturali di questo secolo e gli autori più importanti</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.          Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Conoscere ed applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.          Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario.          Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario e selezionando il registro più adatto.          Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.          Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici.          Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'ipginazione.          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi.</p>	<p>Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa.          Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi          analisi del testo, commenti, recensioni, relazioni e cronache.</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.  Riconosce ed usa termini specialistici.  Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.  Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa.  Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non.  Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline.  Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.  Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo  Utilizzare dizionari di vario tipo.  Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici  Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali  Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo livello di subordinazione  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.</p>	<p>La comunicazione.  Il lessico: la formazione delle parole  L'uso del dizionario.  Ripasso della morfologia e della sintassi della frase semplice  Sintassi della frase complessa  Coordinazione e subordinazione  I vari tipi di principale  le subordinate e i gradi di subordinazione</p>
---	---	--	--