

CURRICOLO DI STORIA I.C. Piazza Winckelmann

Scuola Primaria - CLASSE PRIMA E SECONDA- Storia			
NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sa ordinare i fatti in successioni rispettando l'ordine cronologico. 2. Usa la linea del tempo per collocare fatti nel passato, nel presente e nel futuro. 3. Usa in modo appropriato le parole che esprimono la contemporaneità, le durate, le periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di fiabe, di storie, racconti, biografie di testimoni degli avvenimenti del passato. b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>Le parole del tempo: prima, dopo, poi, infine, passato, presente, futuro.</p> <p>La successione temporale</p> <p>L'ordine cronologico</p> <p>La linea del tempo</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 5. Usa mappe o schemi per rappresentare relazioni temporali e logiche. 6. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 7. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato legati all'esperienza diretta, familiare o di comunità più ampie in rapporto con la contemporaneità. 	<ol style="list-style-type: none"> c. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. d. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. e. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del 	<p>Il concetto di contemporaneità e le espressioni verbali relative</p> <p>Concetto di causa e conseguenza: usi verbali e rappresentazioni grafiche</p> <p>La durata, percezione e misura dello scorrere del tempo</p> <p>Il giorno e la notte</p> <p>La settimana</p>

		tempo (orologio e calendario)	I mesi
USO DELLE FONTI	<p>8. Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>9. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio ed esprime interesse per il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>f. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>g. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Le stagioni</p> <p>Strumenti per la misura del tempo: calendari e orologi</p> <p>La storia personale</p> <p>Le fonti, le testimonianze, i documenti</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>10. Racconta i fatti, legge e produce semplici testi di ricostruzione del passato, anche utilizzando risorse digitali.</p>	<p>h. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>i. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>La ricostruzione ordinata del passato.</p> <p>Visite didattiche in luoghi di interesse storico.</p>

Scuola Primaria - CLASSE TERZA - Storia

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>1. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>3. Legge e comprende semplici testi di argomento storico.</p>	<p>a. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Il calendario e la misura del tempo.</p> <p>Documenti della storia personale</p> <p>Documenti relativi a edifici storici</p>

		<p>c. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>conosciuti come la scuola, la chiesa, un monumento.</p> <p>La storia della Terra: l'origine della vita e la comparsa dell'uomo.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>4. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando liste, mappe concettuali, schemi e tabelle.</p> <p>6. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico al neolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>d. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>e. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>f. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>I gruppi umani nella preistoria: le società di cacciatori-raccoglitori del passato e quelle oggi esistenti.</p> <p>Invenzioni e tecnologia nella preistoria.</p>
USO DELLE FONTI	<p>7. Riconosce elementi significativi del passato pertinenti il suo ambiente di vita.</p> <p>8. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>g. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>h. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>Aspetti della vita sociale, politica, economica, artistica, religiosa.</p> <p>La famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</p> <p>Visite didattiche a luoghi di interesse storico.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>9. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche utilizzando risorse digitali.</p>	<p>i. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche utilizzando risorse digitali.</p> <p>j. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche (cogliere la struttura comunicativa, riconoscere la struttura funzionale). 	<ol style="list-style-type: none"> a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Quadri di sintesi delle varie civiltà.</p> <p>Le carte storico- geografiche riferite alle varie civiltà.</p> <p>Le prime civiltà (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani, Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei).</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 4. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. 6. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. 	<ol style="list-style-type: none"> c. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. d. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. e. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Racconti storici orali e scritti sulle civiltà studiate.</p> <p>Il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio urbano e nazionale: lettura attraverso le fonti relative.</p> <p>Visite didattiche ed esperienza diretta dei luoghi di interesse storico, dei monumenti, dei musei, dei beni culturali.</p>
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 7. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 8. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del 	<ol style="list-style-type: none"> f. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. g. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che 	

	patrimonio artistico e culturale.	scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	9. Racconta i fatti studiati. Sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<p>h. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>i. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>j. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>k. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.</p>	

Scuola Primaria - CLASSE QUINTA- Storia

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>La periodizzazione storica: diverse periodizzazioni con particolare attenzione a quella occidentale (nascita di Cristo-anno zero)</p> <p>Confronto fra aspetti delle società del passato e quella attuale.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 4. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura di confronto con la contemporaneità. 6. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ol style="list-style-type: none"> c. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. d. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. e. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>La civiltà romana.</p> <p>La romanizzazione del Mediterraneo.</p> <p>La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose.</p> <p>Valore storico del patrimonio artistico-culturale</p> <p>Principali siti e monumenti storici relativi agli argomenti studiati.</p>
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 7. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> f. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno 	<p>Visite didattiche ed esperienza diretta dei luoghi di interesse</p>

	<p>8. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>storico.</p> <p>g. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>storico, dei monumenti, dei musei, dei beni culturali.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>9. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>h. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>i. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>j. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>k. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.</p>	

Scuola secondaria - CLASSE PRIMA - Storia

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alle forme di insediamento e di potere medievali. 2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. 3. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 4. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità b. Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo c. Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente d. Individuare le relazioni di causa-effetto e. Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali 	<p>L'Impero romano e il Cristianesimo</p> <p>Le grandi migrazioni barbariche</p> <p>Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo</p> <p>L'Islam</p> <p>Il Sacro Romano Impero</p> <p>Il Feudalesimo</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 5. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 6. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi. 	<ol style="list-style-type: none"> f. Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto g. Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze h. Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi, ... i. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i 	<p>La rinascita dopo il Mille</p> <p>L'età comunale</p> <p>L'Europa degli Stati e l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</p> <p>La crisi dell'Impero e del Papato</p>

		movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici	
USO DELLE FONTI	7. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> j. Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico k. Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi l. Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	8. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> m. Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici n. Utilizzare i termini storici in modo appropriato o. Ampliare il proprio patrimonio linguistico p. Esporre in modo coerente i contenuti 	

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario. 2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale e moderna, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. 3. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 4. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata) b. Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste c. Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali 	<p>Le scoperte geografiche</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>L'Europa del '500</p> <p>L'Europa del '600</p> <p>La Rivoluzione scientifica</p> <p>Rivoluzione industriale</p> <p>Il '700: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</p> <p>L'Europa napoleonica</p> <p>Il Risorgimento italiano</p> <p>Problemi dell'Italia unita</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>5. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>6. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p>	<p>d. Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</p> <p>e. Comprendere i collegamenti tra le informazioni</p> <p>f. Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</p>	
<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>7. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>g. Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</p> <p>h. Ricavare informazione dai documenti</p> <p>i. Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</p>	
<p>8. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>9. L'alunno espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>j. Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</p> <p>k. Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</p> <p>l. Ampliare il proprio patrimonio linguistico</p> <p>m. Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</p>	

Scuola secondaria - CLASSE TERZA - Storia

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. 2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. 3. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 4. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo b. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali c. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>La seconda Rivoluzione industriale</p> <p>Nazionalismo, Colonialismo e Imperialismo</p> <p>L'Italia all'inizio del '900: l'età giolittiana</p> <p>La Grande Guerra</p> <p>Il dopoguerra</p> <p>I regimi totalitari: Fascismo, Nazismo, Stalinismo</p> <p>La seconda Guerra mondiale</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <p>La Guerra Fredda</p> <p>Gli anni del benessere e della protesta</p> <p>La fine degli Imperi coloniali</p> <p>Conflitti in Medio Oriente</p> <p>La Repubblica italiana</p>

	li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		La fine del Comunismo e la nuova Europa Il mondo globale del 2000
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	9. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 10. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.	d. Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà e. Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste f. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali g. Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate	
USO DELLE FONTI	11. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	h. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici i. Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale j. Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	12. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	k. Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali l. Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto m. Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà	

